

台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 2 學期第 3-21 週 二年級翰林版 藝文領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：3 節

二、本學期學習總目標：

- 1 能瞭解電影的製作流程。
- 2 能理解電影發展的歷史脈絡。
- 3 能認識拍攝電影的分工及其內容。
- 4 能瞭解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。
- 5 瞭解電影製作須動員眾多的人力及心血方能完成。
- 6 能欣賞不同類型的電影，並發表感想及評論。
- 7 能瞭解臺灣電影發展的歷史，並願意對臺灣電影有更多的關注。
- 8 能學習分工製作小型電影。
- 9 學會以更多元的角度欣賞電影。
- 10 體驗電影與其他表演藝術的不同。
- 11 瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
- 12 認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。
- 13 認識轉調，感受其展現的音樂變化。
- 14 能欣賞拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》第一樂章、電影歌曲〈國境之南〉、吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。
- 15 能以中音直笛吹奏電影歌曲〈對人毫無惡意〉。
- 16 能演唱電影歌曲〈調色盤〉。
- 17 能體驗音樂與畫面、文字結合的巧妙，並分組進行其搭配製作練習。
- 18 能認識達達主義。
- 19 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。
- 20 領悟科技帶動藝術的發展趨勢。
- 21 體會當代藝術發展與生活的相關性。
- 22 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。
- 23 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
- 24 透過場域、類型、造形、色彩及意含層層分析，認識民俗吉祥圖像，進一步欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。

- 25 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。
- 26 瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。
- 27 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。
- 28 認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。
- 29 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。
- 30 認識現代建築的風格。
- 31 認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。
- 32 認識我們的生活圈中的廣場和公園設施。
- 33 學習製作建築模型。
- 34 能認識漫畫版面和類型。
- 35 能認識漫畫衍生的產業。
- 36 能認識村上隆的作品。
- 37 能瞭解動畫的由來及演變。
- 38 認識漫畫人物表情的基本畫法。
- 39 認識人物比例及姿態。
- 40 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。
- 41 引發學生探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 42 認識浪漫樂派的特色及風格。
- 43 認識多位浪漫樂派的音樂家。
- 44 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。
- 45 欣賞夜曲、標題音樂及藝術歌曲。
- 46 演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。
- 47 認識三和弦的性質以及轉位。
- 48 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。
- 49 認識國民樂派的音樂風格。
- 50 認識國民樂派的著名音樂家。
- 51 認識交響詩。
- 52 能吹奏中音直笛曲〈莫爾島河〉。
- 53 能瞭解轉調與移調。

- 54 能吹唱〈念故鄉〉。
- 55 欣賞國民樂派音樂。
- 56 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
- 57 探討臺灣早期音樂家的創作主題與創作媒材。
- 58 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
- 59 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。
- 60 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。
- 61 理解舞蹈對全世界人們的重要性。
- 62 認識世界各國特色舞蹈，如佛朗明哥舞、肚皮舞、踢踏舞、探戈及街舞，及其舞蹈的特色。
- 63 透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。
- 64 認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
- 65 製作簡單的歌仔戲短劇。
- 66 透過分組活動，培養蒐集資料及欣賞他人的能力。
- 67 培養團隊合作的精神。
- 68 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。
- 69 認識並瞭解歌舞劇的組成元素。
- 70 認識經典歌舞片。
- 71 製作簡單的歌舞短劇。
- 72 學習編劇、導演、演出等技巧。
- 73 培養團隊合作的精神。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	聲·影·音·像全藝術	影音畫視界（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。	<p>1. 鼓勵學生嘗試多元媒體製作流程與創作手法。</p> <p>2. 創意發想的過程中，應尊重學生對藝術主題的詮釋或各種問題解決的方式。</p> <p>3. 將全班分組實際運用數位錄相機拍攝作品。</p>	1	<p>1. 相關影音資料。</p> <p>2. 數位相機。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄</p> <p>2. 總結性評量 · 技能部份： （1）能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 （2）能運用錄像影機記錄生活點滴。 · 情意部分： 藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	聲·影·音·像全藝術	繽紛聲影(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識電影歌曲的功能。</p> <p>2. 電影歌曲〈國境之南〉賞析。</p> <p>3. 感受轉調的作用。</p> <p>4. 習唱電影歌曲〈調色盤〉。</p>	<p>1. 請學生閉上雙眼聆聽〈國境之南〉，音樂感覺第一次轉變時舉手、第二次轉變時則再將手放下。</p> <p>2. 配合〈國境之南〉譜例介紹轉調。</p> <p>3. 請學生聊聊舉手的原因與感受。</p> <p>4. 介紹電影《逆光飛翔》。</p> <p>5. 習唱電影歌曲〈調色盤〉。</p>	1	<p>1. 著名電影歌曲 CD 或 DVD。</p> <p>2. 《逆光飛翔》相關影音資料。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識電影音樂的作用，欣賞來源音樂與配樂。</p> <p>• 技能部分： (1) 欣賞電影歌曲〈國境之南〉。</p> <p>(2) 習唱電影歌曲〈調色盤〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。</p> <p>(2) 感受音樂與影像、文字結合之美。</p> <p>(3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	聲·影·音·像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識拍攝電影時鏡頭與角度的技巧。</p> <p>2. 瞭解拍攝電影時攝影機運動的運用。</p>	<p>1. 拍攝電影時鏡頭與角度的技巧講解。</p> <p>2. 介紹攝影機運動的運用。</p> <p>3. 根據上週所討論劇情的內容，讓學生思考何種攝影鏡頭、角度與攝影機運動，以能完整傳達故事的意念。</p> <p>4. 也可用繪圖或以相機拍攝的方式設計每場分鏡內容。</p> <p>5. 請學生提出在繪製或拍攝分鏡腳本過程中所遇到的問題。</p>	1	與課程相關的影音資料，如：《雪花祕扇》、《哈利波特》、《不可能的任務：鬼影行動》等。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 個人之課前準備。</p> <p>(2) 分組合作程度。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識拍攝電影的敘述觀點。</p> <p>(2) 認識電影後製過程中處理畫面的技巧。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。</p> <p>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。</p> <p>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/02 3/07	視覺藝術	影音畫視界（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 能分析多媒體藝術的精髓與特性。</p> <p>2. 個人學習與實際製作。</p>	<p>1. 將學生的作品公開展示，並請各自上臺發表作品理念及感想，並給予適度的評語和回饋。</p> <p>2. 說明分組合作精神的重要性，眾人集思廣義是創作靈感與創意的重要力量。</p> <p>3. 鼓勵學生以描述、分析、解釋、判斷，討論和批判思考藝術在社會生活中的功能與角色。</p>	1	<p>1. 三浦光一郎的互動裝置〈快或慢〉、花卉博覽會夢想館相關資料。</p> <p>2. 教學 CD、DVD。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： （1）能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 （2）能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/02 3/07	聲·影·音·像全藝術	繽紛聲影(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。</p>	<p>1. 簡介宮崎駿創立的吉卜力工作室以及迪士尼公司。</p> <p>2. 詢問學生觀賞吉卜力與迪士尼動畫電影之經驗。</p> <p>3. 欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影《崖上的波妞》、《神隱少女》、《天空之城》、《龍貓》主題曲以及《小美人魚》之〈海底世界〉、《美女與野獸》之同名歌曲、《阿拉丁》之〈嶄新的世界〉之電影片段或MV。</p> <p>4. 請學生分組，下週上課時攜帶一篇詩作，並事先瞭解其內容意涵。</p>	1	吉卜力與迪士尼經典動畫電影片段。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。</p> <p>(2) 能演唱〈今晚，你能感受到我的愛嗎？〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 感受音樂與影像、文字結合之美。</p> <p>(2) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p>	社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/02 3/07	聲·影·音·像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 各組分工討論「友情紀事」活動的工作內容。</p> <p>2. 欣賞並觀察各組「友情紀事」的活動呈現。</p>	<p>1. 拍攝流程說明。</p> <p>2. 教師說明拍攝時的注意事項：需保持拍片時秩序與安全。</p> <p>3. 各組根據分鏡脚本於校園中拍攝影片。</p> <p>4. 學生將拍攝影片給老師進行檢查確認以及需改進的地方。</p> <p>5. 學生回家剪接影片。</p>	1	<p>1. 拍攝「友情紀事」相關器材。</p> <p>2. 分鏡表。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 個人之課前準備。</p> <p>(2) 分組合作程度。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。</p> <p>• 技能部分：蒐集關於自己工作內容的資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。</p> <p>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。</p> <p>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/09 3/14	視覺藝術	遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。</p> <p>2. 認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。</p> <p>3. 學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。</p>	<p>1. 介紹不同文化的傳統民間藝術之圖片或多媒體資料。</p> <p>2. 共同討論有哪些圖像、造形與色彩等元素，並敘述其異同。</p> <p>3. 播放臺灣民間藝術圖片資料，並講述其種類、歷史意義及與生活的關係。</p> <p>4. 請學生列舉日常生活中所知道的民間藝術。</p> <p>5. 請學生分「食、衣、住、行、育、樂」六組上臺，報告所蒐集到的傳統民間藝術資料。</p> <p>6. 教師指導學生如何將資料做成紙本報告，並於下節課前繳交。</p>	1	<p>1. 課文之外不同文化的傳統民間藝術資料，例如：中國、埃及、印度、希臘、羅馬等。</p> <p>2. 臺灣傳統藝術圖文資料。</p> <p>3. 臺灣傳統民俗藝師、現代民藝創作者之作品及其圖文資料。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能認知傳統民間藝術的內容與價值。 • 認知部分 <ul style="list-style-type: none"> (1) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 (2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。 	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/09 3/14	聲·影·音·像全藝術	繽紛聲影(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識電影配樂製作流程。</p> <p>2. 分組進行「音樂寫紀錄」創作練習。</p> <p>3. 分組呈現與互評。</p>	<p>1. 教師以多媒體教材介紹電影配樂製作流程。</p> <p>2. 學生分組進行「文字不只會說話」活動，並上臺呈現。</p> <p>3. 分組進行「讓影像歌唱」活動。</p> <p>4. 剪輯播放呈現。</p>	1	<p>1. 熟悉電影配樂製作流程，並製成多媒體教材。</p> <p>2. 準備學生創作用之音樂、無聲影片及製作媒介與軟體。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>· 技能部分： 分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。</p> <p>· 情意部分： (1) 感受音樂與影像、文字結合之美。</p> <p>(2) 體認藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/09 3/14	聲·影·音·像全藝術	光影交會一百年（表演藝術）	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 讓學生認知可從生活中尋找拍攝影片的素材。</p> <p>2. 體驗電影與其他表演藝術的不同。</p>	<p>1. 欣賞並觀察各組「友情紀事」的活動呈現。</p> <p>2. 讓學生認知可從生活中尋找拍攝影片的素材。</p> <p>3. 體驗電影與其他表演藝術的不同。</p>	1	<p>1. 預借有窗簾的視聽教室。</p> <p>2. 投影螢幕、投影機等器材。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 個人之課前準備。</p> <p>(2) 分組合作程度。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>· 認知部分：瞭解電影的製作流程及分工內容。</p> <p>· 技能部分：學會寫出自己對於電影的感想及評論。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>(1) 學會以更多元的角度欣賞電影。</p> <p>(2) 體會電影與其他表演藝術的不同。</p> <p>(3) 能欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/16 3/21	視覺藝術	遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。</p> <p>2. 能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。</p>	<p>1. 教師分類播放「傳統民俗藝師」的作品資料，並講述其作品之製作方式、媒材、造形、時代意義及創作意義。</p> <p>2. 請學生根據「傳統民俗藝師」的作品，分析「用」與「美」。</p> <p>3. 學生從課本找尋民間藝術作品，並從其媒材、技術、造形、意含、時代、實用性等層面，分組討論。</p> <p>4. 教師說明下一節課所需準備的材料及資料。</p>	1	臺灣民間藝術相關資料及圖片。	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。</p> <p>(2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/16 3/21	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 欣賞蕭邦夜曲，認識蕭邦生平。</p> <p>2. 認識浪漫樂派（十九世紀）的時代背景與音樂特色。</p>	<p>1. 複習古典樂派的重點，建立學生音樂史的時間軸概念。</p> <p>2. 介紹浪漫樂派的時代背景。</p> <p>3. 欣賞蕭邦夜曲，引導學生在聆聽中發現音樂元素、感受樂曲特色與風格。</p> <p>4. 介紹蕭邦生平及音樂創作背景。</p> <p>5. 介紹浪漫樂派的音樂風格與作品特色</p> <p>6. 比較浪漫樂派與古典樂派其風格與特色上的異同。</p>	1	<p>1. 古典樂派相關資料。</p> <p>2. 蕭邦生平資料及其代表作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 · 認知部分：能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 · 情意部分：能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/16 3/21	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 瞭解舞蹈對全世界人類的重要性。</p> <p>2. 欣賞並認識佛朗明哥舞與肚皮舞及其特色。</p>	<p>1. 介紹佛朗明哥舞並播放相關影片。</p> <p>2. 介紹肚皮舞並播放相關影片。</p> <p>3. 引導學生思考各種多元化舞蹈對於現代社會的價值和功能為何。</p> <p>4. 提醒學生學習尊重不同文化的表演藝術。</p>	1	<p>1. 佛朗明哥舞蹈和肚皮舞的影片資料，或舞團演出海報等。</p> <p>2. 影片播放機器。</p> <p>3. 教師手冊中相關資料。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 個人之課前準備。</p> <p>(2) 分組合作程度。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</p> <p>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-2-7 生活技巧</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/23 3/28	視覺藝術（第一次段考）	遊藝民間（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。</p> <p>2. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。</p> <p>3. 完成「雙喜剪紙」的創作活動。</p>	<p>1. 介紹臺灣常到的吉祥圖案並分析其內容意涵。</p> <p>2. 請學生上臺分享蒐集到的臺灣民俗吉祥諺語、故事及常見的吉祥圖樣，並查明其涵義。</p> <p>3. 教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化</p> <p>4. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案並繪製，於下節課繳交。</p> <p>5. 雙喜剪紙製作。</p>	1	<p>1. 準備文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案。</p> <p>2. 與剪紙活動相關的作品範本。</p> <p>3. 剪紙活動工具、材料。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 (3) 能瞭解剪紙技巧。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。 	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/23 3/28	音樂 (第一次段考)	多元交融的浪漫樂派(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 複習浪漫樂派的時代背景與音樂特色。</p> <p>2. 欣賞白遼士《幻想交響曲》。</p> <p>3. 認識標題音樂。</p>	<p>1. 複習標題音樂與浪漫樂派的風格特色。</p> <p>2. 複習管弦樂相關常識。</p> <p>3. 欣賞白遼士《幻想交響曲》。</p> <p>4. 共同或分組討論音樂中所描繪的場景或故事。</p>	1	<p>1. 浪漫樂派的相關資料。</p> <p>2. 白遼士生平資料及其代表作品。</p> <p>3. 《幻想交響曲》CD。</p> <p>4. 標題音樂相關資料。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能列舉分辨浪漫樂派與古典樂派的異同。</p> <p>(2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>(2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/23 3/28	表演藝術 (第一次段考)	全世界都在跳舞 (表演藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 欣賞並認識踢踏舞與探戈及其特色。</p> <p>2. 學生學習分析不同舞蹈的表演差異，並尋找自己喜歡的類型。</p>	<p>1. 請學生發表對踢踏舞和探戈的認識。</p> <p>2. 教師簡單介紹近來相關的舞蹈演出資訊，鼓勵學生前往欣賞。</p> <p>3. 介紹踢踏舞並播放相關影片。</p> <p>4. 介紹探戈並播放相關影片。</p> <p>5. 請學生發表踢踏舞及探戈表現形式與特色。</p>	1	<p>1. 教師手冊中相關資料。</p> <p>2. 踢踏舞和探戈舞蹈影片資料，或舞團演出海報。</p> <p>3. 影片播放機器。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： (1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。 (2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</p> <p>• 情意部分： (1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。 (2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p>	<p>社會學習領域 綜合活動學習領域 健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-2-5 生活資訊</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/30 4/04	視覺藝術	遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 複習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。</p> <p>2. 引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。</p> <p>3. 理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。</p> <p>4. 完成「吉祥話·吉祥畫」創作。</p>	<p>1. 教師講述文字圖像、象徵圖像、諧音圖像等類別的吉祥圖案其涵蓋的文化意含，並分析圖像之造形、色彩等構成元素。</p> <p>2. 引導學生從色彩、造形及意含，在課堂上介紹自己「雙喜剪紙」活動的作品。</p> <p>3. 教師介紹以民間諺語、吉祥話或神話故事為題材，透過借喻、比擬、雙關、象徵及諧音等表現手法，介紹「一句吉語一圖案」之構成，進行「吉祥話·吉祥畫」活動。</p>	1	<p>1. 關於生活環境中常見的民間藝術作品。</p> <p>2. 「吉祥話·吉祥畫」活動相關材料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。</p> <p>• 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域 自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/30 4/04	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 認識浪漫樂派著名作曲家。</p> <p>2. 欣賞浪漫樂派著名樂曲。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>2. 認識浪漫樂派著名作曲家，並瞭解其生平事蹟。</p> <p>3. 欣賞浪漫樂派著名樂曲。</p>	1	浪漫樂派相關教學 CD。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能列舉出浪漫樂派的風格特色。</p> <p>(2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他常見作品的特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 欣賞標題音樂並感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>(2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/30 4/04	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 欣賞並認識街舞及其特色。</p> <p>2. 學生分組發表所蒐集的音樂錄影帶影片資料。</p>	<p>1. 請學生發表對街舞的認識。</p> <p>2. 教師以準備的街舞影片，如《舞力全開》，帶領學生認識街舞。</p> <p>3. 舉行街舞大賞活動：請各組學生輪流播放所選定的音樂錄影帶片段，並發表即將表演的理念和想法。</p>	1	<p>1. 教師手冊中相關資料。</p> <p>2. 街舞影片及音樂等。</p> <p>3. 影片或音樂播放機器。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</p> <p>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>(2) 能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-2-5 能活用網路</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/06 4/11	視覺藝術	遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</p> <p>2. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</p>	<p>1. 講述臺灣傳統工藝的發展軌跡，及介紹與其相關的單位、法令、比賽、展覽、研習等。</p> <p>2. 教師分類介紹當代民俗創作者，並講述其作品之製作方式、媒材、時代意義、造形及創作意義。</p> <p>3. 介紹臺灣傳統工藝與民俗創作者二者之間的傳承關係及歷史意義。</p>	1	<p>1. 臺灣傳統工藝的發展資料，及相關展覽比賽等資料。</p> <p>2. 臺灣當代民俗創作者的作品。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。</p> <p>(2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/06 4/11	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。</p>	<p>1. 複習浪漫樂派的特色與曲式。</p> <p>2. 介紹藝術歌曲。</p> <p>3. 介紹舒曼〈林中對話〉樂曲的特色。</p> <p>4. 欣賞舒曼的藝術歌曲〈林中對話〉。</p>	1	<p>1. 浪漫樂派音樂特色資料。</p> <p>2. 舒曼生平資料及其代表作品。</p> <p>3. 〈林中對話〉CD。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 · 認知部分： 能列舉出浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。 · 情意部分： 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/06 4/11	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 蒐集資料並觀賞影片，排練一段舞蹈動作。</p> <p>2. 透過學習舞蹈，尋找抒發自己的方式。</p>	<p>1. 教師協助各組分配排練舞蹈的位置，以免互相干擾。</p> <p>2. 提醒各組同學排練過程中，必須要互相尊重並協調意見。</p> <p>3. 全班分組觀看搜尋到的影片，並從中擷取一到二分鐘片段成為參考素材。</p> <p>4. 討論其中適合練習的部分，並開始練習動作及編排隊形、動作。</p>	1	<p>1. 教學研究中的相關資料。</p> <p>2. 學生呈現舞蹈的音樂播放器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</p> <p>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>(2) 能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-2-5 生活議題</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/13 4/18	視覺藝術	遊藝民間 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</p> <p>2. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</p>	<p>1. 複習臺灣傳統工藝的發展。</p> <p>2. 教師講述並舉例說明，如：民間藝術如何在國際上豐富臺灣的形象。</p> <p>3. 學生創作屬於自己的現代民間藝術作品。</p>	1	<p>1. 臺灣傳統工藝的發展資料，及相關展覽比賽等資料。</p> <p>2. 臺灣當代民俗創作者的作品。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> 能創作屬於自己的現代民間藝術作品。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。 	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/13 4/18	音樂	多元交融的浪漫樂派（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 學習三和弦的性質與轉位，認識簡易和聲。</p> <p>2. 演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。</p>	<p>1. 複習樂理的大小調概念。</p> <p>2. 介紹三和弦的組成與性質。</p> <p>3. 老師示範演奏各種和弦，請學生聆聽辨別。</p> <p>4. 介紹大調和弦的級數、轉位。</p> <p>5. 中音直笛指法複習。</p> <p>6. 練習直笛曲《大學慶典》序曲的主旋律，教師將學生分為三組，分別吹奏三和弦的音後合奏。</p> <p>7. 請學生找出直笛曲《大學慶典》序曲中的轉位和弦，並發表讓全班共同欣賞。</p>	1	<p>1. 三和弦資料介紹。</p> <p>2. 《大學慶典》序曲 CD。</p> <p>3. 樂理教學的教具、中音直笛指法表。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：能聽辨三和弦性質。</p> <p>• 技能部分：能演奏直笛曲《大學慶典》序曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 欣賞藝術歌曲，能感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>(2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/13 4/18	表演藝術	全世界都在跳舞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 各組呈現舞蹈，展現創意及團隊合作。</p> <p>2. 學生學習盡力表現自己，及尊重欣賞他人優點的氣度。</p>	<p>1. 請各組上臺前確認音樂及所需的道具服裝是否都備齊。</p> <p>2. 各組在正式演出前再暖身及走位一次。</p> <p>3. 各組呈現舞蹈表演，並說明呈現內容及創作理念。</p> <p>4. 請學生仔細感受各組表演，並踴躍發表感想。</p> <p>5. 全班票選出舞王和舞后，並請他們單獨上臺表演。</p>	1	<p>1. 教學研究中的相關資料。</p> <p>2. 學生呈現舞蹈的音樂播放器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識世界上的多元舞蹈的名稱。</p> <p>(2) 能簡單說出這些舞蹈的特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。</p> <p>(2) 能用自己的創造力來表現對舞蹈的觀察及模仿。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體透過不同舞蹈類型表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-2-5 能活用網路</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/20 4/25	視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 概述環境與建築的關係。</p> <p>2. 介紹聚落建築。</p> <p>3. 介紹宮殿式建築。</p> <p>4. 介紹民間園林建築。</p>	<p>1. 教師先引起動機，並請學生發表在生活有哪些印象深刻的建築。</p> <p>2. 教師概述建築與環境的關係。</p> <p>3. 教師配合作品圖片或多媒體教材，探討聚落建築。</p> <p>4. 教師介紹日本岐阜縣白川鄉的合掌造聚落和福建土樓的建築特色。</p> <p>5. 教師介紹宮殿建築，講述紫禁城和凡爾賽宮的建築樣式，以及皇家花園的設計。</p> <p>6. 引導學生鑑賞建築風格，比較中西方宮殿建築的異同。</p> <p>7. 教師介紹園林建築，講解林家花園和霍華德堡的建築樣式，以及園林空間布置。</p>	1	蒐集聚落建築、宮殿建築和園林建築圖片，並以多媒體、幻燈片或圖卡方式呈現。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>(1) 能理解建築與環境的關係。</p> <p>(2) 能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。</p> <p>(3) 能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。</p> <p>・技能部分：</p> <p>能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>・情意部分：</p> <p>(1) 體會建築藝術的美和價值，以提升賞能力。</p> <p>(2) 啟發參與改善生活環境的動機。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/20 4/25	音樂	民族的謳歌（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。</p> <p>2. 認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。</p> <p>3. 習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p>	<p>1. 引導學生瞭解十九世紀歐洲的歷史文化，回顧與浪漫派有何異同。</p> <p>2. 以趣味方式說明歐洲歷史，其對國民樂派音樂發展之重要性。</p> <p>3. 教師說明國民樂派音樂興起的社會背景。</p> <p>4. 教師講解國民樂派音樂特色及其著名音樂家。</p> <p>5. 認識交響詩的意涵，並能分辨與交響曲的差異。</p> <p>6. 習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p>	1	<p>1. 教學影音檔案或投影片。</p> <p>2. 樂理教學的教具、中音直笛指法表。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解交響詩。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂特色。</p> <p>(3) 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能吹奏出〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/20 4/25	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 瞭解歌仔戲的起源。</p> <p>2. 學習欣賞野臺歌仔戲的演出，並認識其與京劇不同之處。</p>	<p>1. 教師以下列問題與學生分享與討論： （1）你看過歌仔戲嗎？ （2）你對歌仔戲有什麼印象？</p> <p>2. 教師介紹歌仔戲起源與發展。</p> <p>3. 播放野臺歌仔戲影片，並引導學生思考歌仔戲與京劇的不同之處。</p>	1	<p>1. 歌仔戲相關書面資料及野臺歌仔戲影片。</p> <p>2. 簡報檔或影片等相關播放機器。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： （1）能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。 （2）能瞭解歌仔戲的特色與藝術元素。</p> <p>• 情意部分： （1）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。 （2）能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p>	<p>社會學習領域 綜合活動學習領域 健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/27 5/02	視覺藝術	環境·建築·生活園(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 介紹現代建築風格。</p> <p>2. 介紹生活園中的廣場和公園設施。</p>	<p>1. 教師簡介現代建築的風格演變。</p> <p>2. 介紹現代主義建築的風格，引導學生鑑賞各現代主義建築群。</p> <p>3. 教師介紹後現代主義建築的風格，並介紹雪梨歌劇院、廊香教堂之建築特徵。</p> <p>4. 教師介紹解構主義建築風格，講解畢爾包古根漢美術館、北京中央電視臺總部大樓的建築樣式及特色。</p> <p>5. 教師解釋何謂綠建築，並說明綠建築的環保與人性化設計。</p> <p>6. 提醒學生攜帶建築模型創作所需的工具和材料。</p>	1	各類現代建築風格、廣場和公園圖片以多媒體、幻燈片或圖卡方式呈現。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>(1) 能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。</p> <p>(2) 能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。</p> <p>(3) 能認識現代建築的風格。</p> <p>(4) 分辨傳統與現代建築，並認知其特色。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>啟發參與改善生活環境的動機。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/27 5/02	音樂	民族的謳歌（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識移調與轉調。</p> <p>2. 習唱〈念故鄉〉。</p>	<p>1. 播放數首有轉調的流行歌曲，並請學生自由發表聆聽感受。</p> <p>2. 教師說明轉調帶給聆聽者的感受。</p> <p>3. 教師說明將歌曲「升降 Key」就是移調，並講解移調的方法。</p> <p>4. 學生練習移調。</p> <p>5. 習唱〈念故鄉〉，並試著將歌曲移至 D 大調。</p>	1	<p>1. 〈念故鄉〉CD。</p> <p>2. 移調、轉調相關資訊。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>（1）隨堂表現紀錄。</p> <p>（2）分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）能學習移調的方法。</p> <p>（2）能演唱〈念故鄉〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/27 5/02	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 瞭解臺灣歌仔戲發展的流變。</p> <p>2. 認識臺灣近代有名的歌仔戲劇團及有影響力的歌仔戲演員。</p>	<p>1. 請學生發表臺灣近代知名歌仔戲團及演員的資料。</p> <p>2. 教師介紹歌仔戲的演變。</p> <p>3. 播放精緻歌仔戲影片，並與學生欣賞討論。</p> <p>4. 請學生發表精緻歌仔戲和原先印象中的歌仔戲有何不同之處。</p>	1	<p>1. 教師手冊中相關資料。</p> <p>2. 精緻歌仔戲影相關影音資料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能簡單說明臺灣歌仔戲的特色，及歌仔戲的發展流變。</p> <p>(2) 認識臺灣的歌仔戲劇團，及其代表的作品和演員。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p> <p>(2) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/04 5/09	視覺藝術 (第二次段考)	環境 · 建築 · 生活圈 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 講解建築模型的製作步驟。</p> <p>2. 指導學生討論建築草圖。</p>	<p>1. 教師講解建築模型的製作步驟和技巧。</p> <p>2. 以小組合作的方式，請學生參考有關建築的圖片，討論理想的建築草圖。</p>	1	<p>1. 建築草圖和建築模型以多媒體、幻燈片或圖卡方式呈現。</p> <p>2. 建築模型創作所需的工具和材料。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量 · 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具製作建築模型。 · 情意部分： 啟發參與改善生活環境的動機。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】 4-3-5 了解不同的家庭文化。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/04 5/09	音樂 (第二次段考)	民族的謳歌 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。</p> <p>2. 藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確的答案。</p> <p>3. 國民樂派音樂：〈芬蘭頌〉欣賞。</p> <p>4. 完成〈芬蘭頌〉心智圖遊戲。</p>	<p>1. 引導學生瞭解國民樂派的音樂家及其作品與國家歷史地理環境的關係。</p> <p>2. 藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確答案。</p> <p>3. 教師帶領學生聆賞〈芬蘭頌〉並說明樂曲創作背景及特色。</p> <p>4. 請學生完成動腦時間〈芬蘭頌〉心智圖遊戲。</p>	1	<p>1. 蒐集北歐、西歐及東歐的歷史文化及地理特色，以多媒體形式製作以便呈現。</p> <p>2. 〈芬蘭頌〉CD。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解國民樂派音樂特色。</p> <p>(2) 認識國民樂派的音樂家。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/04 5/09	表演藝術（第二次段考）	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識歌仔戲的表演元素。</p> <p>2. 練習用肢體動作進行虛擬性的表演。</p> <p>3. 認識歌仔戲的〈七字調〉，並試著學習演唱。</p>	<p>1. 教師以所準備的圖片、影片等，帶領學生認識歌仔戲的表演元素。</p> <p>2. 進行虛擬表演練習，教師說明活動注意事項。</p> <p>3. 請學生仔細感受各組表演，並踴躍分享感想。</p> <p>4. 教師先行將全班分組後，各組討論演出劇本，並利用課餘時間排練。</p>	1	<p>1. 教師手冊中相關資料。</p> <p>2. 相關教學影片、圖片教具及音樂CD等。</p> <p>3. 影片及音樂播放器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。</p> <p>(2) 能發揮想像力來進行虛擬性的表演。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p> <p>(3) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/11 5/16	視覺藝術	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	建築模型習作。	<p>1. 複習建築模型的製作步驟和技巧。</p> <p>2. 以小組合作的方式，請學生畫出理想的建築草圖。</p> <p>3. 引導學生依據模型的製作步驟和技巧，製作建築模型。</p>	1	<p>1. 建築草圖和建築模型以多媒體、幻燈片或圖卡方式呈現。</p> <p>2. 建築模型創作所需的工具和材料。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>・技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>(2) 能正確使用工具建築模型。</p> <p>・情意部分：</p> <p>啟發參與改善生活環境的動機。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/11 5/16	音樂	民族的謳歌（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 欣賞國民樂派音樂：〈中亞細亞草原〉、〈山魔王的殿堂〉及〈莫爾島河〉。</p> <p>2. 複習國民樂派的音樂。</p>	<p>1. 複習〈芬蘭頌〉創作背景。</p> <p>2. 教師帶領學生聆賞〈中亞細亞草原〉並說明樂曲創作背景及特色。</p> <p>3. 教師帶領學生聆賞〈山魔王的殿堂〉並說明樂曲創作背景及特色。</p> <p>4. 教師帶領學生聆賞〈莫爾島河〉並說明樂曲創作背景及特色。</p> <p>5. 請學生自由發表聆賞國民樂派音樂後的感受，並說明最喜愛哪一首。</p>	1	<p>1. 蒐集北歐及東歐的地理與歷史相關資料。</p> <p>2. 國民樂派的音樂與當時的歷史背景之關係。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 · 情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）能運用聽覺的能力分辨出轉調的感覺及能體會並習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （3）能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/11 5/16	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 設計一段簡單且結構完整的虛擬性表演，確實呈現真實性。</p> <p>2. 嘗試改編〈七字調〉的歌詞，並加入表演。</p>	<p>1. 教師簡單說明接下來兩節課的準備活動。</p> <p>2. 各組拿出所準備的參考資料，並如何討論分工。討論完畢後進行排練。</p> <p>3. 無硬性規定，但教師可請學生自行改編唱詞，在表演中加入學過的「七字調」。</p> <p>4. 學生簡單發表各組演出內容。</p>	1	<p>1. 教師手冊中的相關資料。</p> <p>2. 學生呈現所需的相關道具及器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。</p> <p>(2) 能發揮想像力來進行虛擬性的表演。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p> <p>(3) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p>	<p>綜合活動學習領域</p> <p>健康與體育學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/18 5/23	視覺藝術	環境·建築·生活圈(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	建築模型習作。	<p>1. 小組完成建築模型。</p> <p>2. 教師將學生優秀作品陳列、展示於教室，學生欣賞、比較，並發表鑑賞心得。</p> <p>3. 教師就學生的作品給與評論、讚賞或提出建議。</p> <p>4. 鼓勵學生發表心得。</p>	1	<p>1. 蒐集有關建築的參考圖片。</p> <p>2. 建築模型創作所需的工具和材料。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</p> <p>(2) 能正確使用工具製作建築模型。</p> <p>(3) 依建築模型的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會建築藝術的美和價值，以提升鑑賞能力。</p> <p>(2) 啟發參與改善生活環境的動機。</p> <p>(3) 體會建築模型創作的樂趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/18 5/23	音樂	民族的謳歌（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 複習國民樂派音樂特色。</p> <p>2. 利用電腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。</p>	<p>1. 教師複習課本中聆賞曲目的創作背景。</p> <p>2. 教師說明「音樂疊疊樂」遊戲規則並進行遊戲。</p> <p>3. 請獲勝組別分享心得，教師也應說明此活動是使學生體會分工合作的重要。</p>	1	教學 CD。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解國民樂派之音樂特色。</p> <p>(2) 認識國民樂派的音樂家。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/18 5/23	表演藝術	臺灣歌仔唱抹煞（表演藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 結合課堂上所學，集體發揮創意來設計演出的歌仔戲。</p> <p>2. 確實排練且勇敢表現自己，並欣賞他人的優點。</p>	<p>1. 請各組上臺前確認道具與服裝是否都就位，並再排練一次以確認熟悉度。</p> <p>2. 各組上臺呈現，其他組觀眾仔細觀賞，並欣賞同學創意的表現。</p> <p>3. 學生感受各組表演並分享感想。</p>	1	<p>1. 教師手冊中的相關資料。</p> <p>2. 學生呈現所需的相關道具及器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。</p> <p>(2) 能發揮想像力來進行虛擬性的表演。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能覺察自己身體表現情緒的方式。</p> <p>(2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。</p> <p>(3) 能從瞭解臺灣本土表演藝術的過程中，培養熱愛鄉土的情懷。</p>	綜合活動學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/25 5/30	視覺藝術	動漫天地 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。</p> <p>2. 認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。</p> <p>3. 能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。</p>	<p>1. 引導學生欣賞不同文化背景的漫畫。</p> <p>2. 教師介紹不同類型的漫畫，並請學生依據其劇情、角色造形、分格畫面發表看法，並試著討論其異同處。</p> <p>3. 請學生分享所知道的漫畫作品。</p> <p>4. 將學生提供的漫畫作品分類，探討現今學子最喜歡哪些類型的漫畫。</p>	1	<p>1. 蒐集資料並準備教學用之多媒體：</p> <p>(1) 建議蒐集多種國家及不同類型的漫畫，拍成幻燈片或製成簡報檔，於講課時介紹給學生認識參考。</p> <p>(2) 漫畫格式須有單格、四格、多格等不同篇幅。</p> <p>2. 蒐集不同造形的卡通公仔。</p> <p>3. 由漫畫改編的電視劇及電影資料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。</p> <p>• 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>(2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/25 5/30	音樂	在地的聲音（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 說明臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。</p> <p>2. 複習歌仔戲發展流變。</p> <p>3. 說明歌仔戲音樂特色。</p>	<p>1. 學生自由發表傳統音樂與現代流行樂的差異。</p> <p>2. 學生發表聽過或看過哪些傳統音樂、戲曲。</p> <p>3. 介紹臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。</p> <p>4. 複習歌仔戲發展流變及說明其音樂特色。</p> <p>5. 學生發表喜愛的歌仔戲劇目與曲目，並說明原因。</p>	1	<p>1. 南北管相關影音資料。</p> <p>2. 歌仔戲相關影音資料。</p> <p>3. 教學 CD。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）隨堂表現紀錄。 （2）分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： （1）認識臺灣傳統音樂。 （2）瞭解南北管音樂。 （3）認識歌仔戲音樂。 • 情意部分： （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會臺灣傳統音樂之美。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/25 5/30	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 引導學生認識歌舞劇。</p> <p>2. 讓學生認識不同藝術形式對同一情感意念的表現方式。</p>	<p>1. 教師分享自己最喜歡的歌舞劇，並介紹其週邊產品，如：海報、原聲帶等。</p> <p>2. 教師播放幾首耳熟能詳的歌舞劇音樂，並簡單介紹歌舞劇的故事及紐約百老匯的特色。</p> <p>3. 教師介紹「文本型歌舞劇」，說明《國王與我》故事，並播放片段。</p> <p>4. 教師介紹「概念型歌舞劇」，說明《拜訪森林》故事，並播放片段。</p> <p>5. 請學生回家查詢下節課即將欣賞的《歌劇魅影》和《吉屋出租》相關資料。</p>	1	<p>1. 個人的歌舞劇欣賞經驗、演出海報或歌舞劇原聲帶。</p> <p>2. 教學影片《國王與我》和《拜訪森林》。</p> <p>3. 播放影片所需的器材。</p> <p>4. 參考教學研究中的補充資料。</p> <p>5. 閱讀教學研究中的補充資料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： （1）認識歌舞劇的表演元素。 （2）瞭解歌舞劇的表達情感的手法。</p> <p>• 技能部分： 寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： （1）學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 （2）體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 （3）能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/01 6/06	視覺藝術	動漫天地 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。</p> <p>2. 討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。</p> <p>3. 認識日本藝術家村上隆及其作品特色。</p> <p>4. 能認識同人誌和Cosplay。</p>	<p>1. 師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。</p> <p>2. 教師介紹日本藝術家村上隆之生平及相關作品，並分組討論其作品特色。</p> <p>3. 教師講解同人誌和Cosplay的由來。</p> <p>4. 請同學分組介紹收集的漫畫週邊商品。</p> <p>5. 請有Cosplay經驗的同學分享曾扮演過的角色人物。</p>	1	<p>1. 日本藝術家村上隆的生平及其代表作資料。</p> <p>2. 各式Cosplay照片。</p> <p>3. 動畫演變由來等相關資料。</p> <p>4. 視覺暫留及費那奇鏡原理相關資料。</p> <p>5. 各類型動畫影音資料。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。 	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/01 6/06	音樂	在地的聲音 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 複習歌仔戲的音樂特色。</p> <p>2. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉。</p>	<p>1. 複習歌仔戲的音樂特色。</p> <p>2. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</p> <p>3. 欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉，並說明其流行音樂版本與傳統版本的差異。</p> <p>4. 學生發表對於流行音樂版本〈身騎白馬〉的聽後感。</p> <p>5. 學生分享其他傳統音樂改編成流行音樂版本的曲目。</p>	1	<p>1. 歌仔戲相關影音資料。</p> <p>2. 〈身騎白馬〉CD。</p> <p>3. 樂理教學的教具、中音直笛指法表。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識歌仔戲音樂特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能吹奏中音直笛曲〈身騎白馬〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 體會臺灣傳統音樂之美。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/01 6/06	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 讓學生從欣賞歌舞劇影片中，體會表達情感的方式。</p> <p>2. 從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。</p>	<p>1. 教師以所準備的影片，帶領學生認識預計介紹的歌舞劇。</p> <p>2. 教師介紹「大型歌舞劇」，說明《歌劇魅影》故事，並播放片段。</p> <p>3. 教師介紹「搖滾型歌舞劇」，說明《吉屋出租》故事，並播放片段。</p> <p>4. 教師介紹「歌、舞、劇並重型歌舞劇」，說明《貓》故事，並播放片段。</p> <p>5. 學生發表觀後感及喜愛的歌舞劇類型。</p>	1	<p>1. 教學影片《國王與我》和《拜訪森林》。</p> <p>2. 播放影片所需的器材。</p> <p>3. 參考教學研究中的補充資料。</p> <p>4. 閱讀教學研究中的補充資料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>(1) 認識歌舞劇的表演元素。</p> <p>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。</p> <p>• 技能部分：寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： (1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。 (2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。 (3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。</p>	<p>社會學習領域 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/08 6/13	視覺藝術	動漫天地 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識動畫演變過程。</p> <p>2. 瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。</p> <p>3. 認識不同類型的動畫，包括2D動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D動畫。</p> <p>4. 認識不同類型的動畫公司及其代表作品。</p> <p>5. 能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。</p>	<p>1. 教師介紹動畫的由來及演變。</p> <p>2. 認識瞭解費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。</p> <p>3. 播放不同類型的動畫影片，並請學生發表看法。</p> <p>4. 學生上臺分享自己最喜歡的動畫作品。</p>	1	人物單格漫畫，如：報章、雜誌上的人物諷刺漫畫，或漫畫封面、海報等，用以講解漫畫人物的基本概念。	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識動畫的由來及作品。 (2) 認識費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。 	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/08 6/13	音樂	在地的聲音 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 視唱練習〈都馬調〉，並運用「加花」、「減字」技巧完成動腦時間。</p> <p>2. 介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p>	<p>1. 請學生發表曾聽過的北管音樂，並說明其感受。</p> <p>2. 視唱練習〈都馬調〉。</p> <p>3. 學生運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。</p> <p>4. 介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p>	1	<p>1. 臺灣南北管相關影音資料。</p> <p>2. 南北管樂器。</p> <p>3. 教學 CD。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識南北管音樂發展歷史。</p> <p>(2) 能辨別南北管音樂的差別。</p> <p>• 技能部分</p> <p>(1) 能習唱歌曲〈都馬調〉。</p> <p>(2) 能運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>從音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/08 6/13	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。</p> <p>2. 從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。</p>	<p>1. 教師根據課文所述簡單說明歌舞劇的三大元素：劇本、歌曲和舞蹈。</p> <p>2. 教師播放前兩節課中幾段學生感興趣的歌舞劇片段。</p> <p>3. 學生觀察且分析其片段劇情中所運用的歌曲及舞蹈，並說明其特色與感受。</p> <p>4. 教師介紹由歌舞劇改編的歌舞片。</p> <p>5. 教師將全班分組，說明下堂課將進行的創作活動，並為演出劇本先行進行構思。</p>	1	<p>1. 前兩節課中所播放過的歌舞劇影片，並挑選出幾段學生感興趣的歌舞。</p> <p>2. 音樂及相關播放器材。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識歌舞劇的表演元素。</p> <p>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。</p> <p>(3) 認識百老匯及臺灣劇場的歌舞劇劇目。</p> <p>(4) 認識由歌舞劇改編的歌舞片。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 寫出自己對於歌舞劇的感想及評論。</p> <p>(2) 蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。</p> <p>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。</p> <p>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/15 6/20	視覺藝術	動漫天地 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。</p> <p>2. 練習漫畫表情的基本畫法。</p>	<p>1. 教師依據課本圖例介紹「Q版」漫畫人物典型。</p> <p>2. 請學生以鏡子觀察自己，整理自我的特徵個性，並加以誇張及裝飾，創作心中的自畫像。</p>	1	<p>1. 準備漫畫分鏡的構成要素，「起、承、轉、合」的資料。</p> <p>2. 五官表情的基本畫法圖卡。</p> <p>3. 各類漫畫用具。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分： (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。</p> <p>• 技能部分： 學習正確運用漫畫工具。</p> <p>• 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/15 6/20	音樂	在地的聲音 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 複習北管音樂相關知識。</p> <p>2. 介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p> <p>3. 運用習得的南北管音樂知識完成動腦時間。</p>	<p>1. 教師複習北管音樂相關知識。</p> <p>2. 介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。</p> <p>3. 教師播放南北管音樂，請學生試辨別為何種樂器演奏並發表聽後感。</p>	1	<p>1. 臺灣南北管相關影音資料。</p> <p>2. 南北管樂器。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： 能認識南北管音樂及其風格。 • 情意部分： (1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/15 6/20	表演藝術	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 各組分工討論歌舞劇演出活動的工作內容。</p> <p>2. 請學生注意創作的歌曲及舞蹈元素。</p> <p>3. 讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。</p>	<p>1. 教師驗收各組工作進度。</p> <p>2. 歌舞劇創作及排練：以課本所附的歌曲〈流星下的願〉為共同創作發想的主題歌曲，並以友情、愛情和生活經歷為素材，延伸創作約十分鐘的劇本。</p> <p>3. 學生配合劇中情節，選擇幾首不同類型及曲風的歌曲穿插其中，並可依據情境改編歌詞。</p> <p>4. 設計能夠展現歌曲的簡單舞蹈或肢體動作。</p> <p>5. 下節課正式演出。</p>	1	播放學生呈現歌舞劇及攝錄影所需的器材。	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識歌舞劇的表演元素。</p> <p>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(2) 練習製作出屬於自己的歌舞劇。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。</p> <p>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。</p> <p>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。</p>	社會學習領域 綜合活動學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/22 6/27	視覺藝術 (第三次段考)	動漫天地 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 漫畫人物習作。</p> <p>2. 四格漫畫習作。</p>	<p>1. 教師以木頭人體模型示範模擬人體實際動作、描繪人體簡圖，並進而賦予漫畫人物之表情、性格與衣飾。</p> <p>2. 結合各小組的漫畫人物，加上對話編製故事。</p> <p>3. 引導學生認識各種類型的四格漫畫，並試著說出漫畫分鏡的要素。</p> <p>4. 學生運用漫畫分鏡要素完成四格漫畫。</p> <p>5. 教師將完成的作品貼於展覽區，以供學生學習欣賞。</p>	1	<p>1. 準備漫畫分鏡的構成要素，「起、承、轉、合」的資料。</p> <p>2. 五官表情的基本畫法圖卡。</p> <p>3. 各類漫畫用具。</p> <p>4. 木頭人體模型。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。 	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	@*BI

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/22 6/27	音樂 (第三次段考)	在地的聲音 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 介紹臺灣當代作曲家。</p> <p>2. 聆賞江文也《臺灣舞曲》。</p> <p>3. 習唱〈點心擔〉。</p>	<p>1. 介紹臺灣當代作曲家，並聆賞其著名作品。</p> <p>2. 說明音樂家創作題材與手法。</p> <p>3. 聆賞江文也《臺灣舞曲》。</p> <p>4. 習唱〈點心擔〉，並完成歌詞改寫。</p> <p>5. 學生分組發表查找臺灣當代作曲家的故事與感想。</p>	1	<p>1. 教學 CD。</p> <p>2. 臺灣當代各作曲家作品。</p> <p>3. 江文也生平相關資訊及影音資料。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量： • 認知部分：能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。 • 技能部分：能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。 • 情意部分：能欣賞江文也《臺灣舞曲》。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/22 6/27	表演藝術（第三次段考）	歌聲舞影音樂劇（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 讓學生體驗演出歌舞劇與一般話劇的不同。</p> <p>2. 要求學生團隊合作精神，共同完成一齣歌舞劇。</p> <p>3. 讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。</p>	<p>1. 各組上臺前確認道具與服裝是否都就位。</p> <p>2. 各組輪流上臺表演。</p> <p>3. 各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。</p> <p>4. 各組於下週繳交演出報告，包括劇本、分工說明、劇照、心得等。</p>	1	播放學生呈現歌舞劇及攝錄影所需的器材。	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識歌舞劇的表演元素。</p> <p>(2) 瞭解歌舞劇的表達情感的手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 蒐集關於自己在歌舞劇創作活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(2) 練習製作出屬於自己的歌舞劇。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 學會以不同的角度欣賞歌舞劇。</p> <p>(2) 體會歌舞劇中表現情感的多元手法。</p> <p>(3) 能欣賞並深切體會不同類型的歌舞劇。</p>	社會學習領域 綜合活動學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

