

臺南市私立崑山高中附設國中部 105 學年度第 1 學期一年級康軒版國文領域學校課程計畫

學習總目標：

- 1.在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識宋晶宜、張騰蛟、楊喚、孟浩然、李白、胡適、杏林子、洪醒夫、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------------|------|--------------|---|---|--|------|--|--|---|--|
| 一 | 8/29 9/2 | | 一、 夏 夜 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。 3.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。 4.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。 5.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。 | 1.能在朗誦時，以適當的韻律與節奏，表現詩歌的情意。 2.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|------------|---|---|--|------|--|--|--|---|
| 二 | 9/5 9/9 | | 一、夏夜、二、絕句選 | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 | 1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。 2.認識絕句的基本形式。 3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。 4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 5.能指出本課兩首詩中押韻的字。 6.能分析詩中景物和情感的關係。 | 1.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。 2.認識絕句的基本形式。 3.認識孟浩然、李白及其詩歌成就。 4.能指出本課兩首詩中押韻的字。 5.分析詩中景物和情感的關係。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 9/12 9/14 | | 二、絕句選 | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 | 1.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。 2.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。 3.培養珍惜友誼的情懷。 | 1.培養珍惜友情的情懷。 2.能細膩的去觀察自然並發揮想像力。 | 3 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|----------------|---|---|---|------|--|--|--|---|
| 四 | 9/19 9/23 | | 二、絕句選、三、雅量 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.培養珍惜友誼的情懷。 2.培養閱讀古典詩歌的興趣。 3.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 4.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 5.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。 | 1.能細膩的去觀察自然並發揮想像力。 2.認識宋晶宜及其散文風格。 3.了解雅量的含義。 4.能於寫作時運用譬喻的修辭技巧，並善用「舉例法」說明道理。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 9/26 9/30 | | 三、雅量、四、拄拐杖的小男孩 | 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 | 1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 2.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。 4.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。 5.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 6.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 | 1.認識宋晶宜及其散文風格。 2.了解雅量的含義。 3.能於寫作時運用譬喻的修辭技巧，並善用「舉例法」說明道理。 4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|------|----------------------|---|--|--|------|--|--|--|---|
| 六 | 10/3 10/7 | | 四、拄拐杖的小男孩 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。 技能 2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。 情意 4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 5.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 | 1.了解尊重並協助身心障礙者的重要。 2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。 3.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 10/11 10/14 | | 語文天地一、語文工具書介紹、第一次評量週 | 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 | 1.認識工具書的意義、功用和種類。 2.了解各種傳統工具書的使用和方法。 3.善用現代科技類工具書檢索資料。 4.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。 | 1.認識工具書的意義、功用和種類。 2.了解各種傳統工具書的使用和方法。 3.善用現代科技類工具書檢索資料。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 | 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 10/17 10/21 | | 五、論語選 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 1.認識論語的性質與價值。 2.認識至聖先師孔子。 3.了解「學而時習」、「必有我師」及「怨」的含義。 4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。 5.能藉重要的學習態度來充實自我。 6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。 | 1.論語成書之時代背景簡介。 2.孔門弟子介紹。 3.孔學思想對中國文化的影響。 4.講解課文及處理生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|------|----------------------------|--|--|--|------|--|--|--|--|
| 九 | 10/24 10/28 | | 五、 論語選、 六、 那默默的一群 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.能設身處地，多為人著想。 2.能藉生活體驗印證論語的主張。 3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。 4.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。 5.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 6.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。 7.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。 8.培養負責盡職的精神。 | 1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.了解各行業的甘苦與對社會的貢獻。 4.培養負責盡職的精神。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 11/31 11/4 | | 六、 那默默的一群 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。 2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。 4.認識張騰蛟及其散文特色。 5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。 6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 | 1.培養「彼此容忍」、「互相尊重」的生活態度。 2.認識張騰蛟及其散文特色。 3.觀察職業特性，以具體事例描寫不同行業的人。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 11/7 11/11 | | 七、 紙船印象 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.認識洪醒夫的生平及文章風格。 2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心， 3.能辨別本課生難詞語的讀音。 4.能分辨本課中成語的意義。 5.能說出本課文題目所蘊含的真正主旨。 6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。 | 1.認識洪醒夫的生平及文章風格。 2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心。 3.能分辨本課中成語的意義。 4.學習譬喻、排比的修辭技巧。 5.懂得從小事情去體會親友對自己的關懷。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|------|-------------------|---|--|--|------|--|--|---|---|
| 十二 | 11/14 11/18 | | 七、紙船印象 八、差不多先生 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 1.學習譬喻的寫作技巧。 2.能於寫作時運用排比的修辭法。 3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。 4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 5.能了解並運用設問的修辭技巧。 6.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 | 1.學習譬喻、排比的修辭技巧。 2.懂得從小事情去體會親友對自己的關懷。 3.學習運用誇張反諷的技巧寫作。 4.明白敷衍與隨便的害處，培養認真實在的精神。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十三 | 11/21 11/25 | | 八、差不多先生 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 2.能了解並運用設問的修辭技巧。 3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。 4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。 | 1.學習運用誇張反諷的技巧寫作。 2.明白敷衍與隨便的害處，培養認真實在的精神。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十四 | 11/28 12/2 | | 語文天地二、標點符號、第二次評量週 | 6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 交談中，用詞恰當表現語言之美。 【第二次評量週】 複習第五課-語文天地二 | 1.能了解標點符號的重要性。 2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。 3.能正確的使用各種標點符號。 4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。 | 1.介紹標點符號的重要性。 2.介紹標點符號的種類。 3.介紹各類標點符號的作用、使用方法。 4.掌握標點符號的使用時機，並藉此理解文意。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|------|----------------------|--|---|--|------|--|--|--|--|
| 十五 | 12/5 12/9 | | 九、生之歌選 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。 2.了解本文內涵及文章的結構。 3.能認識並練習本課所學詞彙。 4.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。 | 1.認識杏林子及其為生命奮鬥的故事。 2.了解本文所選兩則文章的內涵及結構。 3.理解並運用「藉事說理」的寫作技巧。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 |
| 十六 | 12/12 12/16 | | 十、音樂家與職籃巨星 九、生之歌選 | 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.能寫作「藉物說理」的文章。 2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。 3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。 | 1.建立面對困境時積極進取的態度。 2.介紹王溢嘉的經歷與寫作風格。 3.請學生介紹魯賓斯坦和麥可喬丹的成就。 4.講述課本題旨。 5.講解課文及處理生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |
| 十七 | 12/19 12/23 | | 十、音樂家與職籃巨星 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.問題與討論。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|------|---------|--|--|---|------|--|--------------------------------------|--|--|
| 十八 | 12/26 12/30 | | 十一、兒時記趣 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。 2.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 3.能以適度的語調朗讀本課課文。 4.熟習本課文言用詞的音、義。 5.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。 | 1.認識沈復的生平及其作品風格。 2.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 3.學習譬喻、誇飾的修辭技巧。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.紙筆評量 | 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【環境教育】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|------|----------------------|--|---|---|------|---|---|--|---|
| 十九 | 1/3 1/6 | | 十二、曹操掉下去了 十一、兒時記趣 | <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。</p> <p>2.體會日常生活中的閒情逸趣。</p> <p>3.認識羅大佑的創作經歷及其作品。</p> <p>4.認識王文華及其作品特色。</p> <p>5.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。</p> <p>6.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。</p> <p>7.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。</p> | <p>1.學習運用觀察及想像力寫作。</p> <p>2.體會日常生活中的閒情逸趣。</p> <p>3.介紹羅大佑的創作經歷及成就。</p> <p>4.認識王文華及其作品特色。</p> <p>5.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 單元名稱 | 課名 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|------------------|--|---|--------------------------------------|------|--|---|---|---|
| 廿 | 1/9 1/13 | | 十二、曹操掉下去了、第二次評量週 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【第三次評量週】 複習第七課-第十二課 | 1.認識王文華及其作品特色。 2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 3.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。 | 1.認識王文華及其作品特色。 2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |
| 廿一 | 1/16 1/20 | | (休業式) | 【複習全冊】 | | 【複習全冊】 | 2 | | 1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

臺南市私立崑山高中附設國中部 105 學年度第 2 學期一年級康軒版國文領域學校課程計畫

學習總目標：

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|------------------------------------|---|---|---|------|---|---|---|--|
| 一 | 2/13 2/17 | | 一、 負 荷 | <p>【準備週】</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> | <p>1.認識吳晟的創作歷程與作品風格。</p> <p>2.了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。</p> <p>3.學習運用映襯的修辭技巧。</p> <p>4.能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。</p> <p>5.藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。</p> | <p>1.作者經歷及文學成就介紹。</p> <p>2.指名同學說明本詩大意，教師歸納補充。</p> <p>3.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>5.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>6.臺灣文學淺說：說明何謂「臺灣文學」。</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | 1.口頭評量 | <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> |
| 二 | 2/20 2/24 | | 一、 負 荷、 二、 律 詩 選 | <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> | <p>1.能以適當的節奏、韻律朗誦本詩。</p> <p>2.能體會父母呵護的辛勞，長懷感恩之心。</p> <p>3.認識律詩的基本形式，並和絕句比較異同。</p> <p>4.認識王維、杜甫及其詩歌成就。</p> <p>5.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</p> | <p>1.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及新詩寫作。</p> <p>3.朗讀指導：指導學生進行朗讀活動。</p> <p>4.指名同學說明本詩大意，教師歸納補充。</p> <p>5.講解課文及處理生難字詞。</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.口頭評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|---------------|--|--|---|------|--|--------------------------------------|---|---|
| 三 | 2/27 3/3 | | 二、律詩選 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.能指出本課兩首詩中押韻的字。 2.能指出本課兩首詩中對偶的句子。 3.能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4.體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5.培養愛鄉愛國的情操。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.比較律詩、絕句的異同處。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及運用學習單。 | 4 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 3/6 3/10 | | 三、下雨天，真好 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 1.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 2.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 3.認識琦君及其創作背景。 4.認識琦君的散文風格與寫作成就。 5.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。 | 1.介紹琦君生平及其創作生涯。 2.介紹琦君的散文風格。 3.說明本課題旨。 4.講解課文及處理生難字詞。 5.介紹「鼓兒詞」。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 3/13 3/17 | | 三、下雨天，真好、四、分享 | 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 1.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。 2.認識洪蘭及寫作特色。 3.了解「分享」的意義與價值。 4.了解「擁有」來自精神上的富足。 5.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 | 1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充 3.問題與討論。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|-----------------|--|---|---|------|--|----------------------------|---|--|
| 六 | 3/20 3/24 | | 四、分享 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 1.能簡潔的記敘生活見聞與心得。 2.能在論說時適當引用事例、名言。 3.戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。 4.珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.類文閱讀欣賞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 3/27 3/31 | | 語文天地一 文字構造介紹 | 4-4-1-3 能概略瞭解文字的结构，理解文字的字義。 4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的结构，理解文字的字義。 4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係 【第一次評量週：複習第一課~語文天地一】 | 1.能運用六書的原則，輔助認字。 2.能概略了解文字的结构，理解文字的字義。 3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 | 1.運用六書的原則來探討文字的结构，理解文字的字義。 2. 講解課文及處理生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 | 【家政教育】 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 4/5 4/7 | | 五 背影 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.了解背影的創作背景。 3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。 4.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 5.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 | 1.介紹朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。 2.說明朱自清與父親之間的相處故事。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.複習「倒反」修辭技巧。 | 4 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|----------------|---|--|---|------|--|--|--|---|
| 九 | 4/10 4/14 | | 五、背影、六、賣油翁 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 1.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。 2.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 3.認識背影生動的摹寫技巧，並加以學習、運用。 4.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 5.認識歐陽脩及其成就。 6.認識文言文的語言特色。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.介紹歐陽脩及其成就。 6.介紹唐宋古文八大家。 7.類文閱讀欣賞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 4/17 4/21 | | 六、賣油翁、七、你自己決定吧 | 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。 2.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。 3.培養積極的學習態度及謙虛的美德。 4.認識劉壻及其散文風格。 5.能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。 | 1.講述課本主旨。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.問題與討論。 6.介紹劉壻生平與作品。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量 | 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|--------------------|---|--|--|------|--|--|--|---|
| 十一 | 4/24 4/28 | | 七、你自己決定吧、八、王冕的少年時代 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.學習夾敘夾議文章的寫作手法。 2.能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。 3.能思考群我關係中自己的責任。 4.學習與人溝通、設身處地為他人著想。 5.培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。 6.認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。 7.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.討論何謂「責任感」。 4.介紹吳敬梓生平 5.介紹儒林外史一書及其時代背景。 6.科舉與八股文淺說。 7.介紹歷史上的王冕。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十二 | 5/1 5/5 | | 八、王冕的少年時代 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表達情意。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 1.了解作者塑造王冕這個人物的用意。 2.學習摹寫的技巧，並加以運用。 3.培養在逆境中力爭上游的精神。 | 1.介紹吳敬梓生平 2.介紹儒林外史一書及其時代背景。 3.科舉與八股文淺說。 4.介紹歷史上的王冕。 5.講解課文及處理生難字詞。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|--------------------|--|--|---|------|---|---|--|---|
| 十三 | 5/8 5/12 | | 語文天地二 字體演變與書法欣賞 | <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。</p> <p>4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。</p> <p>【第二次評量週：複習第五課~語文天地二】</p> | <p>1.了解各種字體的演變。</p> <p>2.培養欣賞書法的興趣。</p> <p>3.學習使用書法工具，並練習書法。</p> | <p>1.介紹漢字發展史上出現過的各種字體及其特色。</p> <p>2.掌握漢字正確的書體。</p> <p>3.欣賞漢字形體的美妙。</p> <p>4.欣賞書法的要領。</p> <p>5.欣賞名家之作。</p> <p>6.提升書法造詣。</p> <p>7.培養藝術美感。</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>【家政教育】</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |
| 十四 | 5/15 5/19 | | 九、五柳先生傳 | <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> | <p>1.認識陶淵明及其文學成就。</p> <p>2.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。</p> <p>3.能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。</p> <p>4.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。</p> | <p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> | 5 | <p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|--------------|---|---|--|------|--|----------------------------|--|---|
| 十五 | 5/22 5/26 | | 九、五柳先生傳、十、謝天 | 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 1.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。 2.認識陳之藩及其散文風格。 3.了解謝天的意涵。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.介紹作者生平及寫作風格。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.講解課文及處理生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十六 | 5/29 6/2 | | 十、謝天 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 | 1.培養惜福、感恩和功成不居的美德。 2.能從日常生活的事件中得到新的啟發。 3.能辨識並應用映襯的修辭技巧。 | 1.講解課文題旨。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.習作評量 2.口頭評量 | 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|-------------------|--|---|---|------|--|--|---|--|
| 十七 | 6/5 6/9 | | 十一、記承天夜遊 | 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 1.體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。 2.認識蘇軾及其文學成就。 3.複習唐宋古文八大家。 4.學習並運用設問的修辭技巧。 5.學習並運用藉景抒情的表達技巧。 | 1.談蘇軾與張懷民的交情。 2.說明烏臺詩案的原委。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 | 4 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 6/12 6/16 | | 十一、記承天夜遊、十二、吃冰的滋味 | 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 | 1.能欣賞本文中描寫光影的美妙。 2.能清楚說出本文的結構，及作者的言外之意。 3.認識古蒙仁及其散文風格。 4.認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.問題與討論。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 4.介紹古蒙仁及其散文風格。 5.淺談報導文學。 6.介紹本文所描述臺灣早期社會的食衣住行百象。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量 | 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|----------|--|--|---|------|--|--|--|---|
| 十九 | 6/19 6/23 | | 十二、吃冰的滋味 | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第三次評量週：複習第九課~第十二課】 | 1.了解作者因社會變遷所生的感受。 2.能應用本文中的四字詞語。 3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。 | 1.講解課文及處理生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.問題與討論。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |
| 二十 | 6/26 6/30 | | | 【複習課程】複習全冊 【休業式】 | 1.複習全冊 | 1.補充相關語文常識及課外文章。 2.進行期末教學評量。 3.分析及講解評量內容。 | 5 | 1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源 | 1.自我評量 2.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |