

台南市私立崑山高級中學 102 學年度第 2 學期（二）年級（翰林）版（國文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含六個單元主題：有情天地、自然頌歌、學習之道、心境調適、自我認同、應變之道，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)有情天地：

1.培養閱讀新詩的興趣。

2.認識樂府詩的特色。

(二)自然頌歌：

1.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

2.認識臺灣森林多采的風貌。

(三)學習之道：

1.體會讀書的樂趣和生活的情味。

2.了解為學貴在有恆的道理。

(四)心境調適：

1.培養內在的美德，涵養「心靈的珍珠」。

2.培養在挫折中調適心境的能力。

(五)自我認同：

1.期許自我充實學識、修養品德。

2.接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(六)應變之道：

- 1.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。
- 2.能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	2/10 2/14	第壹單元有情天地	第一課新詩選	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.教導學生體會詩人觀察事物、感情的細膩。</p> <p>2.教導學生了解詠物詩、情詩的特色。</p> <p>3.教導學生學習在詩中運用譬喻、誇飾的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生掌握詩中細膩而深切的表現手法。</p> <p>5.培養學生從日常生活的細小事物中，去發掘樂趣，並嘗試用新詩來寫作。</p> <p>6.培養學生養成閱讀新詩的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或幽默話語。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.了解新詩的創作意涵。</p> <p>2.請學生帶一把傘，並針對自己所帶的傘進行聯想，除了遮雨避陽外，發表傘還有什麼功用。</p> <p>3.體會生活周遭的事物，並嘗試用新詩創作。</p> <p>4.以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。</p> <p>5.搭配習作附錄作文，寫作一篇以「等待」為主題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文吟唱 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.新詩習作</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	2/17 2/21	第壹單元有情天地	第二課木蘭詩	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1.教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字、狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p>	<p>•引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.題解說明—講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古體詩、近體詩的異同。比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地—講解「朔、塑、溯、粟」、「柝、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4.修辭特色—講解本文使用的疊字、狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>5.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>6.趣味教學—講解「巾幗」的由來。</p> <p>7.圖像教學—以圖像引導學生認識「韉、韁、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文吟唱 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.藝曲趣教遊 DVD—木蘭詩</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24 2/28	第壹單元有情天地	第二課木蘭詩	<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2.教導學生運用疊字、狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p> <p>4.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p>	<p>• 引起活動 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>2.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>3.將本詩練習以白話文改寫。</p> <p>4.用國語、閩南語吟唱木蘭詩。</p> <p>5.粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。</p> <p>6.真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。</p> <p>7.班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文吟唱 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.藝曲趣教遊 DVD－木蘭詩</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.戲劇演出</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/3 3/7	第貳單元 自然頌歌	第三課 我所知道的 康橋	<p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2.培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3.培養閒適的生活情趣。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>3.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2.作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事(如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人所樂道的愛情故事)。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「嫖、聘、騁」、「腴、諛、與」、「嫵、撫、蕪、蕪、蕪」、「慘、糝、參」、「翳、翡、翌」與「伺」、「衝」等形音義講解。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.多媒體光碟</p> <p>2.課文朗讀、吟唱CD</p> <p>3.教學DVD</p> <p>4.趣看現代作家DVD—徐志摩</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課文背誦</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/10 3/14	第貳單元 自然頌歌	第三課 我所知道的康橋	<p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1.了解作者在新文藝方面的成就。</p> <p>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3.學習回文的修辭技巧。</p> <p>4.培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>•引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。</p> <p>•教學活動 1.課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2.修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等。</p> <p>3.搭配習作附錄作文，寫作一篇以「窗外的風景」為主題，四百字左右的短文。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.課文朗讀、吟唱 CD</p> <p>3.教學掛圖</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.寫作報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.藝術與人文學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/17 3/21	第貳單元自然頌歌	第四課森林最優美的一天	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2.了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4.能運用擬人修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6.親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7.反省自身對待自然的態度，重視保育。</p>	<p>•引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.題解說明—講述對自然有濃厚情感的作者，如何運用優美動人的文筆，寫出一年中森林最優美的一天。</p> <p>2.作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.語文天地—講解易混淆字。</p> <p>5.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月相思」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>6.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與層遞、轉化、譬喻。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.多媒體光碟</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.教學配套</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/24 3/28	語文常識（一）（第一次段考）	應用文——書信、便條	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條及電子郵件。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 以「大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>4. 鼓勵學生利用電子郵件傳達感情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.書信應用掛圖</p> <p>2.教學配套</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/31 4/4	第參單元學習之道	第五課幽夢影選	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.教導學生認識幽夢影一書的性質。</p> <p>2.教導學生了解小品的特色。</p> <p>3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。</p> <p>4.教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。</p> <p>5.教導學生學習運用排比、類疊的修辭技巧，使文章更優美。</p> <p>6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者張潮的生平與寫作風格。</p> <p>2. 介紹幽夢影一書的內容與藝術上的特色。</p> <p>3. 指導學生了解譬喻、排比、類疊等修辭技巧的運用。</p> <p>4. 講解幽夢影選一書中，其他不錯的小品文。</p> <p>5. 好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。</p> <p>6. 介紹有關「朋友」、「讀書」、「行善」的名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/7 4/11	第參單元學習之道	第六課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3.培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地一了解南海、越明年、一首、示的詞語之意，以及逮、屏等字的形音義。</p> <p>4. 映襯修辭演示一把本課的映襯句子（長條句卡）貼在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句子的和諧之美。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.四川—南海遊程掛圖</p> <p>3.課文朗讀 CD</p> <p>4.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/14 4/18	第參單元學習之道	第六課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。</p> <p>2.教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。</p> <p>3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>4.培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言的組別獲勝。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.請學生分享自己最有用的讀書方法。</p> <p>2.分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。</p> <p>3.角色扮演－抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨－有志竟成。</p> <p>4.寫作練習－對成功者而言，天才與努力占有相等的地位。但若兩相比較，努力實為成功的關鍵。請以「天才與努力」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.四川－南海遊程掛圖</p> <p>3.課文朗讀 CD</p> <p>4.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/21 4/25	第肆單元 心境調適	第七課 一粒珍珠	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1.認識琦君及其散文風格。</p> <p>2.能充分領會本文中所寄寓的道理。</p> <p>3.學習運用故事來說理的寫作手法。</p> <p>4.培養與學習轉變缺陷或逆境的能力。</p> <p>5.懂得化缺陷為動力，培養堅毅和智慧。</p> <p>6.體會「心靈珍珠」的重要，從而培養內在的心靈之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請同學搜尋關於珍珠的傳說故事與形成的過程，並於課堂上分享。</p> <p>2.請同學搜尋與珍珠有關的成語和俚語，並且造有意義的句子。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者琦君的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析—「坊、妨、舫」、「疚、咎、晷、灸」、「孺、儒、濡、儒、孺、糯」。</p> <p>4.一詞多義—照顧、疙瘩、修養、化妝。</p> <p>5.補充「殘而不廢的典範」—口足畫家謝坤山、永不放棄的尼克·胡哲、鄭豐喜、迷你女教授陳攸華。</p> <p>6.補充「轉念」的小故事、名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.趣看現代作家 DVD—琦君</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/28 5/2	第肆單元 心境調適	第八課 甜美的剎那	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識柯裕棻的文章風格與特色。</p> <p>2.了解作者透過記憶召喚的訓練，連結過往甜美的感受。</p> <p>3.學習擴充文句的寫作手法。</p> <p>4.學會觀察生活的細瑣事物，並能用文字描摹心境。</p> <p>5.培養在挫折中調適心境的能力。</p> <p>6.引導學生正面樂觀地享受生活的美好。</p> <p>7.培養發掘生活美感的情趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請同學上網瀏覽柯裕棻「夏蟲語冰」部落格，觀察其寫作風格，並於課堂上分享。</p> <p>2.請同學分享自己甜美的剎那發生的時間、地點、事件以及從中獲得的美好體驗。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹作者柯裕棻的生平與寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.形音義辨析—「焙、倍、陪、賠、蓓」、「剎、鐵」、「旦、坦、袒、姐」、「絹、捐、娟、鵝、涓、狷」。</p> <p>4.詞語比較—「指涉、牽涉、交涉、干涉」、「炭焙、烘焙」、「頰、頤、顴、額」。</p> <p>5.修辭特色—講解本文使用的轉化、譬喻等。</p> <p>6.補充與「味覺」有關的成語、俗諺。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.心得報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/5 5/9	第肆單元心境調適（第二次段考）	第八課甜美的剎那（2）、作文（2）	<p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.學習擴充文句的寫作手法。</p> <p>2.學會觀察生活的瑣事物，並能用文字描摹心境。</p> <p>3.引導學生正面樂觀地享受生活的美好。</p> <p>4.培養發掘生活美感的情趣。</p>	<p>•引起活動 請同學分享苦悶沮喪時，轉換心境的方法。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.課文賞析－「甜美的剎那」寫作技巧，著重在「擴寫」法，將簡單的詞語，逐漸擴充為愉快甜美的場景與心境，讓讀者感同身受，進入甜蜜與浪漫的想像世界。</p> <p>2.補充描寫「回憶」、「記憶」等佳句。</p> <p>3.作家創作觀－柯裕棻認為，「通過寫作，我可以整理自己的思考，並且讓自己的心安定下來。」</p> <p>4.搭配習作附錄作文，以「美的發現」為主題，自擬題目，寫一篇文章，記敘、寫景、抒情皆可。</p> <p>•總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.寫作報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/12 5/16	語文常識 (二)	應用文—題辭	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識題辭的意義和分類。</p> <p>2.了解題辭的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.請同學蒐集標匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告此題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>4.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.多媒體光碟</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/19 5/23	第五單元自我認同	第九課陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2.認識本文中使用的對偶句子。</p> <p>3.培養居陋室不改其志的抱負。</p> <p>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.介紹「陋室的由來」，引發學習動機。</p> <p>2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2.文體簡介－「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析－「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5.修辭特色－講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6.課文賞析－押韻，句法上，多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.古文教學句卡</p> <p>3.課文吟唱 CD</p> <p>4.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/26 5/30	第五單元自我認同	第九課陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.補充以官名為別稱者－劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>2.補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。</p> <p>3.語文廣角鏡－絲竹·管弦·風雅事。（配合課本 P140）</p> <p>4.趣味銘文仿作練習－請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.古文教學句卡</p> <p>3.課文吟唱 CD</p> <p>4.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.寫作報告</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/2 6/6	第五單元自我認同	第十課來到部落的文明	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。</p> <p>2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。</p> <p>3.在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生上網搜尋關於原住民的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。</p> <p>2.請班上原住民同學講述本族文化。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2.介紹何謂原住民文學。</p> <p>3.作者介紹—搭配趣看現代作家教學 DVD 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5.帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.趣看現代作家教學 DVD—瓦歷斯·諾幹</p> <p>3.多媒體光碟</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.作業評量</p> <p>4.課堂參與</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/9 6/13	第陸單元應變之道	第十一課空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2.認識章回小說—《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.三國志、三國演義比較異同掛圖</p> <p>3.課文朗讀、吟唱CD</p> <p>4.教學DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/16 6/20	第陸單元應變之道	第十一課空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。</p> <p>2.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。</p> <p>3.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。</p> <p>2.搭配「語文廣角鏡」(課本 P168)，將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析—「訖、迄、屹、屹」、「擅、顛、壇、氈」、「駭、骸、駭、劾」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.教學掛圖</p> <p>2.三國志、三國演義比較異同掛圖</p> <p>3.課文朗讀、吟唱 CD</p> <p>4.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	6/23 6/27	第陸單元應變之道（第三次段考）	第十二課定伯賣鬼	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.能認識志怪小說的主要內容，包括雜史、雜傳、地理、物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p>	<p>• 引起活動 先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚，以資鼓勵。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。</p> <p>2.概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。</p> <p>3.介紹曹丕與建安文學。</p> <p>4.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5.形音義辨析—「迭、𨔵、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「灌、催、摧、璫」。</p> <p>6.補充與「鬼」有關的成語。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.多媒體光碟</p> <p>2.課文朗讀 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.教學配套</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1.綜合活動學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p>	<p>【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>