

台南市私立崑山高級中學 102 學年度第 2 學期（一）年級（翰林）版（藝文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：__3__節

二、本學期學習總目標：

- 1.激發觀察歸納各種空間的能力。
- 2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。
- 3.瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。
- 4.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。
- 5.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。
- 6.欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。
- 7.認識中國水墨畫的欣賞要素。
- 8.比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
- 9.認識水墨畫的工具與材料。
- 10.瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。
- 11.透過媒材的體會與運用，瞭解水墨創作的特色。
- 12.認識版畫在生活中的應用。
- 13.理解版畫的定義與特性。
- 14.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 15.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
- 16.認識並欣賞藏書票作品。
- 17.鑑賞與體會年畫之美。
- 18.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
- 19.學會版畫的簽名格式。
- 20.認識藝術創作的題材類別。
- 21.鑑賞有關再現文學內容的佳作。
- 22.鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。
- 23.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。

- 24.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。
- 25.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。
- 26.欣賞插畫名家的作品。
- 27.故事插畫創作。
- 28.音樂功能介紹。
- 29.認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。
- 30.能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。
- 31.能習唱〈天天年輕〉。
- 32.認識簡譜並實際運用。
- 33.認識音樂起源及四大古文明音樂文化
- 34.能說明樂器發聲方式，並自製樂器實驗吹奏。
- 35.能以中音直笛二部吹奏中國民謠〈茉莉花〉。
- 36.認識中西方樂器並感受其音色之美。
- 37.能演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。
- 38.認識中西樂團編制。
- 39.聆賞生活中各種音樂。
- 40.認識速度術語與節拍器。
- 41.認識並辨別標題與絕對音樂。
- 42.能習唱〈簡單的禮物〉。
- 43.能以中音直笛吹奏〈唸你〉。
- 44.能以生活經驗為題材，創作歌詞與旋律。
- 45.認識各種音樂中的情感。
- 46.認識民歌類型及臺灣各語系民歌。
- 47.能演唱歌曲〈西北雨直直落〉、〈一個像夏天一個像秋天〉。
- 48.能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。
- 49.能改編調號、速度等音樂元素，並感受音樂情感的不同。
- 50.認識人聲種類。
- 51.透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
- 52.體會臺灣本土民歌及歌劇人聲之美。

- 53.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。
- 54.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。
- 55.透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。
- 56.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。
- 57.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。
- 58.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。
- 59.表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。
- 60.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。
- 61.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。
- 62.探索自我的興趣並發展。
- 63.瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。
- 64.能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。
- 65.欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。
- 66.引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。
- 67.瞭解演出導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。
- 68.欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。
- 69.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。
- 70.認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。
- 71.能認識不同類型的舞臺及其特色。
- 72.能認識不同的藝術展演活動與藝術節。
- 73.培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。
- 74.實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/10 2/14	視覺藝術	1. 空間的魔術師（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。 2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3.徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。	1.瞭解空間環境設計在各地區的不同需求。 2.建立「省能源、低污染、低耗能、低環境衝擊」的綠建築幻境設計概念。 3.以教室討論空間的概念與整體氣氛的營造。 4.讓學生思考該如何讓教室布置的「空間營造」，從硬體「需求」的形成，到完成後各個單元區塊的「角色、功能」扮演，豐厚空間機能，提升空間的價值與效益。	1	1.教師： •可錄製整個校園環境的場景，自製電腦多媒體教材。 •數位相機、校園空間圖稿。 2.學生：描圖紙、色鉛筆	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •認知部分 （1）瞭解自己居住的環境，並能說出影響空間環境的要件。 （2）瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的概念。	自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/10 2/14	音樂	1. 音樂總動員（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.音樂功能介紹。 2.透過改編自臨床病例影片《最後的嬉皮》欣賞，瞭解音樂治療的功能與內涵。	1.教師請學生分享所認知的音樂功能，從中建立學生概念。 2.教師以圖卡、播放幻燈片的方式，回顧音樂在歷史上的各種功能後，再介紹近代主要運用的三種類型。 3.教師講述電影《最後的嬉皮》故事情節，讓學生瞭解音樂治療運用的範圍及其功能。 4.教師請學生利用課餘時間，讓學生訪問親人關於音樂於生命歷程的影響。	1	1.音樂功能介紹。 2.音樂治療相關資料。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識歷史上各種音樂功能。 （2）認識音樂治療的功能與內涵。 ・情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/10 2/14	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生條理說明難忘的團隊合作經驗。 2.仔細聆聽他人發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認知分工合作的重要性。	1.教師與學生分享印象中最深刻的團隊分工合作經驗；及其家庭的型態為何。 2.進行「互助合作」活動。 3.進行「同心協力」活動。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17 2/21	視覺藝術	1. 空間的魔術師（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.檢討校園空間改造作品。 2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。	1.介紹不同類型的居家空間特色，亦可以準備圖片使學生對於空間規畫有初步的認識。 2.教師強調環境整體規畫的重要，並以課本中的圖例或資料說明室內設計中，平面圖與透視表現圖的關係。 3.試讓學生以簡單的住宅空間分配圖，傳達心中的理想住家。 4.以課本圖例或資料，說明如何將美的原理運用在居室空間設計上。 5.說明各種不同的照明方式與功能，並進一步說明光線分配與控制。 6.請學生以自己的臥房為例，討論自己所期待的色彩配置理念。 7.教師說明居家布置時應注意的事項。 8.提醒學生將入自然帶入生活，融入建築與室內的景觀，可以舒緩生活中緊張而繁忙的壓力。	1	1.教師： • 圖片、幻燈片、投影片或影片，也可選擇自製的電腦多媒體教材。 • 蒐集各類住宅室內設計平面圖與透視圖之圖片或書刊，以及室內設計相關資料與參考圖例，用以說明空間分配結構。 2.學生：對家居環境的空間配置、色彩、採光照明的等加以觀察。或以書面或圖示的方式為家中的空間作概要性的陳述。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分能認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。 • 情意部分 （1）介紹居家布置創意新點子，助於美化家庭環境。 （2）能與家人共同檢視並規畫居家空間。 （3）能有效收納生活必需品，並整理自己的居家環境。	自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17 2/21	音樂	1 音樂總動員（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識音樂與各媒體的結合運用。 2.《第36個故事》電影簡介及主題歌聆賞。	1.教師說明媒體的內涵與應用範圍。 2.教師介紹用於媒體的音樂類型，並以實際例子解釋其功能性。 3.教師介紹《第36個故事》劇情及播放電影歌曲，說明主題歌與電影情節搭配之呈現。	1	1.音樂與媒體結合運用之資料。 2.《第36個故事》電影簡介。 3.教學CD與DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂與媒體結合運用之呈現。 （2）認識主題歌定義與內涵。 ・情意部分： （1）透過聆賞，增進對音樂的敏銳感受。 （2）體會樂曲所呈現的內涵與藝術美感。	語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17 2/21	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生認知一個完整的劇場演出所需的分工狀況。 2.給學生幕前幕後人員都是缺一不可的觀念。 3.讓學生學習對幕後無名英雄的讚揚及感恩。	1.教師簡單說明劇場工作內容。 2.播放《金牌製作人》電影片段。 3.請學生發表對哪一項劇場工作最感興趣，原因為何。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	視覺藝術	1. 空間的魔術師（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	• 認識平面簡圖，用平面圖來規畫安排室內的空間。	認識平面圖的基本家具圖示，並說明縮小尺寸比例的計算方式。	1	1.教師：圖片、幻燈片、投影片或影片，也可選擇自製的電腦多媒體教材。 2.學生：鉛筆、剪刀、黏貼用具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分 （1）學習平面圖的符號意義與種類。 （2）學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。 （3）認識空間透視的概念，學習並繪製基礎透視圖的技法。	自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	音樂	1. 音樂總動員（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.簡略介紹電影《賽德克·巴萊》故事，並聆賞其配樂〈失去的獵場〉，感受音樂運用於電影的功能。 2.情境配樂練習創作。 3.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。	1.教師說明配樂的功能。 2.教師介紹電影《賽德克·巴萊》故事，並讓學生聆賞其配樂〈失去的獵場〉，感受音樂運用於電影的功能。 3.教師帶領學生複習中音直笛的吹奏指法。 4.學生以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 5.聆聽音樂並完成情境配樂練習。	1	1.音樂與媒體結合運用之資料。 2.《賽德克·巴萊》電影簡介。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.中音直笛指法表。 6.歌曲伴奏譜。 7.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂與媒體結合運用之呈現。 （2）認識配樂定義與內涵。 ・技能部分： 能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 ・情意部分： （1）透過聆賞，增進對音樂的敏銳感受。 （2）體會樂曲所呈現的內涵與藝術美感。	語文學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.學習「尊重專業」的合作態度。 2.練習「胯下宅急便」、「連體向前衝」的操作技巧，並體會分工的重要。	1.請學生發表對《暗戀桃花源》的認識。 2.播放《暗戀桃花源》影片片段。 3.教師問單介紹《暗戀桃花源》的劇場藝術地位。 4.進行「胯下宅急便」活動，並發表操作課堂活動的感想。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3 3/7	視覺藝術	1. 空間的魔術師（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	• 以彩繪室內透視圖來表現空間的色彩計畫。	1.說明單點透視圖的概念，並重述色對室內空間的影響。 2.請學生運用單點透視的原理，設計心中理想的房間透視圖。 3.請學生依照個人偏好或特殊主題，用透視圖來作室內的色彩計畫。	1	1.教師：單點透視圖圖卡、投影片、透視圖線稿。 2.學生：鉛筆、尺、色鉛筆。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分 （1）學習平面圖的符號意義與種類。 （2）學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。 （3）認識空間透視的概念，學習並繪製基礎透視圖的技法。	自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3 3/7	音樂	1. 音樂總動員（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識音樂與品牌形象間的關係。 2.認識聲音品牌「Jingle」，及聆賞各品牌音樂。 3.瞭解廣告與音樂的搭配運用。 4.習唱歌曲〈天天年輕〉。	1.教師分享生活中常見的品牌音樂。 2.教師介紹音樂與品牌形象間的關係。 3.教師介紹聲音品牌「Jingle」及播放音樂，再請學生分享聽後感。 4.教師介紹臺灣索尼手機廣告，讓學生瞭解廣告與音樂的搭配運用。 5.習唱廣告歌曲〈天天年輕〉。	1	1.音樂與媒體結合運用之資料。 2.聲音品牌相關介紹。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.鋼琴或數位鋼琴。 6.歌曲伴奏譜。 7.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂與媒體結合運用之呈現。 （2）能辨識聲音品牌「Jingle」。 • 技能部分： 能習唱〈天天年輕〉。 • 情意部分： （1）透過聆賞，增進對音樂的敏銳感受。 （2）體會音樂具有美化或強調形象的功能。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3 3/7	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習「凸顯焦點」的操作技巧，並學習溝通。 2.請學生思考：當專業發生衝突時，該如何協調呢？	1.教師複習《暗戀桃花源》重要片段。 2.教師複習《暗戀桃花源》的劇場藝術地位。 3.進行「焦點呈現」活動，並請學生分享哪一位同學的動作較能吸引大家目光。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10 3/14	視覺藝術	2. 筆情與墨趣（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.引導學生欣賞畫作與題畫詩之間相互依存的關係。 2.引導學生感受「詩中有畫，畫中有詩」之意境。	1.請學生簡述對於中國水墨畫的初步印象與想法。 2.以馬遠〈山徑春行圖〉，引導學生欣賞此作，並以分組方式回答相關問題。 3.教師引導學生欣賞唐代詩人王維〈鳥鳴澗〉，並彼此討論、想像其詩情所引發的畫面情境。 4.比較〈鳥鳴澗〉與〈山徑春行圖〉，歸納「詩中有畫，畫中有詩」之意。	1	1.本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。 2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量・情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10 3/14	音樂	1. 音樂總動員（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識簡譜。 2. 學習五線譜與簡譜間的轉換方法。	1. 教師介紹簡譜發展源起及其記譜方式。 2. 教師以中音直笛曲〈世界的約定〉前四小節譜例為例，說明五線譜與簡譜的對應轉換。 3. 學生以五線譜進行簡譜轉換練習。	1	1. 簡譜相關資訊。 2. 教學 CD 與 DVD。 3. 電腦與單槍投影機。 4. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 （1）學生在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：認識簡譜。 ・技能部分：能學會五線譜及簡譜間的轉換方式。 ・情意部分：能用樂曲抒發感懷、記錄生活，並樂於與人互動、分享。	語文學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10 3/14	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.請學生確實完成小組演出，並公開展演，給予其他組別具體的建議。 2.加強學生想像力與分工合作能力的培養。 3.引導學生「分工合作」的觀念融入回歸家庭，從家庭做起。	1.教師說明「家庭相簿」活動方式及注意事項，並鼓勵學生發揮創意且理性溝通。 2.進行「家庭相簿」活動。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17 3/21	視覺藝術	2. 筆情與墨趣（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.解說「謝赫六法」之意涵。 2.引導欣賞郭熙〈早春圖〉，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。	1.引導學生分享對初春的感受。 2.將大家對初春的感受綜合歸納，導入北宋名作郭熙〈早春圖〉畫面欣賞。 3.分別欣賞〈早春圖〉各個細部（包括近景、中景、遠景）。 4.教師解說「謝赫六法」中品評繪畫表現的六項法則。 5.根據對謝赫六法的理解，同學分組討論郭熙〈早春圖〉在各項的表現與心得。 6.歸納欣賞水墨畫的四項要素。	1	1.本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。 2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。	總結性評量 - 認知部分：認識水墨畫的鑑賞要點。 - 情意部分：（1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。（2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17 3/21	音樂	2. 樂音・初鳴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識音樂起源的各種學說，並聆聽相關音樂。 2.認識四大古文明音樂文化。 3.自製簡易樂器並實驗吹奏。	1.教師介紹各種音樂起源的學說，並讓學生思考並分享何種說法為是。 2.教師播放〈伏爾加河上的船夫歌〉音樂，引導學生欣賞課本中〈伏爾加河上的船夫〉的畫作，並請學生在聆賞後發表感想。 3.教師介紹四大文明古國歷史及音樂發展流變、音樂特色及樂器種類。 4.教師說明樂器發展源由。 5.教師引導學生依照課本步驟製作簡易樂器並實際吹奏。	1	1.音樂起源的各種學說。 2.四大古文明音樂文獻、圖片等資料。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.簡易樂器製作所需材料：吸管、紙黏土、剪刀、膠帶等。 6.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂起源各種學說。 （2）認識四大古文明音樂文化。 ・技能部分： 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 ・情意部分： 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17 3/21	表演藝術	2. 一筆一世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生條理說明難忘的戲劇作品。 2.仔細聆聽他組發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認識劇本的重要性。	1.教師與學生分享最難忘或最喜歡的戲劇作品。 2.進行「四種照片 N 種情節」活動。	1	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	總結性評量 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24 3/28	視覺藝術（第一次段考）	2. 筆情與墨趣（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。 2.以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。 3.以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。	1.教師可就東西方藝術家以同類主題分別表達之創作，幫助學生比對藝術家在構圖形式、技法、媒材工具、色彩運用、意義傳達等各方面的異同之處。 2.講解與示範水墨畫的筆法與墨法前，教師可先以實際圖做欣賞，引導學生體會不同筆墨的視覺效果與技法重點。 3.教師於課堂上實際示範與說明，使學生更快瞭解水墨比法與墨法的訣竅重點。 4.示範講解完後，教師可就其他圖例，請學生體會並找出畫家運用筆墨的方法。	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解東西方繪畫的基本差異。 （2）認識水墨畫的工具材料與筆墨基本技法。 • 技能部分： 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24 3/28	音樂（第一次段考）	2. 樂音・初鳴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。 2.認識樂器分類方式及發聲原理。	1.教師說明「H-S分類法」的內容。 2.教師簡述弦鳴、氣鳴、體鳴、膜鳴樂器的分類方式。 3.教師介紹《青少年管弦樂入門》及〈管弦絲竹知多少〉創作背景與樂曲內容。 4.布瑞頓、關迺忠個人生平，及其音樂貢獻。	1	1.「H-S分類法」的相關資料。 2.《青少年管弦樂入門》、〈管弦絲竹知多少〉資料介紹。 3.布瑞頓、關迺忠個人生平簡介。 4.教學CD與DVD。 5.電腦與單槍投影機。 6.中音直笛指法表。 7.影音播放設備。	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 - 認知部分：認識樂器分類方式及發聲原理 - 技能部分：能吹奏中音直笛曲〈茉莉花〉 - 情意部分：（1）瞭解中西方樂器音色之美。（2）認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24 3/28	表演藝術（第一次段考）	2. 一筆一世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生認知劇本的構成元素。 2.確實以「衝突：發生→解決」為根據，討論解決衝突的情節。 3.明白敘述面對衝突的感覺並提出解決衝突之道。	1.請學生自由發表近來所看過的電影或演出中，有哪些人物。 2.教師簡單介紹《夏雪》，並說明其戲劇性。 3.請各組以「衝突：發生→解決」為根據，討論出解決衝突的情節。	1	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	總結性評量 • 認知部分 學習劇本的重要性。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31 4/4	視覺藝術	2. 筆情與墨趣（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明水墨畫各項工具的使用方法、特色及選購要點和保養的方法。 2.指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。 3.指導學生運用筆墨的點、線、面表現，進行水墨習作。	1.教師以不同畫家表現「魚」之圖例，引導學生欣賞水墨畫對「魚」之題材的表現。 2.請同學以前幾堂課所學習之水墨畫欣賞方始，試述這些作品在線條、色彩、造形、布局，以及筆法、墨法等各方面特色。 3.教師配合實物，逐一說明各項水墨工具的用途、特色及選購要點和保養方法。 4.教師示範執筆與調墨之基本技巧，並請學生練習各種筆法與墨法。 5.進行水墨習作。	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 技能部分： (1) 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 (2) 運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： (1) 瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31 4/4	音樂	2. 樂音・初鳴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	透過樂曲聆賞，認識中西氣鳴、弦鳴樂器特色及其功能。	1.教師請學生分享聆聽氣鳴與弦鳴樂器演奏的經驗，引起學生學習動機。 2.教師以氣鳴、弦鳴樂器圖卡，搭配《青少年管弦樂入門》、〈管弦絲竹知多少〉CD播放，引領學生認識樂器音色。	1	1.氣鳴、弦鳴樂器圖卡。 2.教學CD與DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識中西氣鳴、弦鳴樂器種類與音色。 ・情意部分：(1)瞭解中西方樂器音色之美。 （2）認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31 4/4	表演藝術	2. 一筆一世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識莎士比亞及湯顯祖。 2.學習欣賞兩位劇作家的演出片段。 3.請學生思考如何從演出看出人物的個性。	1.教師介紹莎士比亞的生平及其代表作品。 2.播放《羅密歐與茱麗葉》影片片段。 3.教師介紹湯顯祖的生平及其代表作品。 4.播放《牡丹亭》影片片段。	1	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇本的重要性。 （2）認識劇作大師莎士比亞、湯顯祖及其代表性作品。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7 4/11	視覺藝術	2. 筆情與墨趣（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以實際圖例，引導學生欣賞水墨畫家如何描繪身邊的日常生活物件。 2.指導學生先以鉛筆構圖，再開始在宣紙上進行水墨習作。 3.完成後進行學生作品欣賞。	1.師生共同欣賞水墨畫家描繪日常生活中隨手可能的物品之畫作，並提醒學生留意構圖布局的注意事項。 2.提醒學生先以鉛筆打稿，教師予以構圖指導，盡量表現對象物的趣味性。 3.同學開始運用水墨工具進行水墨小品習作。 4.習作完成後，教師將同學優良作品展示於黑板或教室作品欄，引導同學共同欣賞，並發表心得感想，教師予以正面回饋與獎勵。	1	1.水墨畫的表現工具及材料。 2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。	總結性評量 • 技能部分： （1）學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 （2）運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7 4/11	音樂	2. 樂音・初鳴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	透過樂曲聆賞，認識中西膜鳴、體鳴樂器特色及其功能。	1.教師請學生分享聆聽體鳴與膜鳴樂器演奏的經驗，引起學生學習動機。 2.教師以體鳴、膜鳴樂器圖卡，搭配《青少年管弦樂入門》、〈管弦絲竹知多少〉CD播放，引領學生認識樂器音色。	1	1.體鳴、膜鳴樂器圖卡。 2.教學CD與DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識中西體鳴、膜鳴樂器種類與音色。 ・情意部分：（1）瞭解中西方樂器音色之美。 （2）認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7 4/11	表演藝術	2. 一筆一世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生認識表演者和劇本的緊密關係。 2.引導學生閱讀劇本，練習簡單的劇本分析。 3.透過課堂活動，鼓勵學生敢於展現創意。	1.《卡門》及《金鎖記》中人物說明表演者和劇本的關係。 2.介紹魏海敏在臺灣戲曲界的重要地位。 3.說明劇本分析對演員演出作品的重要性。 4.進行「破案關鍵」活動。	1	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇本的重要性。 （2）認識劇作大師莎士比亞、湯顯祖及其代表性作品。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14 4/18	視覺藝術	3. 版畫印象（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識版畫在生活中的應用。 2.理解版畫的定義與特性。 3. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 4.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。 5.認識並欣賞藏書票作品。	1.教師先引起動機，讓學生回想以前做版畫的經驗。 2.師生共同討論：在我們的日常生活中，有哪些東西是應用版畫的概念印製的？ 3.教師導入本單元的重點，配合作品圖片或多媒體教材，探討版畫的意義和特性。 4.教師介紹版畫的種類，以及凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。引導學生鑑賞作品，比較各類版種的印製效果。 5.教師介紹藏書票的知識，講解藏書票的格式。 6.師生共同鑑賞藏書票作品，引發學生創作的興趣。 7.教師預告下節課程，請學生蒐集有關年畫的資料，並準備年畫創作參考圖片。	1	1.事先搜集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.搜集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3.搜集藏書票和年畫作品。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分 （1）能瞭解版畫的意義和特性。 （2）能分辨版畫的種類。 （3）能分辨凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。 （4）認識藏書票。 • 情意部分 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。	社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14 4/18	音樂	2. 樂音・初鳴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識中西樂團編製。	1. 教師介紹〈鳳陽花鼓〉曲名源由及音樂特色。 2. 教師帶領學生習唱曲譜及歌詞。 3. 學生習唱〈鳳陽花鼓〉。 4. 教師介紹中西樂團編制。	1	1. 中西樂團編制相關資料。 2. 教學 CD 與 DVD。 3. 電腦與單槍投影機。 4. 影音播放設備。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 認識中西體鳴、膜鳴樂器種類與音色。 ・技能部分： 能習唱〈鳳陽花鼓〉。 ・情意部分： （1）瞭解中西方樂器音色之美。 （2）認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。	語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14 4/18	表演藝術	2. 一筆一世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認真蒐集欲創作的故事，並分析他們的時代背景、人物樣貌及衝突的解決方式。 2.確實完成五分鐘的短劇劇本，並公開展示劇本，給予其他組具體的建議。 3.想像力與分工合作能力的培養。	1.說明「劇作家初集養成所」活動方式及注意事項，並鼓勵學生發揮創意。 2.進行「劇作家初集養成所」活動。	1	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	總結性評量 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21 4/25	視覺藝術	3. 版畫印象（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.鑑賞與體會年畫之美。 2.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。	1.師生共同討論過年的習俗。 2.藉著鑑賞年畫作品，教師導入民間版畫藝術的介紹，探討年畫作品中寓含的意義。 3.教師介紹何謂單版複刻。 4.藉製作過程示範圖片或多媒體教學影帶，講解單版複刻的製作步驟。	1	1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3.蒐集藏書票和年畫作品。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分 （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具印製版畫作品。 （3）依版畫作品的創意表現評量。 • 情意部分 （1）體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 （2）體會版畫創作的樂趣。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21 4/25	音樂	3. My Music Book (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識出現於居家、學校的各類音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1.教師以課本的生活圈地圖，引導學生回想生活中曾聽過的音樂。 2.教師介紹布拉姆斯個人簡歷、〈搖籃曲〉創作故事，並透過聆賞音樂解釋曲式結構。 3.教師介紹舒伯特、艾爾加個人簡歷，及其創作〈軍隊進行曲〉、〈威風凜凜進行曲〉的動機，並播放音樂。 4.教師徵求學生上臺分享曾在居家、學校聽過的音樂。	1	1.作曲家生平簡介、個人音樂風格特色、著名創作。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分：(1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。(2) 培養觀察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21 4/25	表演藝術	3. 無限可能的設計（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識舞臺設計的工作及重要性，並瞭解舞臺設計並非天馬行空。 2.藉由課堂活動來激發學生對同一個主題的舞臺設計思考。	1.教師說明「舞臺設計」的工作內容及重要性。 2.教師帶領學生觀察圖1-3的變化。 3.進行「一樣主題百樣風貌」活動。	1	1.歷年優秀舞臺模型。 2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。	總結性評量 - 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 - 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 - 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。	自然與生活科技學習領域 綜合活動領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28 5/2	視覺藝術	3. 版畫印象（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.講解單版複刻的製作步驟。 2.介紹橡膠版的特性，並示範雕版技法。	1.學生參考創作圖片，繪製年畫草圖，規畫色彩的布局。 2.教師介紹橡膠版的特性，示範雕版技法，並提醒學生正確使用雕刻刀。 3.學生依照年畫草圖，開始雕刻橡膠版，教師巡視，隨時指導。	1	1.事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2.蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3.蒐集藏書票和年畫作品。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5.版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分 （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具印製版畫作品。 （3）依版畫作品的創意表現評量。 • 情意部分 （1）體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 （2）體會版畫創作的樂趣。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28 5/2	音樂	3. My Music Book (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識日常在戶外各種場合的音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1.教師播放音樂，讓學生先行想像聲音可能出現的場合。 2.教師介紹貝多芬個人簡歷及作品、〈給愛麗絲〉曲名的由來典故，並透過音樂聆賞解說曲式結構。 3.教師介紹華格納個人簡歷及作品，及〈結婚進行曲〉背後的創作故事，並透過音樂聆賞解說曲式結構。 4.教師請學生完成課本的動腦時間，寫出生活圈中還聽過哪些音樂。（如電影院、KTV 等），並與全班分享。	1	1.作曲家生平簡介、個人音樂風格特色、著名創作。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分：(1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。(2) 培養觀察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28 5/2	表演藝術	3. 無限可能的設計（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識燈光設計及音樂與音效設計的工作及重要性。 2.練習以手電筒的燈光及不同顏色的玻璃紙搭配不同情緒的表情。 3.仔細觀察體會燈光及音樂與音效對劇情發展的影響。	1.教師簡單介紹燈光設計與音樂音效設計對劇情及演員表演的重要性。 2.進行「不同光，讓表演更發光」活動。 3.播放曾得做最佳音效或最佳音樂設計獎的影片，讓學生感受其氛圍。	1	1.歷年優秀舞臺模型。 2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。	總結性評量 - 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 - 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 - 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。	自然與生活科技學習領域 綜合活動領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5 5/9	視覺藝術（第二次段考）	3. 版畫印象（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 吉慶年畫習作。 2. 解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。	1. 學生依照年畫草圖，開始雕刻橡膠版，教師巡視，隨時指導。 2. 刻版完成，教師示範滾墨和壓印技巧，提醒學生正確使用版畫機。 3. 學生依照單版複刻的製作步驟，完成年畫印製，教師從旁協助。 4. 作品乾燥後，布置於教室內，師生共同欣賞。 5. 教師解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。	1	1. 事先蒐集生活中運用版畫概念印製的物品。 2. 蒐集各類版種的版畫作品圖片一至二件。 3. 蒐集藏書票和年畫作品。 4. 將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 5. 版畫創作所需的工具和材料較多樣，教師要預先告知學生準備。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2. 總結性評量 • 技能部分 （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具印製版畫作品。 （3）依版畫作品的創意表現評量。 • 情意部分 （1）體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 （2）體會版畫創作的樂趣。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5 5/9	音樂（第二次段考）	3. M y M u s i c B o o k （ 音 樂 ）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 2.認識常見的速度術語。	1.教師請學生先行閱讀課本上的插畫，建立對音樂速度的基本概念。 2.教師說明節拍器發明源由。 3.教師介紹節拍器發明人——梅智生平簡介。 4.教師解釋節拍器功能及操作方式。 5.教師介紹常見的各類速度術語。 6.教師請學生透過動腦時間的配對練習，檢核先前課程所學。	1	1.速度術語、節拍器相關資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂速度與節拍器。 （2）認識速度術語。 ・情意部分： 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5 5/9	表演藝術（第二次段考）	3. 無限可能的設計（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.各組分工討論「動手開天闢地」活動的舞臺設計。 2.仔細觀察欣賞各組舞臺設計的優缺點。 3.觀察力與設計創造能力的培養。	1.進行「動手開天闢地」活動。 2.請學生仔細觀察各組舞臺設計的優缺點，並加以分析說明。	1	1.歷年優秀舞臺模型。 2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。 3.手電筒、不同顏色玻璃紙及相機。 4.製作舞臺的材料，如：衛生筷、厚紙板等。	總結性評量 - 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 - 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 - 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。	自然與生活科技學習領域 綜合領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12 5/16	視覺藝術	4. 探索畫中的世界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識藝術創作的題材類別。 2.鑑賞有關再現文學內容的佳作。	1.介紹藝術創作的題材類別。 2.討論藝術家創作不同題材類別的動機或態度為何。 3.介紹「敘事畫」所描繪的題材內容。 4.簡介本單元的內容大綱。 5.介紹莎士比亞和但丁的生平和文學著作。 6.分組報告和討論米雷的〈奧菲莉亞〉、羅塞提的〈但丁的最愛〉和顧愷之的〈女史箴圖〉。 7.介紹畫家米雷、羅塞提和顧愷之的生平與繪畫風格。 8.說明拉斐爾前派的時代背景與風格特色。 9.分組報告和討論波提且利的〈維納斯的誕生〉。	1	1.各種題材類別的畫作 1-2 件。 2.有關文學內容、神話傳說、歷史事件和民俗風情的畫作。 3.本節課所介紹的畫家米雷的〈奧菲莉亞〉、羅塞提的〈但丁的最愛〉、顧愷之的〈女史箴圖〉、波提且利的〈維納斯的誕生〉畫作和相關畫家之資料、圖片。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）分組合作程度與上臺報告的表現。 （3）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨藝術創作的題材類別。 （2）能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。 ・技能部分： （1）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12 5/16	音樂	3. My Music Book (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。	1.教師引導學生思考在無歌詞的古器樂時代，作曲家傳遞情感與樂曲內涵的方式。 2.介紹標題音樂與絕對音樂意涵、命名方式，並透過音樂聆賞讓學生辨別其差異。 3.介紹聖桑個人簡歷、其音樂風格特色與代表作品，並分析動物狂歡節曲式結構、音樂呈現。	1	1.標題與絕對音樂相關資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識標題與絕對音樂。 • 技能部分：辨別標題與絕對音樂。 • 情意部分：培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12 5/16	表演藝術	3. 無限可能的設計（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生認知服裝風格的重要，並帶領學生認識化妝的基本概念。 2.引導學生理性溝通，並合作發表課堂活動的造型展示。	1.教師說明服裝設計及化妝設計的工作內容及風格。 2.播放雲門舞集的演出片段，並引導學生欣賞其服裝造型。 3.進行「同心協力做造型」活動。	1	1.歷年優秀舞臺模型。 2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。 3.手電筒、不同顏色玻璃紙及相機。 4.製作舞臺的材料，如：衛生筷、厚紙板等。	總結性評量 - 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 - 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 - 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。	自然與生活科技學習領域 綜合活動領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19 5/23	視覺藝術	4. 探索畫中的世界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。 2.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。	1.學生發表所蒐集的有關希臘、羅馬神話和宗教故事的資料。 2.分組報告和討論達文西的〈最後的晚餐〉、永樂宮壁畫〈八仙過海圖〉、李公麟的〈免胄圖〉、大衛的〈馬哈之死〉和傑利柯的〈梅杜莎之筏〉等作品。 3.介紹永樂宮壁畫，以及達文西、李公麟、大衛的和傑利柯的生平和繪畫風格。 4.介紹義大利文藝復興、法國新古典主義和浪漫主義的時代背景、風格特色和代表畫家等。 5.說明畫家的創作過程。 6.教師介紹其他有關神話傳說和歷史事件的畫作。 7.介紹其他相關主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等。	1	1.有關希臘、羅馬神話和宗教的故事資料。 2.有關神話、宗教故事和歷史事件的畫作。 3.本單元介紹的畫作達文西的〈最後的晚餐〉、永樂宮壁畫〈八仙過海圖〉、李公麟的〈免胄圖〉、大衛的〈馬哈之死〉和傑利柯的〈梅杜莎之筏〉和相關畫家之資料、圖片。 4.延伸學習的畫作：相同主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）分組合作程度與上臺報告的表現。 （3）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨藝術創作的題材類別。 （2）能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。 （3）認識西方視覺藝術史上各類風格的時代背景和特色。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19 5/23	音樂	3. M y M u s i c B o o k	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.習唱〈簡單的禮物〉。 2.置換各種速度術語吹奏〈唸你〉，感受樂曲表現之不同。	1.教師解說〈簡單的禮物〉歌曲背景並播放音樂。 2.教師播放用於〈阿帕拉契之春〉芭蕾舞曲中的變奏音樂，讓學生體會不同風格的詮釋。 3.教師帶領學生習唱曲譜及歌詞。 4.教師介紹〈唸你〉歌曲背景，並說明〈唸你〉吹奏速度的改編方式。 5.以中音直笛吹奏〈唸你〉。 6.教師引導學生取材生活經驗，編寫詞曲。	1	1.教學 CD 與 DVD。 2.電腦與單槍投影機。 3.影音播放設備。 4.中音直笛指法表。 5.鋼琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能習唱〈簡單的禮物〉。 (2) 能以中音直笛吹奏〈唸你〉。 • 情意部分： 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19 5/23	表演藝術	3. 無限可能的設計（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認真蒐集走秀所需的一切物品，並互相協調溝通，以完整符合演出主題。 2.引導學生確實完成走秀，並公開展示演出，給予其他組別具體的建議。 3.引導學生激發想像力、創造力，並練習分工合作。	1.教師說明「創意彩妝戲裝秀」活動方式及注意事項，並鼓勵學生發揮創意。 2.進行「創意彩妝戲裝秀」活動。	1	1.歷年優秀舞臺模型。 2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。 3.手電筒、不同顏色玻璃紙及相機。 4.製作舞臺的材料，如：衛生筷、厚紙板等。	總結性評量 - 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 - 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 - 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。	自然與生活科技學習領域 綜合活動領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26 5/30	視覺藝術	4. 探索畫中的世界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。 2.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。	1.分組報告和討論〈韓熙載夜宴圖〉、〈阿諾菲尼的婚禮〉、〈拾穗〉等作品。 2.介紹顧閔中、凡·艾克、米勒的生平和繪畫風格。 3.介紹寫實主義的時代背景、繪畫風格和代表畫家等。 4.介紹運用鏡子的其他畫作。 5.教師介紹其他有關民俗風情的畫作。	1	1.蒐集各種類別的畫作 1-2 件。 2.蒐集本單元所鑑賞的畫作相關資料和作品圖片。 3.根據課本內容，準備相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)，以及視覺藝術史流派的介紹。 4.事先蒐集插畫作品，包括傑出插畫家作品、故事繪本和學生的插畫作品。 5.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品。 6.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。 7.預先告知學生，準備插畫創作所需的媒材和工具。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）分組合作程度與上臺報告的表現。 （3）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26 5/30	音樂	4. 心情五線譜（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各作曲家寄託於音樂的情感。 2.認識作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1.教師解釋安魂曲、末日經之意涵後，播放〈天怒之日〉音樂，引領學生感受樂曲呈現的「上帝之怒」。 2.介紹〈望你早歸〉創作背景，讓學生聆賞後說明小調的特質。 3.教師說明〈歡樂頌〉歌曲內涵，讓學生體會作曲家寄託於樂曲的情感。 4.聆賞〈蝸牛〉及感受歌曲傳遞的正面力量。 5.介紹呂泉生作品〈杯底不可飼金魚〉之歌詞意涵與創作背景。	1	1.作曲家簡介、音樂風格特色、著名作品。 2.安魂曲、末日經、交響曲等相關資料。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂中的情感。 （2）認識末日經。 ・情意部分： 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26 5/30	表演藝術	4. 幕後的領導者（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生對「導演」角色的起源有所認知。 2.引導學生分享所認識的導演。 3.仔細聆聽他人發表的內容，並分享自己的感想。	1.教師與學生分享最喜歡的導演。 2.教師說明課本照片的人物。 3.簡單介紹《暗戀桃花源》在臺灣劇場始上的地位，以及演出的演員和角色。 4.播放《暗戀桃花源》，特別針對有導演出現的片斷讓學生欣賞。 5.引導學生討論「編導合一」的優缺點為何。	1	1.與課程相關的影片。 2.與課程相關的導演資訊。	總結性評量 - 認知部分 (1) 學習導演的重要性。 (2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 - 技能部分 (1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 - 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。	社會學習領域 語文學習領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2 6/6	視覺藝術	4. 探索畫中的世界（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞插畫名家的作品。 2.故事插畫創作。	1.介紹國際插畫展覽和繪本書市資訊。 2.欣賞插畫名家作品和繪本書。 3.故事插畫習作。	1	1.蒐集各家插畫作品、故事繪本等相關教學資源。 2.上網查詢插畫展覽訊息。	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）分組合作程度與上臺報告的表現。 （3）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分：能分辨插畫與繪畫藝術的不同。 • 技能部分：依插畫作品的創意表現評量。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會插畫的美，對插畫創作與鑑賞。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2 6/6	音樂	4. 心情五線譜（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識民歌類型。 2.認識臺灣福佬語系自然民歌。 3.習唱〈西北兩直直落〉。	1.教師引導學生思考除作曲家外，普羅大眾以音樂表達情感的方式。 2.教師解釋民歌內涵。 3.教師介紹民歌分類及其代表作品。 4.教師簡略說明臺灣民歌分類。 5.教師介紹福佬語系自然民歌。 6.教師解說〈西北兩直直落〉創作背景。 7.習唱〈西北兩直直落〉。	1	1.臺灣各語系自然民歌資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識民歌類型。 （2）認識臺灣民歌。 ・技能部分： 能習唱〈西北兩直直落〉。 ・情意部分： （1）透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。 （2）體會臺灣本土民歌之美。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2 6/6	表演藝術	4. 幕後的領導者（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生認識導演地位的演變。 2.讓學生認知導演所需具備的條件及特質，並加以檢視自己。 3.使學生認識臺灣重量級劇場導演－賴聲川。	1.說明導演地位的轉變及導演的基本功為何。 2.說明「掩護領袖」活動的步驟及注意事項。 3.進行「掩護領袖」活動。	1	1.與課程相關的影片。 2.與課程相關的導演資訊。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習導演的重要性。 （2）認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 • 技能部分 （1）運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。	社會學習領域 語文學習領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9 6/13	綜合形式藝術	藝術的饗宴（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1.引起學生對藝術展演的興趣。 2.認識視覺藝術的展演場所。	1	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學 VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	自然與生活科技學習領域 語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9 6/13	音樂	4. 心情五線譜（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。 2.認識臺灣客家語系自然民歌。 3.認識臺灣原住民語系自然民歌。 4.改編音樂元素並體會樂曲呈現之差異。	1.教師介紹〈天黑黑〉的歌曲創作背景。 2.教師帶領學生複習中音直笛指法，並吹奏〈天黑黑〉。 3.介紹客家語系自然民歌。 4.介紹原住民語系自然民歌。 5.透過〈祈禱小米豐收歌〉、〈老人飲酒歌〉音樂聆賞，認識原住民音樂與日常活動的關係。 6.教師引導學生藉由調性、速度等音樂元素改編，體會樂曲情感呈現之不同。	1	1.臺灣客家語系、原住民語系自然民歌資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。 5.中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識臺灣民歌。 • 技能部分：（1）能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。（2）能運用音樂元素進行改編。 • 情意部分：（1）透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。（2）體會臺灣本土民歌之美。	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9 6/13	表演藝術	4. 幕後的領導者（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.讓學生清楚表演者與導演在工作上密不可分的關係。 2.使學生分組練習，具體呈現分組活動所要求的事件主題。 3.在分組活動中，培養學生處理事情的協調能力。	1.說明表演者和導演的關係。 2.說明「讓意念化成具體」活動步驟及注意事項。 3.進行「讓意念化成具體」活動。	1	1.與課程相關的影片。 2.與課程相關的導演資訊。	總結性評量 - 認知部分 (1) 學習導演的重要性。 (2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 - 技能部分 (1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 - 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。	社會學習領域 語文學習領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16 6/20	綜合形式藝術	藝術的饗宴（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1.認識各類展覽定義與藝術節。 2.鼓勵學生自行蒐集訊息並實際參與藝術活動。	1	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學 VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	自然與生活科技學習領域 語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16 6/20	音樂	4. 心情五線譜（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各種人聲類型及音樂聆賞。 2.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。	1.介紹人聲種類。 2.教師播放各人聲音樂，學生聆賞後嘗試辨別並分享感想。 3.教師簡介〈一個像夏天一個像秋天〉並播放音樂。 4.教師帶領學生習唱曲譜及歌詞。 5.學生習唱〈一個像夏天一個像秋天〉。	1	1.人聲種類資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。 5.鋼琴、數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識人聲種類。 ・技能部分：習唱〈一個像夏天一個像秋天〉。 ・情意部分：（1）透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。 （2）體會人聲之美。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16 6/20	表演藝術	4. 幕後的領導者（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識導演的工作內容。 2.引導學生欣賞不同詮釋方式下的表演內容。 3.請學生思考如何從不同詮釋的演出中看出導演所想強調的重點。 4.分析所要演出的劇本，給予時代背景、人物樣貌及關係。 5.確實完成劇本的詮釋，並公開演出，給予其他組具體的建議。	1.教師說明導演的工作內容，並引導學生思考這些工作內容的重要性。 2.進行「詮釋大不同」活動。 3.教師說明「導演初級訓練班」活動方式及注意事項，並鼓勵學生發揮創意。 4.進行「導演初級訓練班」活動。	1	1.與課程相關的影片。 2.與課程相關的導演資訊。	總結性評量 - 認知部分 (1) 學習導演的重要性。 (2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 - 技能部分 (1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 - 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。	社會學習領域 語文學習領域	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23 6/27	綜合形式藝術（第三次段考）	藝術的饗宴（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	• 實際參與一場展演活動。	1	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學 VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23 6/27	綜合形式藝術（第三次段考）	藝術的饗宴（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1.引起學生對藝術展演的興趣。 2.認識音樂展演場所。 3.認識各類展覽定義與藝術節。 4.鼓勵學生自行蒐集訊息並實際參與藝術活動。	1	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學 VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23 6/27	綜合形式藝術（第三次段考）	藝術的饗宴（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1.引起學生對藝術展演的興趣。 2.認識表演藝術的展演場所。 3.認識基礎展演場所類型。 4.認識各類展覽定義與藝術節。 5.鼓勵學生自行蒐集訊息並實際參與藝術活動。	1	1.各式舞臺的圖片。 2.近期相關展覽資訊。 3.博物館、美術館教學 VCD。	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。	社會學習領域 語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題