投稿類別：教育類

篇名：

由 24 個比利探討多重人格

作者：

嚴宣蘭。台南市崑山中學。應用外語科三年 A 班。

王詩涵。台南市崑山中學。應用外語科三年 A 班。

顏嘉怡。台南市崑山中學。應用外語科三年 A 班。

指導老師：

董幸正　老師

蘇瑓惠　老師

壹●前言

一、研究動機

閱讀書籍的同時我閱讀到了「24 個比利」這本書。或許這在我們的生活中是幾乎遇不到的，但是當人們聽到多重人格或人格分裂時，總是會以異樣眼光或疑惑的眼神來看待這件事。人們只以充滿懷疑的看待，卻不懂得這件事的輕重與大小，顯得這社會更無情對待這些人，而這些人之所以會有這樣的“大腦反應”我們人們是否也該檢討呢？現今社會新聞報導不斷播出，更反應出現在受虐的孩童是如此多。而這些孩童長大後會對被施暴產生什麼後遺症呢？幸運的孩童會在成長階段忘了它，然而受到嚴重影響的孩童在往後的日子會有什麼後遺症呢？

我們這組會以「24 個比利」爲出發點是因爲我們都對於精神、大腦方面的影響充滿著好奇。而「多重人格」更是一個充滿爭議性且是我們這組最感興趣的議題。多重人格常見的地方只有醫院或一些書籍，但是卻沒有真實的例子或電影。而「24 個比利」是目前美國唯一承認的多重人格者，且出書和拍電影（電影只有在美國放映其他地區皆無，片名爲：The Crowded Room 譯：擁擠的房間）。很少人親身經歷過，而在醫學裡也是非常的罕見。研究「24 個比利」不但能滿足我們的好奇心，也能在知識上有所進步，能更進一步了解大腦、精神和心靈層面。

二、研究目的

(一)整理24個比利書籍中所提到的人格特質

(二) 從人格分裂的相關理論探討「24個比利」人物人格特質

(三)了解多重人格特質可能的治療方法

二、研究方法

本次研究專題先摘要原文敘述，根據原文摘要，反覆閱讀，擷取重要部分，定義並探討分析「多重人格」。

四、研究限制

我們這次在整理相關人格簡述與對應的圖片人物時，有些人格特質並沒有具體的圖像或照片（請見表一）。因此有些圖像來源是描繪出的，或者就付之闕如。

貳●正文

一、「24 個比利」書籍摘要

「24個比利」爲一則真實多重人格的故事。威廉・密里根在他的體內存在著24種人格。而這些人格不僅在性格上，甚至在智商、年齡、國籍、以及性別方面也各不相同。多重人格的發生該歸咎於比利不安定的童年。因曾受到繼父性虐待，比利也在不斷退縮以及承受痛苦的情況下，無形中創造了一些比較負面並具抱復的人格。

直到一天，警察闖進他的房子將他逮捕。但當下他卻對自己犯下的罪行毫無記憶。一連串的審問，證實了他患有非常罕見的多重人格。之後比利接受了治療，以融合的方式將其他的人格合爲一。但是有些人格不願意被融合，假使強迫融合可能會產生其他人格。在比利接受治療的同時，醫院圍牆外的聲音也沒有止息，有些人認爲比利爲求脫罪而僞裝成精神分裂者。

威廉・密里根，他是第一位住院接受徹底檢查的多重人格病患，檢查結果則由四位精神科醫師與一位心理學家共同宣誓證明。在治療期間，面對圍牆外的聲音，使逐漸復原的他再次處於人格混亂時期，再度意識被剝奪、企圖自殺、精神壓抑。

最後1997年，威廉・密里根成爲了美國史上第一位犯下重罪，卻獲判無罪的嫌犯，原因則是他是一位多重人格的患者。

二、從「24個比利」書籍探討多重人格

（一）多重人格的定義

「多重人格」，又名「多重人格症候群」 (Multiple-personality Disorders，簡稱DID)，是「解離症」的一種。是指一個人同時具有多種與自己本身人格不同的人格，此類患者行爲的異常，無法以一般常人在不同場合，不同角色的行爲來解釋。就好像是兩個完全不同的人。「從心理學的觀點，多重人格症候群是一種偏差行爲。也就是說，患者本身從自己人格裡再次解離出另外一種或者是多重人格。每個人格有個別的姓名、記憶、國籍、行爲，甚至人格的性別一致也都不盡相同」〈註一〉。通常在這種案例裡面原來的人格並不曉得另一個人格的存在，而新出現的人格卻對原來的人格有相當程度的了解，但也有例外。

（二）從多重人格早期的起病點來探討「24個比利」的多重人格

從「多重人格症候群」來探討，幾乎所有的多重人格分裂病例來自於：（1）童年受虐的紀錄，以及（2）性虐待。這樣的觀點，可在「24個比利」一書得到印證。在「24個比利」書籍中，性虐待的確是比利患病一重大病發點。因爲比利小時後曾受到繼父的性虐待。久而久之，他則分裂出了24種人格。除了性虐待的因素外，比利分裂出多重人格的另一原因，來自於他還有「潛隱起病」。也就是說，比利年紀更小時，因爲比利的母親忙著賺錢，哥哥又因爲年紀差距而常不再家，使比利想像有一個人在陪他玩耍。之後因爲遭到繼父的性虐待刺激到了刺激點，才更促使比利創造出了多重人格。

（三）從多重人格後期的精神刺激來探討「24個比利」的多重人格

如前所述，受虐以及性虐待導致「多重人格」早期病因，但壓力等精神刺激更是導致多重人格出現後期的精神刺激。就如同比利，因爲遭到壓力或傷害，而意欲逃避當下的悲傷、傷害以及心理和身體上的折磨。使得比利面對的人格極度恐慌無法接受時，就會分裂出另一個應付當下的人格。因此，多重人格的成因，除了早期寂寞被忽視且缺乏陪伴而假想出陪伴自己的「人」之外，壓力才是真正讓多重人格分裂的導火線。〈註三〉

三、「24個比利」多重人格內在類型分析

擁有多重人格一定會犯罪嗎？基本上，「多重人格」不見得僅是負面的反應。有時會爲了保護自身安全而做出防衛，並無意傷害別人。至於患者的多重人格表現是出自於正面還是負面反應，因自身的「整合功能」遭受到破壞，無法以自己的邏輯思考做出判斷決定。簡單說，若個人自己的想法無法與一般情境或是要求達成共識時，就有可能會產生負面反應。〈註四〉甚至患者在意識層面上意欲逃避一些無法承受的想法或衝動，會利用幻想讓自己活在夢境中，慢慢形成自己性格中的一部分保護自我，修正或扭曲事實，逃避一切的悲傷與焦慮等〈註五〉。

根據上述的多重人格正負面傾向，以「24 個比利」實例分析不同人格爲兩大類別：（一）會出來、被允許可與人交談的人格，以及（二）惹人厭的人格。底下表格所呈現的照片，皆由人格中的亞倫(人格)所畫。當然有些人格是沒有圖像繪出。

表一　被允許可與人交談的人格

	照片	姓名	性別	年齡	簡述
1		威廉・密里根	男	26	最初的核心人格。十六歲時曾經自殺過，從那時候便開始沉睡而由其他人格對外互動。身高六英呎，體重 190 磅，藍眼睛、棕色頭髮。
2		亞瑟	男	27	英國人。理性、冷靜、態度高傲、有紳士風度，說話時有英國腔。自修物理、化學、醫學書籍、阿拉伯文說寫流利。頑固保守自認爲資本主義者。第一位發現有其他人格存在。決定誰可以從「家庭」中站出來講話。戴眼鏡。
3	無	雷根·華達斯考維尼契	男	22	南斯拉夫人。英語帶有斯拉夫口音，說、寫、讀皆會。同時也是空手道專家。有強大的體力，能控制腎上腺素。共產黨及無神論者。負責保護家庭的每一位成員，包括婦女與小孩。在危險的環境中由他負責管理。吸毒，有暴力傾向。體重 210 磅，虎背熊腰，黑髮，八字鬍、色盲，只畫黑白圖畫。
4	無	亞倫	男	18	操縱者。友善，通常由他負責與外面的世界打交道，是個不可知論者，人生態度是:「只要活著一天就盡情享受。」打小鼓、畫人像，唯一右撇子、抽煙的人。身高與威廉・密雷根一樣，體重約 165 磅。頭髮右分。
5	無	湯姆	男	16	藝術、電子專家。好戰、脾氣暴躁、反社會傾向，和亞倫的人格接近。擅長逃脫術，因此手銬、緊身衣都無法將他困住。吹奏薩克斯風，擅長畫山水。頭亂糟糟的金髮、琥珀色的眼睛。

6	無	丹尼	男	14	容易受到驚嚇。怕陌生人，尤其是男人。曾被繼父米查強暴、被迫挖自己的墳墓和活埋。他只畫活著的東西，不畫風景畫。齊肩的棕髮，藍眼珠，身材瘦小。
7		大衛	男	8	充滿痛苦的人格，也是感情移入者。承受其他人格的痛苦，高度敏感及理解力，但無法長期全神貫注，大多時間都很迷糊。深紅棕色頭髮，藍色眼睛，身體矮小。
8		克麗斯汀	女	3	英國人。第一個被創造出來的人格，能夠了解其他人格心中的想法。雷根崇拜的對象。能讀、能寫，卻有失讀症。她喜愛畫花及蝴蝶。金髮及肩、藍眼珠。
9	無	克里斯朵夫	男	13	英國人。克麗斯汀的哥哥。溫順但內心不安。吹口琴。褐色金髮，劉海較短。
10		阿達娜	女	19	女同性戀者。害羞、孤獨、內向。寫詩、烹調，並爲其他人做家事。渴望得到愛，因此偷走時間而犯下強暴案。鳥黑直髮，茶色眼睛。

以下爲「惹人厭的人格」。他們的發現是被郭大衛醫師在雅典心理健康中心所發現的。由於他們的個性和行爲作風會害了比利整個人，因此被亞瑟及雷根禁止出現，也同時被列爲「惹人厭的人格」。由於照片都是由人格中的亞倫所畫，所以這些惹人厭的人格幾乎不被他畫出，因此也沒有照片。

表二　惹人厭的人格

	姓名	性別	年齡	簡述
11	菲利浦	男	20	美國人。粗暴者與騙子。布魯克林口音，言語粗俗。以「菲爾」之名讓警方及媒體知道比利體內不只有十種人格。大過不犯、小錯不斷。棕色捲髮、褐眼、鷹勾鼻。
12	凱文	男	20	企劃高手。計劃「葛雷西藥房」搶案。喜歡寫作。金髮、綠眼。
13	華特	男	22	澳洲人。自認狩獵專家。優越方向感。壓抑情感，性情古怪，八字鬍。

14	艾浦芳	女	19	女流氓。波士頓口音，不斷計劃報復比利的繼父。其他人格認爲她是瘋女人。會縫紉、幫忙做家事。
15	賽繆爾	男	18	猶太人。唯一相信神的人格。雕刻家，擅長木雕。黑捲髮、山羊鬍、褐眼。
16	馬克	男	16	工作狂。無自主性，不理會其他人格命令，什麼也不做。負責做單調勞動，無事可做時便凝望牆壁。
17	史蒂夫	男	21	經常騙人。喜歡藉著模仿嘲笑別人。極端自我，唯一不接受多重人格診斷結果。由於經常嘲諷地模仿別人而惹來眾怒，造成其他人格的困擾。
18	李	男	20	喜劇演員。喜愛捉弄別人、小丑、富機智。由於他的捉弄令其他人格爭吵，而被獄方關入禁閉室。對自己行爲造成的結果毫不在乎。深棕色髮、栗眼。
19	傑森	男	19	安全閥。由於歇斯底里的反應和暴躁的脾氣而常招致懲罰，但是卻有解除壓力的效果。由於獨自一人承擔不快的記憶，因此可讓其他人格忘掉一切不愉快，而導致自己喪失記憶。棕髮、棕眼。
20	羅勃	男	17	夢想家。不斷幻想旅行及冒險。雖然夢想自己要讓世界變得更美好，但是欠缺野心與知識。
21	蕭恩	男	4	天生的聾子。注意力渙散、反應遲鈍。發出像蜜蜂般滋滋的聲音而感覺到腦部的震動。
22	馬丁	男	19	美國人。勢利鬼和騙子、愛擺架子。喜好炫耀、裝模作樣。凡事皆妄想不勞而獲。金髮、灰眼。
23	提摩西	男	15	在花店工作，結果遇上一位有同性戀癖的老闆，因此害怕而隱藏自己的感情，退縮到自己的世界裡。

而第 24 個人格爲「老師」。大部分的多重人格患者都會發展出一個知道其他分裂人格的人出來，稱爲「共存意識」(co-consciousness)，治療師稱爲「紀錄者」，但是紀錄者不是患者本身。〈註六〉多重人格都會出現這種「內在自助者」，人們所謂的 ISH，也稱導師、引路人、教師、救助者。〈註七〉

表三　老師的人格

24	老師	不詳	26	二十三個自我人格的融合體。他教導所有人格所有的知識。 聰明、敏感、具有高度幽默。他說：「我是融合完整的比利。」他稱其他人格爲「我製造的傀儡」。老師對往事擁有幾乎種的記憶。 由於老師的出現協助，才能完成本書「24 個比利」。

四、從人格分裂的相關理論分析「24 個比利」人物人格

多重人格分裂原因，主要是受到：

(一) 小孩時期長期受到虐待或性侵等等，造成個人人格出現。〈註七〉

(二) 受到劇烈打擊或壓力，無法承受，也有可能產生分裂。〈註七〉

根據表一至表三有關「24 個比利」人格類型，我們再以人格分裂特質理論，分析並對照相關「24 個比利」人格類型於下表：

表四　人格分裂特質分析與「24 個比利」人物對照

人格分裂特質分析	「24 個比利」人物對照
患者分裂出來的「人格」，會有獨立人格，且往往大不同，甚至極大落差。	從中所分裂出的人格，除了個性甚至連外觀髮型、性別、國籍、年齡皆不同〈註九〉。
分裂出的人格，相互間可能知道彼此的存在，但也可能不知道。	亞瑟(人格)知道亞倫(人格)的存在，但亞倫(人格)不一定知道李(人格)的存在〈註十〉。
人格的轉換，基本上是受到外界“特定的刺激”而出現“特定的人格”。	當比利要跌倒時，大衛(人格)就要出來負責感受疼動 〈註七〉。
記憶不連貫的情形，當一個人格浮現時，其他人格會處於失意狀態。	當雷根(人格)醒來時他發現口袋有現金，但沒任何人格知道是誰拿到那些錢的 〈註七〉。

五、治療方法

目前針對「多重人格」，尚未有相當確定的治療方式，可能有融合、情理治療、催眠法等。不過，治療師認爲較有效率的治療方式，會先與「紀錄者」(也就是老師)合作，來先探知患者體內所有人格，並以間接了解方式做爲最快治療途徑。初期治療時，患者通常都會有防禦心或排斥感，故意以遺忘用其他人格來武裝自己，因爲每一個人格通常都不相信自己患有這樣的疾病。然而治療師會先協助他們與自己內在人格面對面了解，達到一一認識後，將患者本身人格較相近的特質先融合成新的一個人格，再以融合過的人格壓制較偏激的人格。不過最理想的治療方法是重整病人的結構，比如讓他們擺脫童年期間被虐待的創傷，讓他們懂得用較成熟的方式面對壓力，而不要不成熟的躲進自己的世界，讓人格一直循環。在這過程需要藥物治療，並且要配合心理治療師去做「心理重建」。治療過程中，是充滿艱辛、挫折，所以需要無止盡的包容與關懷。〈註七〉

參●結論

每當比利受到害怕或不知道該怎麼保護自己時，他的另一個人格就會爲他挺身而出，幫助他度過痛苦，然而這樣的逃避，使得他無法自我控制。或許是生性害羞，也或許是他的童年無法給他自己安全感，更或許是現在社會家庭對小孩的忽視，使他沒有管道發洩、沒有人可以陪伴。讓我們更爲震驚的是學校怎麼會完全沒發現到比利不尋常的行爲。可見連學校對學生的關心也有待加強。隨著他的成長，他需要更多其他人格來幫助、保護、以及照顧他來應對人際關係。被捕入獄後，比利漸漸了解他的不尋常，也努力嘗是自我肯定，不再逃避或淪陷於過去的記憶中。

回頭看看，發現人的心是如此脆弱的。只要受到虐待或是性侵的孩童在往後的日子不管身體或心理都是永遠的痛。比利的人格分裂是因爲小時候受到繼父虐待，造成心理的創傷，而分裂出人格。有時，看著與性侵或暴力相關的社會新聞，只能感嘆地說：「社會真的病了。」社會中一定還有許多和比利一樣的人，只是我們還沒有發現，或者是我們忽略或不夠關心。我們是否要常常給我們身邊的人一些善意鼓勵的言詞，或是一抹簡單的微笑呢？或許多點關懷就能使這世界上少一個比利。『獻給受虐兒童，尤其那些未被發現的犧牲者……』這句話是作者在書的第一頁寫的，社會需要你我的關懷。

肆●引註資料

(註一)心理健康諮詢網。 2011 年 12 月 20 日，取自
http://www.psychology.org.tw/pp4.htm

(註二)丹尼爾・凱斯（2000）。比利戰爭。台北市：小知堂。

(註三)心理健康諮詢網。 2011年12月20日，取自
http://www.psychology.org.tw/pp4.htm

(註四)丹尼爾・凱斯（主編）（1994）、小知堂編譯組（譯）。24個比利。
頁碼P.11至P.16

(註五)丹尼爾・凱斯。台北市：小知堂。

(註六)親愛的不要分裂。2011年12月20日，取自
http://www.wisknow.com/version/institute/c4/02.htm。

(註七) 台北市立陽明醫院精神科─周勵志主任。2011年12月20日，取自 http://angelcity.idv.tw/world/people.htm。