

臺南私立崑山中學附設國中部 103 學年度第 2 學期 3-21 週 二年級課程進度總表

| | 日期 | 學校行事 | 學習領域教學進度 | | | | | | | 備註 | |
|---|-------------------|------------------|-------------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|-------------------|
| | | | 國文 | 英語 | 數學 | 自然 | 社會 | 健體 | 藝文 | | 綜合 |
| | | | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | | 康軒 |
| 三 | 2/24 2/28 | 2/24 開學 友善校園週 | 第壹單元 有情天地 第二課木 蘭詩 | 水果 Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World | 第 1 章 數 列與級數 1-2 等差 級數 | 2-1 氧化反應 | 第一篇中國大地(下)第 一章南部地區 第三篇中國的歷史(下) 第一章晚清的變局 第四篇法律與生活第一章 法律的基本概念 | 第一篇優質少 年第二章調適 好心情 第四篇運動大 進擊第 1 章兵 臨城下~籃球 進攻 | 聲·影·音·像全藝術 影音畫視界(視覺藝 術) 聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影(音樂) 聲·影·音·像全藝術 光影交會一百年(表演 藝術) | 發現地方美性別議題 大家談一、在地新境界 (家政)發現地方美 三、性別新視界(輔導) 性別議題大家談五、服 務全紀錄(童軍)服務 的真諦服務的真諦 | 友善校園 與學習互 動 |
| 四 | 3/02 3/07 | | 第貳單元 自然頌歌 第三課我 所知道的 康橋 | 水果 Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World | 第 1 章 數 列與級數 1-2 等差 級數 | 2-2 氧化與還 原反應、2-3 氧化還原的 應用、3-1 認 識電解質 | 第一篇中國大地(下)第 一章南部地區 第三篇中國的歷史(下) 第一章晚清的變局 第四篇法律與生活第一章 法律的基本概念 | 第一篇優質少 年第二章調適 好心情 第四篇運動大 進擊第 2 章互 助合作~排球 扣球 | 視覺藝術影音畫視界 (視覺藝術) 聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影(音樂) 聲·影·音·像全藝術 光影交會一百年(表演 藝術) | 發現地方美性別議題 大家談一、在地新境界 (家政)發現地方美 三、性別新視界(輔導) 性別議題大家談五、服 務全紀錄(童軍)服務 的真諦服務的真諦 | 潛能發揮 與激發創 意 |
| 五 | 3/09 3/14 | | 第貳單元 自然頌歌 第三課我 所知道的 康橋 | 復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty | 第 2 章 幾 何圖形 2-1 平面 圖形 | 3-2 溶液與離 子、3-3 常見 的酸與鹼 | 第一篇中國大地(下)第 一章南部地區 第三篇中國的歷史(下) 第一章晚清的變局 第四篇法律與生活第一章 法律的基本概念 | 第一篇優質少 年第三章尊重 生命 第四篇運動大 進擊第 2 章互 助合作~排球 扣球 | 視覺藝術遊藝民間(視 覺藝術) 聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影(音樂) 聲·影·音·像全藝術 光影交會一百年(表演 藝術) | 行銷在地愛情路上慢 慢走一、在地新境界 (家政)行銷在地三、性 別新視界(輔導)愛情 路上慢慢走五、服務全 紀錄(童軍)愛心加油 站愛心加油站 | 班級讀書 會 |
| 六 | 3/16 3/21 | | 第貳單元 自然頌歌 第四課森 林最優美 的一天 | 復活節 Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty | 第 2 章 幾 何圖形 2-1 平面 圖形、2-2 垂直、平分 與線對稱 | 3-3 常見的酸 與鹼、3-4 酸 鹼的濃度 | 第一篇中國大地(下)第 一章南部地區 第三篇中國的歷史(下) 第一章晚清的變局 第四篇法律與生活第一章 法律的基本概念 | 第一篇優質少 年第三章尊重 生命 第四篇運動大 進擊第 2 章互 助合作~排球 扣球 | 視覺藝術遊藝民間(視 覺藝術) 音樂多元交融的浪漫 樂派(音樂) 表演藝術全世界都在 跳舞(表演藝術) | 行銷在地愛情路上慢 慢走一、在地新境界 (家政)行銷在地三、性 別新視界(輔導)愛情 路上慢慢走五、服務全 紀錄(童軍)愛心加油 站愛心加油站 | 慎終追遠 與喪葬禮 俗 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------|-----------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|--|--|---|---|------------|
| 七 | 3/23 3/28 | 3/25-3/27 第一次段考 | 語文常識 (一)(第一次段考) 應用文 書信、便條 | 統整(第一次段考)Review (1) | 第2章 幾何圖形(第一次段考)2-2 垂直、平分與線對稱 | 3-5 酸與鹼的反應、4-1 反應速率 | 第一篇中國大地(下)第二章北部地區(第一次段考) 第三篇中國的歷史(下)第二章清末的改革(第一次段考) 第四篇法律與生活第二章人民的權利與義務(第一次段考) | 第二篇青春性事(第一次段考)第1章揭開色情面紗 第四篇運動大進擊(第一次段考)第3章舉足輕重~足球攻防 | 視覺藝術(第一次段考)遊藝民間(視覺藝術) 音樂(第一次段考)多元交融的浪漫樂派(音樂) 表演藝術(第一次段考)全世界都在跳舞(表演藝術) | 行銷在地愛情路上慢慢走一、在地新境界(家政)行銷在地三、性別新視界(輔導)愛情路上慢慢走五、服務全紀錄(童軍)愛心加油站 愛心加油站 | 段考總複習 |
| 八 | 3/30 4/04 | | 第參單元學習之道第五課幽夢影選 | 運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 第2章 幾何圖形 2-3 尺規作圖 | 4-1 反應速率 | 第一篇中國大地(下)第二章北部地區 第三篇中國的歷史(下)第二章清末的改革 第四篇法律與生活第二章人民的權利與義務 | 第二篇青春性事第1章揭開色情面紗 第四篇運動大進擊第3章舉足輕重~足球攻防 | 視覺藝術遊藝民間(視覺藝術) 音樂多元交融的浪漫樂派(音樂) 表演藝術全世界都在跳舞(表演藝術) | 行銷在地愛情路上慢慢走一、在地新境界(家政)行銷在地三、性別新視界(輔導)愛情路上慢慢走五、服務全紀錄(童軍)服務最樂 | 社團杯排球、籃球比賽 |
| 九 | 4/06 4/11 | | 第參單元學習之道第六課為學一首示子姪 | 運動會、保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 第2章 幾何圖形 2-3 尺規作圖 | 4-2 可逆反應與平衡、5-1 什麼是有機化合物 | 第一篇中國大地(下)第二章北部地區 第三篇中國的歷史(下)第二章清末的改革 第四篇法律與生活第二章人民的權利與義務 | 第二篇青春性事第2章性病知多少 第四篇運動大進擊第3章舉足輕重~足球攻防 | 視覺藝術遊藝民間(視覺藝術) 音樂多元交融的浪漫樂派(音樂) 表演藝術全世界都在跳舞(表演藝術) | 行銷在地愛情路上慢慢走一、在地新境界(家政)行銷在地三、性別新視界(輔導)愛情路上慢慢走五、服務全紀錄(童軍)服務最樂 | 班級讀書會 |
| 十 | 4/13 4/18 | 4/15-4/17 作業抽查 | 第參單元學習之道第六課為學一首示子姪 | 環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash | 第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 | 5-2 常見的有機化合物 | 第一篇中國大地(下)第三章西部地區 第三篇中國的歷史(下)第三章清朝的覆亡 第四篇法律與生活第三章民法與生活 | 第二篇青春性事第2章性病知多少 第四篇運動大進擊第4章攻其不備~羽球殺球 | 視覺藝術遊藝民間(視覺藝術) 音樂多元交融的浪漫樂派(音樂) 表演藝術全世界都在跳舞(表演藝術) | 在地消費「行」職業萬花筒一、在地新境界(家政)在地消費「行」四、替未來塑型(輔導)職業萬花筒五、服務全紀錄(童軍)服務最樂 | 生活美語 |
| 十一 | 4/20 4/25 | | 第肆單元捨的智慧第七課人生需求愈少,負擔愈輕 | 環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash | 第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 | 5-3 肥皂與清潔劑、5-4 有機聚合物 | 第一篇中國大地(下)第三章西部地區 第三篇中國的歷史(下)第三章清朝的覆亡 第四篇法律與生活第三章民法與生活 | 第二篇青春性事第2章性病知多少 第四篇運動大進擊第4章攻其不備~羽球殺球 | 視覺藝術環境·建築·生活圈(視覺藝術) 音樂民族的謳歌(音樂)表演藝術臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 在地消費「行」職業萬花筒一、在地新境界(家政)在地消費「行」四、替未來塑型(輔導)職業萬花筒五、服務全紀錄(童軍)服務最樂 | 51週年校慶園遊會 |
| 十二 | 4/27 5/02 | | 第肆單元捨的智慧八課捨者的大智慧 | 自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down | 第3章 三角形的基本性質 3-2 三角形的全等 | 5-5 食品科學、6-1 力與平衡 | 第一篇中國大地(下)第三章西部地區 第三篇中國的歷史(下)第三章清朝的覆亡 第四篇法律與生活第三章民法與生活 | 第二篇青春性事第3章終結性侵風暴 第四篇運動大進擊第4章攻其不備~羽球殺球 | 視覺藝術環境·建築·生活圈(視覺藝術) 音樂民族的謳歌(音樂)表演藝術臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 在地消費「行」職業萬花筒一、在地新境界(家政)在地消費「行」四、替未來塑型(輔導)職業萬花筒六、化險為夷(童軍)臨危不亂 臨危不亂 | 兩性相處安全教育 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|---------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------|---|---|--|---|-------------------|
| 十三 | 5/04 5/09 | 5/6-5/8 第二次段考 | 語文常識 (二)(第二次段考) 應用文 題辭 | 統整(第二次段考)Review (2) | 第3章 三角形的基本性質(第二次段考) 3-2 三角形的全等 | 6-1 力與平衡 | 第二篇世界風情(上)第一章世界概說(第二次段考) 第三篇中國的歷史(下)第四章民初政局與社會變遷(第二次段考) 第四篇法律與生活第四章刑法與行政法規(第二次段考) | 第二篇青春性事第3章終結性侵風暴(第二次段考) 第五篇大家動起來第1章縱橫高手~棒(壘)球(第二次段考) | 視覺藝術環境·建築·生活園(視覺藝術) 音樂民族的謳歌(音樂) 表演藝術臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 中菜密碼職業萬花筒二、中華食堂(家政)中菜密碼四、替未來塑型(輔導)職業萬花筒六、化險為夷(童軍)臨危不亂臨危不亂 | 段考總複習 |
| 十四 | 5/11 5/16 | | 第肆單元捨的智慧 第八課捨者的大智慧(2)、 作文(2) | 自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down | 第3章 三角形的基本性質 3-3 三角形的邊角關係 | 6-2 摩擦力 | 第二篇世界風情(上)第一章世界概說 第三篇中國的歷史(下)第四章民初政局與社會變遷 第四篇法律與生活第四章刑法與行政法規 | 第二篇青春性事第3章終結性侵風暴 第五篇大家動起來第1章縱橫高手~棒(壘)球 | 視覺藝術(第二次段考)環境·建築·生活園(視覺藝術) 音樂(第二次段考)民族的謳歌(音樂) 表演藝術(第二次段考)臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 中菜密碼職業萬花筒二、中華食堂(家政)中菜密碼四、替未來塑型(輔導)職業萬花筒六、化險為夷(童軍)臨危不亂臨危不亂 | 溫情傳遞,有施有受 |
| 十五 | 5/18 5/23 | 5/20-5/22 畢業考 | 第伍單元自我認同 第九課陋室銘 | 點餐 Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak House | 第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 | 6-3 壓力 | 第二篇世界風情(上)第一章世界概說 第三篇中國的歷史(下)第四章民初政局與社會變遷 第四篇法律與生活第四章刑法與行政法規 | 第三篇為健康把關第1章遠離傳染病 第五篇大家動起來第2章乾坤一擲~標槍 | 視覺藝術環境·建築·生活園(視覺藝術) 音樂民族的謳歌(音樂) 表演藝術臺灣歌仔唱抹煞(表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯密碼二、中華食堂(家政)「計」出好菜四、替未來塑型(輔導)我的生涯密碼六、化險為夷(童軍)掌握方向掌握方向 | 眾生平等 生命教育 |
| 十六 | 5/25 5/30 | | 第伍單元自我認同 第九課陋室銘 | 點餐 Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak House | 第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 | 6-4 大氣壓力、6-5 浮力 | 第二篇世界風情(上)第二章東北亞 第三篇中國的歷史(下)第五章國民政府的統治 第四篇法律與生活第五章權利救濟 | 第三篇為健康把關第1章遠離傳染病 第五篇大家動起來第2章乾坤一擲~標槍 | 視覺藝術動漫天地(視覺藝術) 音樂在地的聲音(音樂) 表演藝術歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯密碼二、中華食堂(家政)「計」出好菜四、替未來塑型(輔導)我的生涯密碼六、化險為夷(童軍)掌握方向掌握方向 | 尊重團體 規則並提出適切建議 |
| 十七 | 6/01 6/06 | | 第伍單元自我認同 第十課來到部落的文明 | 戲劇演出 Unit 8 I Cried When the Dragon Died | 第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形 | 6-5 浮力 | 第二篇世界風情(上)第二章東北亞 第三篇中國的歷史(下)第五章國民政府的統治 第四篇法律與生活第五章權利救濟 | 第三篇為健康把關第2章擺脫慢性病 第五篇大家動起來第3章水上運動~蛙泳 | 視覺藝術動漫天地(視覺藝術) 音樂在地的聲音(音樂) 表演藝術歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯密碼二、中華食堂(家政)「計」出好菜四、替未來塑型(輔導)我的生涯密碼六、化險為夷(童軍)掌握方向掌握方向 | 分析事理,客觀判斷 |
| 十八 | 6/08 6/13 | | 第陸單元應變之道 第十一課空城計 | 戲劇演出 Unit 8 I Cried When the Dragon Died | 第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形 | 7-1 材料概說、7-2 加工處理 | 第二篇世界風情(上)第二章東北亞 第三篇中國的歷史(下)第五章國民政府的統治 第四篇法律與生活第五章權利救濟 | 第三篇為健康把關第2章擺脫慢性病 第五篇大家動起來第3章水上運動~蛙泳 | 視覺藝術動漫天地(視覺藝術) 音樂在地的聲音(音樂) 表演藝術歌聲舞影音樂劇(表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯密碼二、中華食堂(家政)「計」出好菜四、替未來塑型(輔導)我的生涯密碼六、化險為夷(童軍)掌握方向掌握方向 | 互重互愛,溫馨送舊 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------|--|--|---|---|-----------|-----|------|------|------|------|------|--------|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|------|------|--------|-------|----|--|
| 十九 | 6/15 6/20 | | 第陸單元 應變之道 第十一課 空城計 | 學習方法 Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away | 第4章 平 行與四邊形 4-3 特殊 四邊形與梯 形 | 7-2 加工處 理、7-3 新材 料 | 第二篇世界風情(上)第 二章東北亞 第三篇中國的歷史(下) 第五章國民政府的統治 第四篇法律與生活第五章 權利救濟 | 第三篇為健康 把關第3章正 確使用醫療資 源 第五篇大家動 起來第4章快 樂的律動~舞 蹈 | 視覺藝術動漫天地(視 覺藝術) 音樂在地的聲音(音 樂)表演藝術歌聲舞影 音樂劇(表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯 密碼二、中華食堂(家 政)「計」出好菜四、 替未來塑型(輔導)我 的生涯密碼六、化險為 夷(童軍)掌握方向掌 握方向 | 段考前複 習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二十 | 6/22 6/27 | 6/26-6/30 第 三次段考 | 第陸單元 應變之道 (第三次 段考) 第十二課 定伯賣鬼 | 學習方法 (第三次段 考)Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll Ask the Teacher Right Away Review (3) | 第4章 平 行與四邊形 (第三次段 考) 4-3 特殊 四邊形與梯 形 | 第三次段考 | 第二篇世界風情(上)第 三章東南亞和南亞 第三篇中國的歷史(下) 第六章中華人民共和國的 建立與發展 第四篇法律與生活第六章 少年的法律常識 | 第三篇為健康 把關(第三次段 考)第3章正確 使用醫療資源 第五篇大家動 起來(第三次段 考)第4章快樂 的律動~舞蹈 | 視覺藝術(第三次段 考)動漫天地(視覺藝 術) 音樂(第三次段考)在 地的聲音(音樂) 表演藝術(第三次段 考)歌聲舞影音樂劇 (表演藝術) | 「計」出好菜我的生涯 密碼二、中華食堂(家 政)「計」出好菜四、 替未來塑型(輔導)我 的生涯密碼六、化險為 夷(童軍)掌握方向掌 握方向 | 段考總複 習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二十一 | 6/29 6/30 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全學期上課 總日數— 87 日 | | | 90 | 54 | 72 | 72 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 學年度 第2學期第 3-21 週 應上課總節 數 | 522 | 備註 | 1. 第二學期1.2週：自104年1月20日(第1週)至104年1月26日(第2週)休業式，實際上課天數5日。 2. 校本課程及各項議題請加框標示 <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black;">性平教育</td> <td style="border: 1px solid black;">環境教育</td> <td style="border: 1px solid black;">資訊教育</td> <td style="border: 1px solid black;">家政教育</td> <td style="border: 1px solid black;">人權教育</td> <td style="border: 1px solid black;">生涯發展教育</td> <td style="border: 1px solid black;">海洋教育</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">友善校園</td> <td style="border: 1px solid black;">家庭教育</td> <td style="border: 1px solid black;">家暴防治</td> <td style="border: 1px solid black;">生命教育</td> <td style="border: 1px solid black;">性侵防治</td> <td style="border: 1px solid black;">社會補充教材</td> <td style="border: 1px solid black;">全民國防</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">品德教育</td> <td style="border: 1px solid black;">資訊倫理</td> <td style="border: 1px solid black;">廉政誠信</td> <td style="border: 1px solid black;">交通安全教育</td> <td style="border: 1px solid black;">藝術與人文</td> <td style="border: 1px solid black;">食育</td> <td></td> </tr> </table> 3. 重要教育工作融入課程 性別平等4、資訊教育2、家庭教育4、家暴防治4、生命教育4、性侵害防治4、全民國防教育4、品德教育(融入課程內)、全國法規資料庫教材、交通安全(融入課程內)、藝術與人文1、臺南美食之認知體驗課程、食育(每學期2-4節)、本土語言(每年級一個以上) | | | | | | | | | | 性平教育 | 環境教育 | 資訊教育 | 家政教育 | 人權教育 | 生涯發展教育 | 海洋教育 | 友善校園 | 家庭教育 | 家暴防治 | 生命教育 | 性侵防治 | 社會補充教材 | 全民國防 | 品德教育 | 資訊倫理 | 廉政誠信 | 交通安全教育 | 藝術與人文 | 食育 | |
| 性平教育 | 環境教育 | 資訊教育 | 家政教育 | 人權教育 | 生涯發展教育 | 海洋教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 友善校園 | 家庭教育 | 家暴防治 | 生命教育 | 性侵防治 | 社會補充教材 | 全民國防 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 品德教育 | 資訊倫理 | 廉政誠信 | 交通安全教育 | 藝術與人文 | 食育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |