

# 台南市私立崑山高級中學 102 學年度第 2 學期（一）年級（翰林）版（國文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- （四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含六個單元主題：詩韻之美、人間有愛、人物風貌、藉物寓理、美的體悟及恬淡自得，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）詩韻之美：

- 1.認識「小詩」的特質。
- 2.能分辨律詩與絕句的差異。

（二）人間有愛：

- 1.學習藉故事表達自己的感悟。
- 2.認識胡適在白話文學上的貢獻與地位。

（三）人物風貌：

- 1.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。
- 2.能欣賞小說中描寫人物的寫作技巧。

（四）藉物寓理：

- 1.能指出科普文章中探討的主題及特色。
- 2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。

（五）美的體悟：

- 1.能運用詩詞、名言增加文章美感與深度。
- 2.學習藉景抒懷的表達技巧。

(六) 恬淡自得：

- 1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法，並體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。
- 2.了解生活比文學更重要的意義。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/10   2/14	第壹單元詩韻之美	第一課小詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識「小詩」的形式與特質。</p> <p>2.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</p> <p>4.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩意涵（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <p>•針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀、吟唱CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	•藝術與人文學習領域	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17   2/21	第壹單元詩韻之美	一、小詩創作(2) 二、第二課律詩選(2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.學習藉由事或物抒發情懷的寫作技巧。</p> <p>2.嘗試小詩的創作。</p> <p>3.認識本課第一首詩作者(孟浩然)的生平大略。</p> <p>4.認識本課第一首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.能分辨絕句、律詩格律的異同。</p> <p>6.能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，以領略詩歌的聲情之美。</p> <p>7.培養對朋友真誠相待的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>4.請學生蒐集有關重陽節的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。</p> <p>2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。</p> <p>3.講解詩歌體裁(絕句、律詩)的分類、來源、異同。</p> <p>4.講解律詩的格律。</p> <p>5.介紹律詩的興起與發展。</p> <p>6.解說本課第一首詩作者(孟浩然)的生平大略。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀、吟唱CD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.古文教學句卡</p> <p>5.古文翻譯句卡</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.寫作評量</p> <p>4.口頭報告</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24   2/28	第壹單元詩韻之美	第二課律詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.能指出本課兩首詩中押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。</p> <p>3.認識詩聖、詩佛、詩仙。</p> <p>4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>5.培養愛鄉愛國的情操。</p> <p>6.認識「九九重陽登高去」的文化知識。</p> <p>7.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。</p> <p>2.介紹杜甫憂國的詩歌，及被稱為詩史的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說本課第一首詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>2.說明本課第一首詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>3.介紹本課第一首詩的修辭特色（摹寫、對仗）。</p> <p>4.解說本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。</p> <p>5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。</p> <p>6.說明本課第二首詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>7.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>8.介紹重陽節的由來、習俗。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀、吟唱CD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.古文教學句卡</p> <p>5.古文翻譯句卡</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3   3/7	第貳單元人間有愛	第三課孩子的鐘塔	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.明瞭文章的寫作背景。</p> <p>2.認識李黎的重要作品及散文風格。</p> <p>3.學習藉故事表達自己的感悟。</p> <p>4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。</p> <p>5.能體會小愛化作大愛的可貴。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。</p> <p>2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1.李黎生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情一伉儷情深；兄弟姐妹之情一讓棗推梨等。</p> <p>5.請學生分享所見所聞的社會大愛，哪些事蹟的細節令人感動。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文結構掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.教學投影片</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10   3/14	第貳單元人間有愛	第四課母親的教誨	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識作者（胡適）生平及其文學成就。</p> <p>2.明瞭藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>3.學習諧音雙關的修辭技巧。</p> <p>4.認識轉品修辭（老子都不老子呀）。</p> <p>5.認識歷史上、社會上得力於母教的名人。</p> <p>6.能善體親心，激勵自己成長。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。</p> <p>2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，以此協助學生多了解家長的心情。</p> <p>教學活動</p> <p>1.淺談作者胡適的生平大略及趣事（支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱樂部）。</p> <p>2.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心（聽從母命，與江冬秀結婚）。</p> <p>3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</p> <p>5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。</p> <p>6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文結構掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD—胡適</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17   3/21	第貳單元人間有愛	一、第四課母親的教誨(2) 二、作文(2)	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識諧音雙關的修辭技巧。</p> <p>2.認識方言詞彙在文章中的運用。</p> <p>3.學習藉由生活瑣事來刻畫人物特質的寫法。</p> <p>4.深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。</p> <p>5.能善體親心，激勵自己成長。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生蒐集古今中外名人母親的故事，並於課堂上分享。</li> </ul> <p>教學活動</p> <p>1.分析本單元兩課的異同：〈孩子的鐘塔〉敘述尼可拉斯的父母將對子女的小愛化成大愛；〈母親的教誨〉寫出母親雖然嚴厲仍不失慈愛。兩篇文章不論是小愛或大愛，都寫出親情的偉大。</p> <p>2.配合單元主題「人間有愛」引導學生作文：胡適在〈母親的教誨〉一文中，透過生活瑣事的描繪及對話，寫出母親對他的期許和關愛。仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文結構掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.趣看現代作家 DVD—胡適</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24   3/28	語文常識（一）（第一次段考）	漢字的結構	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p> <p>2. 了解獨體之文與合體之字。</p> <p>3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p> <p>5. 能由欣賞中國文字的造型之美，以及體會中國文字構造的嚴整性，培養珍惜傳統文化之情懷。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2. 請同學試著念出下列同體會意字：众、羸、犇、羸、森、羸、磊、鑫、淼、彗。</p> <p>3. 運用教具「古文成語」掛圖與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>4. 介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1. 教學掛圖</p> <p>2. 多媒體光碟</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p>• 藝術與人文學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31   4/4	第參單元人物風貌	第五課晏子使楚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解晏子如何憑藉機智與口才化解羞辱。</p> <p>2.熟練文言、白話兩者間的不同表達方式。</p> <p>3.學習運用適當的「對話」與人溝通應對。</p> <p>4.培養應變的機智與能力。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分享機智幽默的小故事，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹本文主角晏子的生平事蹟。</li> <li>介紹《晏子春秋》在文學上的成就。</li> <li>講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。</li> <li>提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀 CD</li> <li>課文結構掛圖</li> <li>教學 DVD</li> <li>古文教學句卡</li> <li>古文翻譯句卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭報告</li> <li>自我評量</li> <li>同儕互評</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>綜合活動學習領域</li> <li>社會學習領域</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>欣賞、表現與創新</li> <li>表達、溝通與分享</li> <li>尊重、關懷與團隊合作</li> <li>獨立思考與解決問題</li> </ol>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7   4/11	第參單元人物風貌	一、第五課 晏子使楚 (2) 二、第六課 王冕的少年時代 (2)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.體驗「對話」在〈晏子使楚〉中的重要性，並能演練。</p> <p>2.概略認識《儒林外史》這部小說的性質。</p> <p>3.能欣賞小說中人物描繪、情節敘述等寫作技巧。</p> <p>4.明瞭王冕失學、孝親、努力自學的成長歷程。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.提醒學生演出時的注意事項，如音量、面向觀眾等。</p> <p>2.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>3.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀）。</p> <p>教學活動</p> <p>1.將〈晏子使楚〉改編為劇本，並加以排演。</p> <p>2.介紹〈王冕的少年時代〉作者吳敬梓的生平。</p> <p>3.概述《儒林外史》的價值及成就。</p> <p>4.講解課文，補充易混淆字、相關成語，並讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.教學投影片</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.戲劇表演</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14   4/18	第參單元人物風貌	第六課王冕的少年時代	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.明瞭王冕失學、孝親、努力自學的成長歷程。</p> <p>2.培養孝順好學、不怕艱難、努力向學的精神。</p> <p>3.能辨識摹寫的類別。</p> <p>4.概略認識中國古代的科舉制度。</p> <p>5.在艱苦的環境中，仍能欣賞周遭美好的事物。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>複習上一節課教授之內容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。</li> <li>講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。</li> <li>繪畫用語的活用：白描、勾勒、渲染。</li> <li>認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。</li> <li>從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。</li> <li>介紹「『十年寒窗』為哪樁」的科舉文化。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學掛圖</li> <li>教學 DVD</li> <li>教學投影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口頭發表</li> <li>作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藝術與人文學習領域</li> <li>社會學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>欣賞、表現與創新</li> <li>生涯規劃與終身學習</li> <li>表達、溝通與分享</li> <li>主動探索與研究</li> </ol>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21   4/25	第肆單元藉物寓理	第七課 螞蟻雄兵	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識本文所運用之「擬人」、「對照」等寫作技巧。</p> <p>2.了解生物皆有特殊的生存能力。</p> <p>3.能指出科普文章中探討的主題及特色。</p> <p>4.能在日常生活中，觀察生物適應環境的能力。</p> <p>5.能活用成語、詞語描述自己的觀察。</p> <p>6.養成觀察事物的習慣，進而接近自然、熱愛自然。</p> <p>7.學習欣賞各種生物的生存智慧。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>簡介科普文章的特色。</li> <li>介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。</li> <li>認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。</li> <li>補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯。</li> <li>請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。</li> <li>舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。</li> <li>補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學掛圖</li> <li>教學 DVD</li> <li>教學投影片</li> <li>趣看現代作家 DVD—曾志朗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>資料蒐集</li> <li>報告評量</li> <li>作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自然與生活科技學習領域</li> <li>綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-4-6 瞭解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>生涯規劃與終身學習</li> <li>尊重、關懷與團隊合作</li> <li>規劃、組織與實踐</li> <li>主動探索與研究</li> <li>獨立思考與解決問題</li> </ol>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28   5/2	第肆單元藉物寓理	第八課 蠅子文化	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本課「蠅子文化」的實質意涵：為了求勝而不擇手段。</p> <p>2.學習結合生活經驗以抒懷、說理的寫作技巧。</p> <p>3.了解設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.培養互助與關懷的精神。</p> <p>5.領悟與他人分享的美好，建立團隊學習。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從課題〈蠅子文化〉帶領學生探討「蠅子」的特性，並介紹世界各地與「蠅子」相關的傳說、故事或俗諺。</p> <p>2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠅子」的象徵意義。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。</p> <p>3.介紹設問、呼告等修辭技巧。</p> <p>4.帶領學生討論「問題討論」的內容。</p> <p>5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.趣看現代作家 DVD—侯文詠</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5   5/9	第肆單元藉物寓理(第二次段考)	一、第八課蠍子文化(2) 二、作文(2)	3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.能撰寫或改編劇本。 2.能凝聚向心力，妥善分工，合力完成任務。 3.培養從容不迫、自然穩健的臺風與隨機應變的能力。 4.能確立主旨，擬定大綱，完成寫作。 5.能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	引起活動 1.舉辦「蠍子文化」討論會：分組討論生活裡常見的惡性競爭情形，並提出改善的方法。 2.舉陳樹菊樂捐行善、黃志雄和朱木炎同時競爭奧運金牌等正面事例，啟發學生思考：日常生活裡還有守法、團結合作、互助、關懷等美好精神，值得學習與效法。 教學活動 1.話劇演出：請學生仔細揣摩課文中青蛙所面臨的兩難情境，並設計對白加以演出(可改編結局)。 2.寫作練習：以「競爭」為題材，題目自擬，文中可論及競爭時的心情、過程的得失，或是互助合作與各自競爭的差異，並提出省思。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文結構掛圖 2.多媒體光碟	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量 4.戲劇表演	1.社會學習領域 2.藝術與人文學習領域 3.綜合活動學習領域	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12   5/16	語文常識(二)	漢字形體的演變	<p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。</p> <p>4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3.配合課文教學DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.述說文字形體的演變，及中國文字的實用性與藝術性。</p> <p>3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.多媒體光碟</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.學習單</p>	<p>•藝術與人文學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>



週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19   5/23	第五單元美的體悟	第九課櫻花精神	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.明瞭櫻花花期雖短卻能展現生命能量。</p> <p>2.學習從周遭生活事例有所體會與省思。</p> <p>3.能運用詩詞、名言增加文章美感與深度。</p> <p>4.從日常生活經驗累積寫作之素材。</p> <p>5.藉由他國文化的經驗來提昇自己。</p> <p>6.培養認真負責的處世態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.設計「各國國花搶答」遊戲，與學生互動。</p> <p>2.闡述日本國花「櫻花」的象徵意涵。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者王壽來的生平、習性、嗜好、人生觀。</p> <p>2.講解課文，引導學生認識日本民族認真負責的精神。</p> <p>3.講述日本的賞櫻文化，並補充說明「花見(櫻花祭)、櫻花前線情報、一期一會」等日本專有名詞。</p> <p>4.認識日本的別稱：扶桑、桃太郎、東瀛。</p> <p>5.認識方位詞：東道主、西席、南面稱王、泰山北斗。</p> <p>6.請學生發掘並分享生活中貼心的服務精神：郵差兼尋人、便利商店可以繳水電費、甲地租車乙地還、汽車維修提供代步工具。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.課文結構掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p> <p>4.社會學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26   5/30	第五單元美的體悟	第十課記承天夜遊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.認識蘇軾生平及其文學成就。</p> <p>2.能欣賞言簡意深的小品文章。</p> <p>3.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>4.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>5.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>6.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹蘇軾的趣聞逸事，引發學生的學習興趣。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講述蘇軾生平及其文學成就：散文、詩、詞、書、畫等。</li> <li>認識「唐宋古文八大家」。</li> <li>簡述小品文的特色：篇幅短小，文辭簡約，獨抒性靈，韻味雋永，此類作品在明清兩代最為盛行。</li> <li>講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</li> <li>針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>說明本課中藉景抒情的表達技巧。</li> <li>請學生搜尋描寫月光或月景的佳句，並於課堂上分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學圖卡</li> <li>教學 DVD</li> <li>古文教學句卡</li> <li>古文翻譯句卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> <li>資料蒐集</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自然與生活科技學習領域</li> <li>藝術與人文學習領域</li> <li>綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>欣賞、表現與創新</li> <li>生涯規劃與終身學習</li> <li>表達、溝通與分享</li> <li>尊重、關懷與團隊合作</li> </ol>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2   6/6	第五單元美的體悟	一、第十課記承天夜遊(2) 二、作文(2)	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解本文中譬喻的修辭技巧。</p> <p>2.學習藉景抒懷的表達技巧。</p> <p>3.能領會以簡潔的文字，表達出個人生活情趣的寫法。</p> <p>4.體會知己之可貴，從而珍惜難得的情分。</p> <p>5.培養欣賞自然之美的興趣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。</p> <p>2.請學生以戲劇方式演出本課內容。</p> <p>3.引導學生將日常生活中的美感經驗，透過譬喻法具體呈現，如本課中「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」。</p> <p>4.以「夜」或「校園一角」為主題，題目自擬，寫一篇短文，敘述所見、所聞、所感受的大自然。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文結構掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.藝曲趣教遊 DVD—承天寺 ya 遊</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.寫作評量</p> <p>5.戲劇表演</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9   6/13	第陸單元恬淡自得	第十一課五柳先生傳	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識陶淵明及其文學風格。</p> <p>2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。</p> <p>4.明瞭古人字與名的關係。</p> <p>5.學習偏義複詞的用法。</p> <p>6.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3.講解偏義複詞的定義，並補充例句（恩怨、窗戶、忘記）。</p> <p>4.以「古人洋名趣談」引起學習興趣，再以「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.古文教學句卡</p> <p>5.古文翻譯句卡</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.同儕評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16   6/20	第陸單元恬淡自得	一、第十一課五柳先生傳(2) 二、作文(2)	<p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>4.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.歸納整理本課重點。</p> <p>2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。</p> <p>教學活動</p> <p>1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名詞和成語。</p> <p>2.為自己作傳：請仿照〈五柳先生傳〉寫一篇描述自己的文章，內容包含得名的由來、介紹自己的個性、愛好、家境等，最後並提出評論。題目自訂。</p> <p>3.猜猜我是誰：請觀察所選定的同學或老師，掌握人物的外貌、性格、言談（尤其是口頭禪）、行為、習慣等，寫成一篇文章，讓大家猜猜文章的主角是誰。</p> <p>4.配合單元主題「恬淡自得」，寫一篇令你嚮往的生活方式。題目自訂。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.古文教學句卡</p> <p>5.古文翻譯句卡</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23   6/27	第陸單元恬淡自得（第三次段考）	第十二課在大地上寫詩	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.了解楊逵「在大地上寫詩」的涵義。</p> <p>2.體會生活比文學更重要的道理。</p> <p>3.學習由名言佳句，引發觀感的寫作技巧。</p> <p>4.能習得本文夾敘夾議、逐層論證、探求真理的手法。</p> <p>5.認識可親可敬的楊逵，並培養認真生活的態度。</p> <p>6.懂得每天用身體、行為、語言、心靈，在人生道上寫詩、創作。</p>	<p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享做農經驗，引起學習動機。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>介紹文中主角楊逵的生平事蹟。</li> <li>講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。</li> <li>請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。</li> <li>補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文結構掛圖</li> <li>課文朗讀 CD</li> <li>趣看現代作家 DVD—陳幸蕙</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>社會學習領域</li> <li>綜合活動學習領域</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我與發展潛能</li> <li>欣賞、表現與創新</li> <li>表達、溝通與分享</li> <li>尊重、關懷與團隊合作</li> <li>主動探索與研究</li> <li>獨立思考與解決問題</li> </ol>