

投稿類別：工程類

篇名：
建築發展文化

作者：
吳秉恆。台南市私立崑山高級中學。資訊科三年級乙班
許健宏。台南市私立崑山高級中學。資訊科三年級乙班

指導老師：
王世炫 老師

壹●前言

一、研究動機

從古至今，建築的發展從岩洞、岩窟起頭，時間再走人們的智慧也漸漸的增長，開始有了空間的規劃、設計、如何施工……等想法後，便開始有了各式各樣的建築物，但這些建築物我們真的都認識嗎？其搭建方式及想法我們又該如何去理解呢？又為何會有如此樣式的建築呢？

二、研究目的

（一）認識各種建築的構造

（二）認識各種建築風格

三、研究方法

本論文經由網路的探討，收集有關於從古至今建築的發展，由研究的方式來了解建築的發展。

貳●正文

一、建築的定義

建築的含意很廣、建築通常指的是那些為人類活動提供空間或者說擁有內部空間的構造物進行規劃、設計、施工而後使用的行為過程的全體或一部分，「建築」除了可指具體的構造物外，也著重在指創造建造物的行為（過程、技術）等。通常在表示具體建造物時可使用「建築物」的稱呼，但在漢語中兩者常被混同使用。建築經常被人們認為是一種文化的符號，也被當成是一種藝術作品。歷史上許多重要的文明都有其獨特的代表性建築成就。

（註一）

二、各種建築風格介紹

（一）史前建築介紹

建築的發展歷史，尋根求源是從解決人類的居住問題開始的。已發

現的最早的人類住所是距今約五十五萬年前的北京周口店龍骨山岩洞。被原始人選擇作為棲身之所的自然岩洞。(註二)



圖一 北京周口店龍骨山岩洞

(資料來源: <http://amuseum.cdsm.cn/AMuseum/jianzhu/content/shiqian/index.html>)

(二) 南島建築介紹

「南島建築」即是由台灣南島語族族群所興建的建築。無論是浮腳樓式或土台式，其屋身及屋頂均以竹木為建材。最具特色之處在於許多族群住屋採用外斜式牆身。(註三)



圖二 南島建築

(資料來源: <http://www.rhythmsmonthly.com/gallery/038/104.jpg>)

(三) 荷西建築介紹

主城多為方形，四隅有突出的稜堡，稜堡上再建眺望亭。有的建有外廓，廓內則建教堂或集中一些服務性建築如眷舍、商館、倉庫及醫院。這種稜角城堡後來在清末 沈葆楨建造億載金城時，敦聘法國技師所設計的五角形星狀城堡同屬一類。荷西兩國在臺灣的建築除形式及風格各有不同外，材料的選擇也不同，荷蘭善用紅磚，西班牙善用石材，與其本國之傳統相合。論到荷西建築對清代以後臺灣建築之影響，並不顯著。可能只有臺南附近曾保有某些屬於構築技術上的影響。(註四)



圖三 赤崁樓

(資料來源:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/45/Chihkan_Tower_01.JPG)



圖四 赤崁樓匾額特寫

(資料來源:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Chihkan_Tower_06.JPG)

(四) 漢式建築介紹

臺灣漢式建築的屋身大體上分為疊斗式、穿鬥式、及擱壁式三大類，第一類屬於木架棟構造，多用於廟的主要殿堂；後二者屬於木頭土磚混合構造，為不同地區民宅及店屋所採用；在材料方面，則依據部位屬性，分別運用土木竹磚瓦石等建材。(註五)



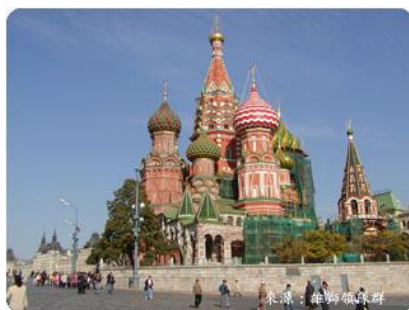
圖四 漢式建築

(資料來源:http://p.cgml.com/20130525/b_55657_2013052514220630358447.jpg)

（五）西式建築介紹

西式建築又分為哥特式、拜占庭式、巴洛特式，哥特式主要特點為：尖聳高塔、尖形拱門、大窗戶都繪有聖經故事彩色玻璃。拜占庭式主要特點為：十字架橫向與豎向長度相異較小，其焦點上為一大型圓穹頂。巴洛特是主要特點為：橢圓形、橄欖形以及從複雜的幾何圖形中變化而來的更為複雜的圖形。「台灣在開港通商後，引進了各式各樣的西式建築，最具特色的就是領事館及洋行建築，這階段的建築多採用紅磚及石材，特色為圓拱造型被大量使用，且很多採取中西合併風格。」

（註六）



圖五 聖巴索教堂

(資料來源:

<http://www.liontravel.com/comm/2community/royallion/01photo/3/b/ru/001/001.asp>)

（六）日式建築介紹

設治紀念館是一棟日本三種建築型制的折衷式產物，這樣的建物也就是所謂「和洋式」建築。包括了日本在安平時代發展出來的「書院式建築」代表日本最正統的建築特色，並表現於內部，在日本叫「床間」。第二個特色是「雨淋板」，從外觀來說是一種「洋式」建築，這樣的建築實際上是明治維新時代，自西方引進來的，原本是英國人到美洲拓荒，研究出來最簡單、最容易，還有隔溫、防雨功能的建築方式。第三個是表現了日本民家建築的特色，也表現在日本建築所謂的「土間」，那是一種應工作需要而產生的空間，有單獨的入口，且通常都大於玄關，以方便處理農作物或農閒時用來織布、打草鞋等，在官邸中也看得到。（註七）



圖六 設治紀念館

(資料來源: <http://www.lanyangnet.com.tw/ilpoint/il02/>)



圖七 設治紀念館

(資料來源: <http://www.lanyangnet.com.tw/ilpoint/il02/>)

(七) 現代建築介紹

1、現代建築

現代建築注重功能、結構性，風格單純而少用民族色彩。這種風格的出現式有其歷史背景的。十八世紀工業革命導致社會、思想和科技文明各方面出現巨大進步，新的建築類型、建築材料和技術。
(註八)



圖八 拉斯維加斯的鋼鐵住宅

(資料來源:

<http://news.jinti.net/News/UpFiles/FCKFiles/%E6%8B%89%E6%96%AF%E7%BB%B4%E5%8A%A0%E6%96%AF%E7%9A%84%E9%92%A2%E9%93%81%E4%BD%8F%E5%AE%852.jpg>)

2、後現代建築

後現代建築實際醞釀於六十年代的建築新潮中，基於對現代都市環境的千篇一律，且缺乏地域文化特色，而反省現代建築偏失的建築運動。其思想理論結合了歷史傳統，地域性文化和環境結構的要素，將人在現代建築中所喪失的尊嚴，考慮人性的基本需求，重新尋回置入環境和建築的架構中。如范裘（Robert Venturi）認為建築中的雙重意象和矛盾（在形式上表現雙重性的二原則：一是包容各種相互矛盾〔白要素，使其呈現複雜、活潑。另一是積極表現其形式上的雙重性與矛盾性，使其產生對比的效果〕，及具有文化適切性的形式象徵意義，或肯定多樣性的大眾文化之生命和價值，都具有前瞻性。自七十年以後其理論廣受建築師的運用，呈現出不同於現代建築的新面貌。（註九）



圖九 淡路威斯汀飯店（[淡路夢舞台](#)）

（資料來源：

http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%AE%89%E8%97%A4%E5%BF%A0%E9%9B%84&variant=zh-tw#mediaviewer/File:Westin_Awaji_Island_Hotel_06.jpg)

參●結論

一、結論

從這個研究當中，發現建築建造時使用各種不同的建築材料與設計風格，也發現每一種不同建築的優點與缺點，例如南島建築的缺點沒窗戶遮擋的建築夏天蚊蟲一定很多，優點是因為沒什麼遮擋的東西所以會比較涼爽而不會悶住，比較現代建築的缺點話雖然是鋼筋水泥的構造但是通風如果不好的話夏天不開冷氣會很悶，優點是能更承受比較大的災害也比較安全。

二、建議

我覺得南島建築可以加上窗戶冬天的時候就可以關起來擋風，如果說現代化的建築可以在房間內加裝安全措施那對於身心障礙跟嬰兒來說是安全的，這樣就不會有受傷的情形了。

三、心得

從以前到現在人們居住的房子建築不斷的變化、從最原始的崖洞到現代舒適又安全的建築。

我覺得古代最原始的建築就是建築萌芽的時候從人類開始知道要蓋建築物的時候就已經埋下了建築發展的源頭、當然剛開始的建築物很簡單因為還不知道要怎麼蓋建築物所以古代最原始的就是、直接從山壁挖一個可以居住的山洞、崖洞、但慢慢的人類開始懂的使用木頭、這個時候建築物的構造也就越來越堅固、滿滿的隨著科技滿滿的進步就開始用磚頭和瓦片去建造房子、國家的形成為了應付戰爭人類也開始建造城堡式的建築、慢慢的經過了很多個時代人類對建築已經不只是能住就好了、現代的建築也融入了許多藝術的美感以及堅固的鋼筋水泥和地基、還有舒適的居住空間等等許多的原素、也已經跟從前古代的那種挖涯洞、木頭還有石頭的簡陋建築完全不一樣了！

然而這些從古至今不斷留下來的建築，已經成為世界探討過去歷史人們所居住的屋子，以及建築在這幾萬年間不斷在變化的種類、型態。當然在每個時期都有一定的的外觀、舒適感及因為地形而造成的天候所演變而來的建築。

尤其是後現代建築，其外觀、造型都皆有創作者的風格，也帶著藝術美感呈現在人們眼前，讓世人有不一樣的視覺感受，以及從各種角度、從裡到外、從近到遠的視覺享受。

肆●引註資料

註一 維基百科：建築。日期 2011-06-14，取自

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%BB%BA%E7%AD%91>

註二 建築博物館：史前建築。取自

<http://amuseum.cdstm.cn/AMuseum/jianzhu/content/shiqian/index.html>

註三 臺灣史 11 講：臺灣建築的歷史發展。取自

<http://subtpg.tpg.gov.tw/web-life/taiwan/9708/9708-04.htm>

註四 奇摩知識+：史前、荷西、明鄭、清領、日治、中華各時期的相關資料。

日期 2005-10-23，取自

<https://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1405102219055>

註五 歷史文化學習網：科技與文明。取自

http://www.tmps.hc.edu.tw/school/culture/95-96culture-1/history/menu_photomenu_menuid_496.html

註六 艾蜜莉·柯爾(2012)。世界建築經典圖鑑。台北市：臉譜出版社。

註七 Xuite 日誌：情報小站 GOOD。日期 2010-05-27，取自

<http://blog.xuite.net/cash793/blog/34351115>

註八 現代建築趣談。日期 1998-05，取自

<http://www.wangngai.org.hk/docs/b29.html>

註九 教育部數位教學資源入口網：後現代建築。取自

http://content.edu.tw/senior/art_life/tp_cc/structure/f3.htm