

# 台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 2 學期第 3-21 週 二年級翰林版 國文領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：4 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含六個單元主題：有情天地、自然頌歌、學習之道、捨的智慧、自我認同、應變之道，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)有情天地：

1. 培養閱讀新詩的興趣。

2. 認識樂府詩的特色。

(二)自然頌歌：

1. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

2. 認識臺灣森林多采的風貌。

(三)學習之道：

1. 體會讀書的樂趣和生活的情味。

2. 了解為學貴在有恆的道理。

(四)捨的智慧：

1. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

2. 涵養熱心助人、無私奉獻的情操。

(五)自我認同：

1. 期許自我充實學識、修養品德。

2. 接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(六)應變之道：

1. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。
2. 能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	2/24   2/28	第壹單元有情天地	第二課木蘭詩	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>1. 教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2. 教導學生運用疊字、狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3. 教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p> <p>4. 教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</p>	<p>• 引起活動 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文賞析—講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>2. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>3. 將本詩練習以白話文改寫。</p> <p>4. 粉墨登場—請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。</p> <p>5. 真愛告白—請學生分享自己對家人的愛的行動。</p> <p>6. 班呼創作比賽—全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 藝曲趣教遊 DVD—木蘭詩</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	3/02   3/07	第貳單元 自然頌歌	第三課 我所知道的康橋	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>3. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事(如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人所樂道的愛情故事)。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 語文天地—易混淆字「曙、糶、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「嫵、撫、蕪、蕪」、「慘、糝、參」、「翳、翡、翌」與「伺」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看現代作家 DVD—徐志摩</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課文背誦</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	3/09   3/14	第貳單元 自然頌歌	第三課 我所知道的康橋	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>1. 了解作者在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的態度。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。</p> <p>• 教學活動 1. 課文賞析—講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色—講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 搭配習作附錄作文，寫作一篇以「窗外的風景」為主題，大約四百字左右的短文。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 趣看現代作家 DVD—徐志摩</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 寫作報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 藝術與人文學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	3/16   3/21	第貳單元自然頌歌	第四課森林最優美的一天	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識徐仁修及其寫作風格。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p> <p>4. 能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>5. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>6. 能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。</p> <p>7. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>• 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—講述 對自然有濃厚情感的作者，如何運用優美動人的文筆，寫出一年中森林最優美的一天。</p> <p>2. 作者講解—概述 徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 語文天地—講解 易混淆字。</p> <p>5. 課文賞析—全文 分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月相思」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>6. 修辭特色—講解 視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與層遞、轉化、譬喻。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. 自然與生活 科技學習領域</p> <p>2. 社會學習 領域</p>	<p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> <p>【環境教育】 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與 創新</p> <p>四、表達、溝通與 分享</p> <p>五、尊重、關懷與 團隊合作</p> <p>九、主動探索與研 究</p> <p>十、獨立思考與解 決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	3/23   3/28	語文常識(一) (第一次段考)	應用文——書信、便條	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 以「大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	• 教學 DVD	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	3/30   4/04	第參單元學習之道	第五課幽夢影選	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 教導學生認識幽夢影一書的性質。</p> <p>2. 教導學生了解小品文的特色。</p> <p>3. 教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。</p> <p>4. 教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。</p> <p>5. 教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。</p> <p>6. 教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者張潮的生平與寫作風格。</p> <p>2. 介紹幽夢影一書的內容與藝術上的特色。</p> <p>3. 指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。</p> <p>4. 講解幽夢影選一書中，其他不錯的小品文。</p> <p>5. 好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。</p> <p>6. 介紹有關「朋友」、「讀書」、的名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	4/06   4/11	第參單元學習之道	第六課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1. 教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。</p> <p>2. 教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>3. 培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>4. 教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2. 以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地—了解南海、越明年、一首、示的詞語之意，以及「逮」、「屏」等字的形音義。</p> <p>4. 映襯修辭演示—把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句子的和諧之美。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 心得報告</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	4/13   4/18	第參單元學習之道	第六課為學一首示子姪	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>1. 教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。</p> <p>2. 教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。</p> <p>3. 教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>4. 培養學生積極求學的正確態度，並能不畏艱難、全力以赴。</p> <p>5. 教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。</p> <p>• 教學活動 1. 請學生分享自己最有效的讀書方法。 2. 分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3. 角色扮演—抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨—有志竟成。 4. 寫作練習—對成功者而言，天才與努力占有相等的地位。但若兩相比較，努力實為成功的關鍵。請以「天才與努力」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 心得報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	4/20   4/25	第肆單元捨的智慧	第七課 人生需求愈少，負擔愈輕	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2. 能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>3. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>4. 學習靈活運用詩詞的寫作手法。</p> <p>5. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>6. 學會放下智慧，豁達面對生活困境。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。</p> <p>2. 全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。</p> <p>3. 書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 形音義辨析一字形：一「闕」詞、「拎」著、「掂」斤兩、「驟」雨、「幢」房子、「卸」下。</p> <p>4. 量詞應用：把、本、筆、部、場、副、床、層、次、滴、點、疊、番……。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 課堂分享</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	4/27   5/02	第肆單元捨的智慧	第八課捨者的大智慧	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識洪蘭及其相關作品的內容和寫作風格。</p> <p>2. 了解捨者的大智慧之涵義。</p> <p>3. 認識運用事例、格言加強說服力的寫作技巧。</p> <p>4. 學習運用事例名言以增加說服力的寫作手法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 可播放跟流浪狗有關的電影《十二夜》片段，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者洪蘭的生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 形音義辨析—「辜」負、「唏噓」、春寒料「峭」、筆力「遒」勁、鴻「猷」大展、「禎」祥、結「紮」、「匕」首、不「勝」唏噓、「酋」長、不可小「覷」、「一「慎」國畫。</p> <p>4. 補充與「捨」有關的成語、名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 課堂分享</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 自然與生活科技學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	5/04   5/09	第肆單元捨的智慧(二)(第二次段考)	第八課捨者的大智慧(2)、作文(2)	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 能充分領會本文中所說明的道理，培養與學習捨己為人的同理心。</p> <p>2. 涵養熱心助人、無私奉獻的情操。</p> <p>3. 心懷感恩，回饋社會，做個「捨得」付出的人。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 教師提問：何謂「成功」？「成功者」的定義為何？</p> <p>2. 介紹《天下雜誌》537 期名人專訪—洪蘭：成功不只是高富帥。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 全班同學在測驗紙上寫下這學期做過的好事，請同學分享行善的經過和感想。</p> <p>2. 搭配習作附錄作文，就生活周遭所見所聞，以「令人感動的善行」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 寫作報告</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 自然與生活科技學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	5/11   5/16	語文常識	應用文——題辭	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1. 認識題辭的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告此題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	• 教學 DVD	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	5/18   5/23	第五單元自我認同	第九課 陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中使用的對偶句子。</p> <p>3. 培養居陋室不改其志的抱負。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹「陋室的由來」，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介—「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析—「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色—講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析—押韻，句法上，多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	5/25   5/30	第五單元自我認同	第九課 陋室銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充以官名為別稱者—劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>2. 補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。</p> <p>3. 語文廣角鏡—絲竹·管弦·風雅事。（配合課本 P136）</p> <p>4. 趣味銘文仿作練習—請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作報告</p>	綜合活動學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>



週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	6/01   6/06	第五單元自我認同	第十課來到部落的文明	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。</p> <p>2. 能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。</p> <p>3. 在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p> <p>4. 培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。</p> <p>2. 請班上原住民同學講述本族文化。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。</p> <p>2. 介紹何謂原住民族文學。</p> <p>3. 作者介紹—搭配趣看現代作家教學 DVD 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4. 講解課文內容並針對形似字作比較。</p> <p>5. 帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 趣看現代作家教學 DVD—瓦歷斯·諾幹</p> <p>3. 教學 DVD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 課堂參與</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 自然與生活科技學習領域</p> <p>3. 綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	6/08   6/13	第陸單元應變之道	第十一課空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1. 引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>2. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>3. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。</p> <p>2. 以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2. 認識章回小說—《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	6/15   6/20	第陸單元應變之道	第十一課空城計	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1. 教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。</p> <p>2. 教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。</p> <p>3. 培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。</p> <p>2. 搭配「語文廣角鏡」(課本 P164)，將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析—「訖、迄、屹、屹」、「駭、骸、駭、劾」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	4	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	社會學習領域	<p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

