

投稿類別：健康護理類

篇名：

禮儀師的「序」章：論職前訓練以及工作甘苦談

作者：

陳峻聖。台南市私立崑山高級中學。應用外語科三年級 A 班。

指導老師：

董幸正 老師

蘇淑惠 老師

壹●前言

一、研究動機

「所謂生命禮儀是指某一個人在其生命過程中，從一種社會地位轉向另一種社會地位時所舉行的禮儀」(Van Gennep, 1960)。因為東方文化的忌諱，生命禮儀一直是一種人們不願多談或是不被看好的工作。而遺體美容師過往也被睥睨委由年邁且低學歷的長者執業（林俊孝等，2011）。然而，近年來受到禮儀生命事業國際化以及企業化改變，遺體美容師的工作也逐漸被世人接受並尊崇。再加上日本電影「送行者：禮儀師的樂章」獲得廣大共鳴，遺體美容師的工作也漸產生有競爭性與獨特性。為了想探究禮儀師的工作性質以及職場歷練經驗，本次專題研究將採個案口語訪查的方式進行調查與整理。

二、研究目的

- （一）了解擔任遺體美容禮儀師必須先具備的特質。
- （二）探詢擔任遺體美容禮儀師必須具備的專業證照、技能、以及必備工具。
- （三）調查遺體美容師執行專業實務工作特色以及忌諱。

本文希望以禮儀師為主題探訪，深入探討並瞭解其工作歷程與方法作，了解那我們不熟悉卻又溫暖的「禮儀師的樂章」

三、研究方法

本次專題研究主要是採取「口頭訪查」法，根據上述三大研究目的，設計訪談問題如下列類別：（1）遺體美容禮儀師必須先具備的特質（問題一至二）、（2）擔任遺體美容禮儀師必須具備的專業證照、技能、以及必備工具（問題三至六）、以及（3）遺體美容師執行專業實務工作特色以及忌諱（問題七至十一）。

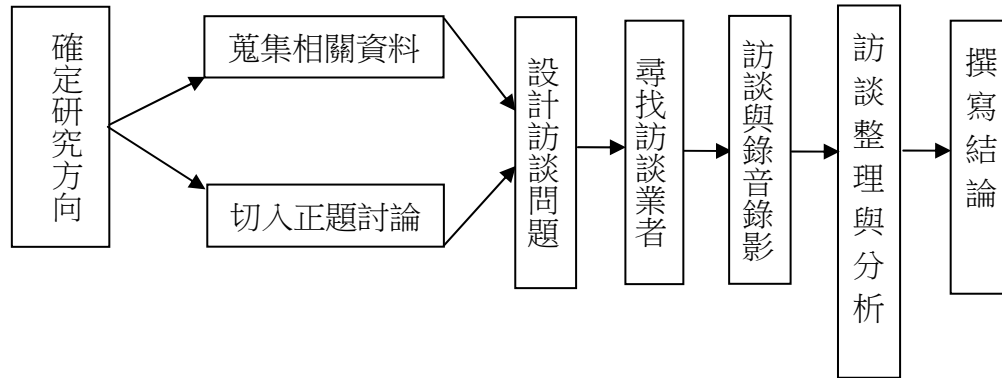
完成訪查問題後，很幸運有機會獲得一名台南資深禮儀師進行相關口頭調查。根據該名禮儀師口頭陳述，將重新整理並列表於「訪談結果分析」一項進行撰寫。

四、研究限制

本次專題研究主要有兩大限制。首先，本次專題因採個案質性研究，因此無法採取問卷調查法來進行量性分析。然而，針對單一名遺體美容師進行口頭訪查，肯定也會有該名遺體美容師獨特專業或是主觀意見。因此，本次專題調查結果，不盡然能適用於所有遺體美容師個人的意見。

五、研究流程圖

根據前述的研究動機、研究目的、以及研究方法，底下呈現一研究流程圖來勾勒我們專題整體的製作與執行過程：



貳●正文

一、遺體美容禮儀師必須先具備的特質與專業

本項文獻整理主要呼應研究目的（一）「了解擔任遺體美容禮儀師必須先具備的特質」。身為一位稱職的遺體美容師，必須在她的專業工作進行些許的心理調適。根據相關研究文獻，底下列出遺體美容師必須具備的相關特質：

1. 克服對往生大體的恐懼：猶如禮儀師李安琪所述，對於往生者大體傷口難免會有心裡恐懼，但禮儀師必須展現個人專業優於心理恐懼（姜智承等，2014）。
2. 工作負荷與工作時間調適：由於禮儀師執行對往生者大體修補工作，將視往生者大體完整性而調整工作時間（陳貴芝，2010）。
3. 面對生命體生死的恐懼：也許因為工作性質比起一般人更常接觸生死議題，禮儀師反倒是從工作中體會「愛」的真意。也會更珍惜當下，勇於對家人以及所愛的人主動展現關懷（姜智承等，2014）。

上述主要是談論遺體美容師擔任工作前必須具備的相關心理特質調適。接下來，我們也從相關文獻來彙整遺體美容師所擔任的專業工作。事實上，遺體美容師的專業工作不只侷限於修補往生者大體。底下要素也是遺體美容師在進行個人專業工作時必備注意事項：

1. 工作環境必須保持整潔乾淨：根據張改萍(2008)報導，整潔的工作環境展現對逝者的尊重。因此對工作環境每日仔細清潔與消毒是一位專業遺體美容師執業前必備課題。
2. 力求往生者面容安詳：遺體美容師在整理往生者儀容時，難免會因為往生者大體完整度而有修補難度。不過，身為一位專業的遺體美容師，應透過化妝技術，讓往生者面容完整、紅潤、以及安詳(張改萍，2008)。

最後，遺體美容是也會因為自身專業工作性質，有些執業過程必須要注意的忌諱事項。這些忌諱事項，也列於底下(張改萍，2008)：

1. 勿與人道別時說再見。
2. 若無必要，不去醫院探望病人。
3. 不輕易參加朋友的喜宴。
4. 不主動與他人握手，免得別人為難。
5. 切勿對往生者大體產生輕忽態度。

二、訪談結果分析

(一) 擔任遺體美容師必須先具備的特質

1. 遺體美容師必須先具備的人格特質

擔任遺體美容師，除了上述對往生者大體恐懼克服以及工作時間調適外(姜智承等，2014；陳貴芝，2010)，該位受訪的禮儀師則是對此議題進行如下簡述：

表一 遺體美容師必須先具備的人格特質

問題一：請問身為遺體美容師必須要先具備哪些人格特質(例如要細心等)？	
回覆	耐心、審美觀、以及敬畏的心。例如:進行遺體美容修補工作，包含縫紉、製作模具時所需要的耐心，為往生者進行臉部化妝、肢體修補時的審美觀，當然最重要的是要有一顆對於往生者敬畏的心。

根據表一，該位資深的遺體美容師著重在個人專業角度，強調專業工作的耐心以及審美觀，來謹慎對待往生者的大體。並以敬畏的心為往生者上粧，讓往生者留下最後美好身形給家屬。

2. 遺體美容師需要先進行的心理建設事項

表二訪談結果著重在遺體美容師對於往生者大體的尊敬之心：

表二 遺體美容師需要先進行的心理建設事項

問題二：請問身為遺體美容師需要先進行的心理建設事項？	
回覆	視人生後事為尊嚴莊重儀式。勿對往生者心存恐懼，應視往生者為禮儀師的大體老師。我覺得，當你下定決心要成為遺體美容師時，那一份決心，就是最好的心理建設。因為接下來你必須面對之前的生活完全不同的人生。

根據表二所述，該位遺體美容師還是強調應克服對往生者大體的恐懼。若將往生者大體視為遺體美容師個人執業的經驗導師，自然就會將恐懼化為勇氣，並以尊嚴莊重的態度處理往生者大體後事。

（二）擔任遺體美容禮儀師必須具備的專業證照、技能、以及必備工具

1. 專業遺體美容師必須要先具備的專業執照和技能

（1）專業遺體美容師必須要先具備的專業執照和技能

關於遺體美容師專業執照，目前可透過美容技術士考照或是喪禮服務技能檢定（王傳明，2014）取得專業資格。事實上，目前的確尚未有更官方正式性的檢定考試來檢驗遺體美容師的專業知能。這可從底下表三遺體美容師受訪結果得到證實：

表三 專業遺體美容師必須要先具備的專業執照和技能

問題三：現在為證照時代，身為一位專業的遺體美容師必須要先具備的專業執照和技能必須要先具備哪些專業執照以及技能？	
回覆	丙級、以及乙級的喪業服務又稱為遺體美容師的證照，民間大部分的遺體美容師都具有丙級的證照，而想更了解以及進修的同仁會接著考取乙級的證照。不過，市面上的大公司有執照的差異，民間企業並沒有。

如表三所示，目前遺體美容師的專業知能執照端賴企業規模要求而定。一般以丙級、以及乙級的喪業服務為主。不過，即便以龍巖仁本企業經營模式般的大公司，對於遺體美容師專業執照也未研發或過度要求。誠如該位資深遺體美容師所述，民間企業對於遺體美容師並未有專業執照要求。若有實務執業經驗，就有機會參與遺體美容工作。

（2）專業執照影響遺體美容師獲取報酬差異的程度

承襲上表三所述，既然目前並未有官方研發專業證照來檢定遺體美容師的專業知能，專業執照的信效度恐怕就會因公司規模而有所影響。甚至專業執照也不盡然能使遺體美容師獲取更豐厚的薪酬。表四呈現訪談結果如下：

表四 專業執照影響遺體美容師獲取報酬差異的程度

問題三：執照會影響到遺體美容師獲取的報酬差異嗎？	
回覆	大公司因為經濟因素上的考量較有可能有此報酬上的差異，訪問比較不會有報酬上的差異

表四整理結果與上表三相仿。也就是說，禮儀公司的規模影響遺體美容師的薪酬。一般來說，專業執照的優勢性，目前尚處於觀望態度中。

2. 高中職學生有志未來擔任專業遺體美容師建議攻讀的大學科系

雖然目前尚未有更具官方公信力的遺體美容師專業執照，但有志於該行業的高中職學生，或可透過該名遺體美容師的建議進行個人高等教育專業規劃。表五呈現結果如下：

表五 高中職學生有志未來擔任專業遺體美容師建議攻讀的大學科系

問題四：對於高中職學生來說，要攻讀哪類型科系才具備相關禮儀師專業技能？	
回覆	南華大學的生死學科系、華梵大學、或是大專院校老人福利事業學系會是個對於將來想成為遺體美容師的學生而言都是個不錯的選擇。

根據表五所整理結果，該名遺體美容師倒是推薦目前大專校院有開設「生死學科系」或是「老人福利事業學系」，都可以讓有志此業的高中職學生進行更專業的修習。而我們也透過南華大學生死學系的課程地圖，得知「殯葬禮儀學程」可讓學生熟悉相關殯葬事業經營與規劃。然而，對於「遺體美容師」的專業受訓規劃，還是未清楚知悉 (http://lads2.nhu.edu.tw/intro30/super_pages.php?ID=intro31)。因此，大專校院生死學系的課程，可能還是著重在殯葬事業大方向規畫。

3. 遺體美容禮儀師實習時間以及訓練階段

根據過往研究報導，禮儀事業在台灣過往尚未得到尊重之前，遺體美容師可在數個月（如三個月）就完成培訓產出（林俊孝，2011）。如今，禮儀事業已漸得到多數人的尊敬，對於遺體美容師的專業培訓也會更加要求。表六呈現受訪結果：

表六 遺體美容禮儀師實習時間以及訓練階段

問題五：請問禮儀師大約需要多久的實習時間？要經歷哪些訓練階段？	
禮儀師回覆	自瞭解課程到實地實習，需經歷至少 1 年至 2 年的訓練以及教導。但如果要考取丙級技術證照，考照需經過學科、術科，薛科跟其他的丙級並沒有差別一樣 80 題題目，術科需經過訃聞撰寫、小靈堂搭設、以及俗稱的洗穿化，洗穿化則是清「洗」往生者的大體、替往生者「穿」上壽衣，30 至 60 歲穿三層的壽衣，60 歲以上則穿 7 層的壽衣、替往生者「化」妝。

根據表六受訪結果，一位合格的遺體美容師，至少要經歷 1 至 2 年的實習時間。實習過程中，先由對往生者大體洗身以及更衣進行恐懼克服。待磨練一段時日後，實習生再進行更進階的化妝技術以及修補工作。

4. 專業遺體美容師必須準備的基本化妝工具以及修補材料

由於遺體美容師職業性質與一般美容師不同，執業所需的工具或修補材質自然也有所不同。表七呈現我們的訪談結果。

表七 專業遺體美容師必須準備的基本化妝工具以及修補材料

問題六：身為一位專業的遺體美容師，應該要時時具備完善的化妝及修補工具。請問禮儀師該準備哪些基本化妝工具以及修補材料？	
回覆	專業的遺體化妝品工具，如針線、人工皮、專業剪刀、矽膠模具。

根據表七，該名遺體美容師雖然並未多加陳述遺體美容師的執業工具。但是她十分著重人工皮以及矽膠材質這兩方面。該名遺體美容師強調這兩項工具是修補往生者大體最基本且最重要的必備材質，並依據往生者身形輪廓評估，進行適當的材質調整以及修補。至於修補的過程為何？底下表十將呈現簡要訪談結果。

（三）遺體美容師執行專業實務工作特色以及忌諱

1. 專業遺體美容師處理往生者遺體前需要進行的檢傷分類

接下來，我們將焦點擺在遺體美容師執行專業實務工作時的特色以及相關注意事項。表八呈現專業遺體美容師處理往生者遺體前需要進行的檢傷分類：

表八 專業遺體美容師處理往生者遺體前需要進行的檢傷分類

問題七：遺體美容師處理往生者遺體前，需要進行哪些檢傷分類？	
回覆	事先了解往生者的死因類別，例如自殺、意外等。自然死亡較不必檢驗。對於自殺或意外等死因的往生者大體，必須進行不同的修復及化妝。

根據表八訪談結果，遺體美容師進行專業工作前，必須要先確認往生者死因類別(自然死亡或是意外死亡)。若是往生者自然死亡，誠如該位遺體美容師所述，不需要進行檢驗，就可以開始對往生者大體進行美容整理。然而，若是往生者因為意外死亡(包含自殺或是他殺等)，都必須等到法醫檢驗完成後，才能開始對往生者大體進行修補工作。

2. 專業遺體美容師進行往生者遺體美容時必須要了解的忌諱

根據上述文獻(張改萍，2008)，專業遺體美容師執業過程的確有須注意的忌諱事項，例如：(1) 勿與人道別時說再見、(2) 若無必要，不去醫院探望病人、(3) 不輕易參加朋友的喜宴、(4) 不主動與他人握手，免得別人為難、以及(5) 切勿對往生者大體產生輕忽態度。這些注意事項，哪些與此次受訪的遺體美容師口述事項有所吻合？表九呈現訪談結果如下：

表九 專業遺體美容師進行往生者遺體美容時必須要了解的忌諱

問題八：各行各業都有所謂的忌諱。請問遺體美容師對往生者大體進行美容時，也有必須要了解的忌諱嗎 (例如執行遺體美容的時間)？	
回覆	不能對往生者不敬、不能說笑。要先燒香告知(道教而言)

根據表九結果，該位遺體美容師著重在修補往生者大體前該注意的忌諱事項。對於上述文獻所提及的平日生活注意忌諱，該為遺體美容師倒是沒有多加著墨。根據該位遺體美容師所述，對往生者大體進行美容修補前，一定要抱持著敬畏之心。若該名往生者生前的宗教信仰與燒香拜拜有關，遺體美容師也最好在執業前先對往生者燒香告知，好讓往生者安心並放心地讓自身大體交由遺體美容師處理。因此，遺體美容師切勿在往生者大體前與他人談天說笑。除了有不敬的忌諱，執業時的談天，多少也會分散遺體美容師的專業注意力。

3. 專業遺體美容師對遺體殘缺不全的往生者進行美容修補方式

表十 專業遺體美容師對遺體殘缺不全的往生者進行美容修補方式

問題九：若有往生者的遺體殘缺不全（如臉部嚴重受損、或肢體殘缺），一位專業的遺體美容師該如何進行修復？	
回覆	(1) 臉部而言，隨著往生者肢體上的缺陷有著不同的修補辦法，例如細針縫合，用放射線做成的特殊模具， (2) 肢體部分運用矽膠或 紙類，製作模具後，再進行上妝及修補。修補及美觀，盡所可能的完整呈現往生者生前的樣貌，並讓往生者有著更莊嚴、美麗的最後一面。

根據表十訪談結果，該名遺體美容師對於往生者殘缺不全的遺體修補方式，將隨著殘缺的部位而有專業修補方式。該名遺體美容師在訪談過程中，著重在臉部以及肢體的修補方式。承襲上表七訪談結果，運用放射線製作模具來修補往生者殘缺的臉部。因此，該為遺體美容師在進行模具製作前，會先要求往生者家屬提供一張該名往生者五官輪廓清楚的照片，好讓臉部模具製作更貼近該名往生者生前輪廓。至於肢體修補部分，該名遺體美容師也是先運用矽膠或紙類來進行模具製作。修補後再進行上妝，好讓往生者大體更加完整。

4. 專業遺體美容師因不同宗教信仰所執行的遺體美容程序差異

承襲上表九有關遺體美容師執業忌諱事項，表十一則是從遺體美容修復過程與往生者宗教信仰關係進行訪談。訪談結果整理於表十一。

表十一 專業遺體美容師因不同宗教信仰所執行的遺體美容程序差異

問題十：遺體美容執程序，有因為受到往生者家屬信仰的宗教，而有執行上的差異嗎？	
回覆	因現今社會不同的宗教信仰，伴隨著不同的遺體美容服務，例如：(1)佛教：往生者仙逝後 8 個鐘頭，才能替他進行穿衣化妝。 (2)道教：往生者仙逝之前，就要先替他穿衣化妝。

由於台灣民眾宗教信仰多為佛教或是道教，因此該名遺體美容師則是從這兩大宗教角度進行簡述。根據該名遺體美容師所述，基督教或是天主教較未對往生

者遺體美容程序有所限制。若是佛教，一定要在往生者仙逝後 8 個鐘頭，進行大體清洗以及更衣化妝。遺體美容師完成整體程序後，會請往生者家屬觀看往生者的遺容裝扮。不過，信仰道教的往生者家屬，就會在往生者仙逝前先替他完成更衣化妝，讓他安詳並莊嚴地與人世間道別。

5. 台灣專業遺體美容師獨門專業特色

由於遺體美容師已視為莊嚴慎重的行業。但專業遺體美容師的專業提升需求，也漸漸與鄰近國家的遺體美容師進行良性競爭。究竟台灣的遺體美容師軟硬實力強項在哪，將由底下表十二訪談結果進行整理。

表十二 台灣專業遺體美容師獨門專業特色

問題十一：請問台灣的遺體美容獨門特色在哪？（與亞洲其他國家相較）	
回覆	台灣專業遺體美容師在製作模具技術，肯定比鄰近國家專業人員來的更具細膩。再加上台灣專業遺體美容師也會在服務態度上，添增人道關懷以及宗教信仰服務。這些都是台灣專業遺體美容師目前較感驕傲之處。

誠如表十二訪談結果，「軟實力」的確是該名專業遺體美容師最肯定之處。也就是說，台灣專業遺體美容師在製作往生者大體相關模具時，處理手法更加細膩。甚至在執業過程中，會與往生者家屬討論該名往生者生前偏好的裝扮與穿著。如此貼心服務態度，讓台灣專業遺體美容師更具有競爭力。

參●結論

雖然現今台灣社會對於遺體美容仍保持著保守的態度，但我相信遺體美容還有許多能夠進步的空間，而且這個新興職業會慢慢帶領台灣走上世界的舞台讓更多人看見台灣；一個曾經被人看不起的職業，如今有越來越多的人接受他，甚至有大專院校願意開堂授課，將大體化妝轉變成為一個具有足量性、競爭性的專業領域。因此，我將於「結論」處，再次將此次訪談結果，整理列點如下：

1. 專業遺體美容師執業前，必須先克服對往生者大體恐懼的心理(表二)，並加強個人的耐心以及審美觀(表一)。
2. 目前遺體美容師專業證照取得，對於個人薪資調升並無太大助益(表四)，主要還是以任職的公司規模而定(表三)。若對此職業有興趣的高中職學生，可選讀生死學相關科系或是老人福利事業學系進行更專業的學習(表五)。
3. 要成為一名專業美容師，必須先接受 1 至 2 年的實習。並進行如下的實習過程：洗身、穿衣、化妝、以及修補(表六)。此外，專業的遺體美容師，也要準備好如下的工具：針線、人工皮、專業剪刀、矽膠模具(表七)。

4. 專業遺體美容師執業前，必須先對往生者(非自然死亡者)先進行檢傷分類(表八)。若往生者為道教，遺體美容師以敬畏之心，燒香向往生者陳述將進行的美容程序(表九)。遺體美容師也會因為相關宗教信仰規範，對往生者大體做不同時間的安排程序(表十一)。
5. 遺體美容師十分重視修補往生者的臉部以及肢體，運用矽膠模具或是紙張來進行修補程序(表十)。而遺體美容的修補細膩專業以及客製化的服務態度，成為台灣遺體美容師比鄰近他國更具強項之處(表十二)。

肆●引註資料

王傳明（2014）。**喪禮服務技能檢定考題探究**。佛光大學宗教學系碩士論文，未出版，宜蘭縣。

李雅筑、林芳儀（2011）。淺說禮儀師的世界。2015年1月25日，取自：
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2011/10/2011102720072295.pdf>

林俊孝、劉沛潔（2011年4月13日）。遺體美容師-劉素英。**Wenews**。2015年1月23日，取自：<http://wenews.nownews.com/>

柯瑋亭、林秀萍、陳冠甄（2011）。遺體化妝師工作及心路歷程—以「台南市第一殯儀館化妝師」為例。2015年1月25日，取自：
<http://163.19.8.17/dyna/data/user/yeon0612-2/files/201104061520590.pdf>

黃郁晴、王奕璿、杜佳琪（2009）。生與死的交接點—談遺體美容師。2015年1月25日，取自：<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2009/03/2009033117060327.pdf>

張改萍(2008年3月17日)。揭秘遺體"美容師"：不說"再見" 不主動與人握手。新華網。2015年1月23日，取自：<http://big5.xinhuanet.com/>

張箴如（2010）。**生命禮儀師之人格特質、工作壓力、工作倦怠與離職傾向-以壓力調適為干擾之研究**。清雲科技大學國際企業管理研究所碩士論文，未出版，桃園市。

陳貴芝（2010）。**禮儀師之工作與心理調適歷程之研究**。真理大學宗教文化與組織管理學系碩士論文，未出版，新北市。

陳繼成（2003）。**台灣現代殯葬禮儀師角色之研究**。南華大學生死學研究所碩士論文，未出版，嘉義縣。

姜智承、謝嘉凌（2014 年 8 月 21 日）。最後的一眼 容顏依舊--遺體美容師。蘋果日報，頭條新聞。

附錄：此次專題訪談問題設計

<研究目的一> 了解身為遺體美容師之前必須要先具備的特質

問題一：請問身為遺體美容師必須要先具備哪些人格特質（例如要細心等）？

問題二：請問身為遺體美容師需要先進行哪些心理建設（例如看到血會暈倒等）？

<研究目的二> 探詢身為遺體美容師必須要具備的專業

問題三：現在為證照時代，身為一位專業的遺體美容師必須要先具備哪些專業執照以及技能？執照會影響到遺體美容師獲取的報酬差異嗎？

問題四：對於高中職學生來說，要攻讀哪類型科系才具備相關遺體美容師專業技能？

問題五：除了專業證照外，一位專業的遺體美容師也要重視實務經驗。請問遺體美容師大約需要多久的實習時間？要經歷哪些訓練階段？

問題六：身為一位專業的遺體美容師，應該要時時具備完善的化妝及修補工具。請問遺體美容師該準備哪些基本化妝工具以及修補材料？

<研究目的三>調查遺體美容師執行遺體美容專業實務工作特色以及忌諱

問題七：遺體美容師處理往生者遺體前，需要進行哪些檢傷分類？

問題八：各行各業都有所謂的忌諱。請問遺體美容師進行遺體美容時，也有必須要了解的忌諱嗎？(例如執行遺體美容的時間)

問題九：若有往生者的遺體殘缺不全（如臉部嚴重受損、或肢體殘缺），一位專業的遺體美容師該如何進行修復？

問題十：遺體美容師執行修補美容程序，有因為受到往生者家屬信仰的宗教，而有執行上的差異嗎？

問題十一：請問台灣的遺體美容獨門特色在哪？（與亞洲其他國家相較）