

台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 1 學期（二）年級（翰林）版（國文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：__4__節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含六個單元主題：生活情味、人物性格、藉事抒懷、動物特寫、理想人格及處世之道，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）生活情味：

1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。

2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。

（二）人物性格：

1.認識世說新語的性質與特色。

2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。

（三）藉事抒懷：

1.認識古體詩的性質與特色。

2.能從古典素材中探索新意。

（四）動物特寫：

1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。

2.了解作者愛鳥的心意。

（五）理想人格：

1.學習藉物言志抒懷的文章作法。

2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。

（六）處世之道：

1.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。

2.學會善用生活實例說理的寫作技巧。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	9/1 、 9/5	第壹單元生活情味	第一課田園之秋選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>3.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。</p>	<p>1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。</p> <p>2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北兩」相關的歌曲或臺灣諺語。</p> <p>3.講解課文。</p> <p>4.教師對下列字詞特別說明： (1) 孤伶伶 (2) 匍匐 (3) 肆虐 (4) 蘇醒</p> <p>5.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。</p> <p>6.教師講解本課修辭重點。</p> <p>7.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北兩」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。</p>	4	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 ~ 9/12	第壹單元生活情味	一、第一課田園之秋選 (2) 二、作文 (2)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.培養敏銳的觀察力，體會大自然之美。 3.了解日記的寫作重點，以及本文中所使用的譬喻法。 4.書寫內容豐富、言之有物的日記。	1.教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。 2.談寫日記的方式與重點。 3.教師引導學生撰寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。 4.教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。 5.教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的記錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。 6.日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。	4	1.課文吟唱 CD 2.日記本	1.寫作評量 2.學習單	1.自然與生活科技學習領域 2.藝術與人文學習領域	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/15 、 9/19	第壹單元生活情味	第二課聲音鐘	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>4.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。</p> <p>5.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>6.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。</p> <p>3.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.補充與「作生意」有關的成語。</p> <p>6.介紹外來語。</p> <p>7.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</p>	4	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22 、 9/26	第貳單元 人物性格	第三課 世說新語選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p>1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。</p> <p>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」(名詞變動詞)。</p> <p>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.作者動畫—劉義慶</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/29 、 10/3	第貳單元 人物性格	第三課 世說新語選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.認識《世說新語》的性質與特色。</p> <p>2.了解《世說新語》對後世文學的影響與代表性。</p> <p>3.了解《世說新語》中有哪些膾炙人口的成語。</p> <p>4.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>5.了解文章中的修辭技巧，並能自創句子。</p> <p>6.培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 ， 10/10	第貳單元 人物性格	第四課 賣油翁	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識文言短篇小說。</p> <p>2.認識文言文中的代詞。</p> <p>3.學習寓言中藉敘事來說理的寫作方式。</p> <p>4.教導學生熟能生巧的道理。</p> <p>5.教導學生培養謙虛的美德。</p> <p>6.培養學生閱讀文言短篇小說的興趣。</p>	<p>1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗、感覺？</p> <p>2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>3.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>4.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p> <p>5.認識文言短篇小說。</p> <p>6.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>7.補充文言文代詞的運用： （1）第一人稱：我、吾、余、予、咱。 （2）第二人稱：你、爾、子、汝。 （3）第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>8.講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>9.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現、語文表達能力。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.藝曲趣教遊 DVD—賣油翁</p> <p>4.作者動畫—歐陽脩</p>	<p>1.戲劇表演</p> <p>2.講故事比賽</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13 ~ 10/17	語文常識一（第一次段考）	語法（上） 詞類	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.能了解詞性的種類。</p> <p>2.能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>3.能指出語句裡詞語的詞性。</p>	<p>1.說明字與詞的分別，並加以比較。</p> <p>2.說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。</p> <p>3.相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。</p> <p>5.請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p>	4	• 教學投影片	<p>1.學習單</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.作業評量</p>	• 社會學習領域	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 、 10/24	第參單元藉事抒懷	第五課古詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識古體詩的性質與特色。</p> <p>2.學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</p> <p>3.學習藉事抒懷的表達方式。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p>	<p>1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古體詩不同之處。</p> <p>2.說明古詩十九首的文學價值。</p> <p>3.介紹〈迢迢牽牛星〉撰寫當時的時空背景。</p> <p>4.播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。</p> <p>5.〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考查學生對疊字修辭的認識。</p> <p>7.補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。</p> <p>8.補充與「天文」有關的成語。</p> <p>9.請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。</p> <p>10.請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。</p>	4	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.教學投影片</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 、 10/31	第參單元 藉事抒懷	第五課 古詩選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識古體詩的性質與特色。</p> <p>2.認識白居易的生平與文學成就。</p> <p>3.認識諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>4.培養欣賞古典詩歌的興趣。</p> <p>5.體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p>1.介紹〈慈烏夜啼〉作者並概述撰寫當時的時空背景。</p> <p>2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。</p> <p>3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士）</p> <p>4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易）</p> <p>5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考查學生對疊字修辭的認識。</p> <p>7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。</p> <p>8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。</p> <p>9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。</p>	4	<p>1.課文吟唱 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.作者動畫－白居易</p>	<p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/3 、 11/7	第參單元 藉事抒懷	第六課 余光中詩選	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識余光中及其文學成就。</p> <p>2.認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3.在追求理想時，能適時調整人生的方向。</p>	<p>1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p>3.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>4.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.分析本詩的寫作技巧。</p> <p>6.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.課文吟唱 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.趣看現代作家 DVD—余光中</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 、 11/14	第參單元藉事抒懷	一、第六課余光中詩選(2) 二、作文(2)	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.能從古典素材中探索新意。</p> <p>2.學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>3.培養閱讀新詩的興趣。</p>	<p>1.講解〈月球漫步〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>2.補充「嫦娥奔月」的故事、月神——黛安娜等資料。</p> <p>3.從形式、寫作立場、表達技巧等面向，分析〈夸父〉、〈月球漫步〉的異同。</p> <p>4.補充融合古典文學為創作的詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。</p> <p>5.寫作練習：有人說「抉擇」是能力的展現，因為取、捨之間有個人的判斷與承擔。能夠做出抉擇，並承擔抉擇的後果，也代表一個人的成熟與能力。在人生的道路上，我們常常要面對選擇，做出決定。請以「抉擇」為題，回憶自己做出重大抉擇的一次經驗，將抉擇的過程、心情轉變及這件事對你的影響等描述出來。</p>	4	<p>1.教學投影片</p> <p>2.課文吟唱 CD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17 、 11/21	第肆單元動物特寫	第七課飛魚	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2.認識飛魚及其象徵的意涵。</p> <p>3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4.體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>3.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>4.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>5.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>6.補充阿美族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>7.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>8.文中描述飛魚強烈的受光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.趣看現代作家 DVD—廖鴻基</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.綜合活動學習領域</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-3 了解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/24 ~ 11/28	第肆單元動物特寫	第八課鳥	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>3.學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>4.培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>5.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p>	<p>1.請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。</p> <p>2.介紹作者生平與文學上的貢獻。</p> <p>3.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。</p> <p>4.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.講解本課修辭重點。</p> <p>6.補充「動物」狀聲詞。</p> <p>7.請學生就課文中所提到的成語加以造句。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.教學投影片</p> <p>4.趣看現代作家 DVD—梁實秋</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.社會學習領域</p> <p>3.藝術與人文學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 ， 12/5	第肆單元動物特寫	一、第八課鳥(2)二、作文(2)	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p>	<p>1.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>2.能應用本文中形容鳥類的詞語。</p> <p>3.能欣賞文章中所要表達的情意。</p> <p>4.能仿作與本文同類型以「物」命題的文章。</p>	<p>1.教師歸納整理本課重點。</p> <p>2.請學生分享自己養寵物的經驗。</p> <p>3.說明藉敘以抒情的寫作技巧。</p> <p>4.寫作練習： (1)請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。 (2)天生萬物各有其特性及可愛之處，廖鴻基筆下的飛魚，低空滑翔，姿態優美；梁實秋眼中的鳥，俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己喜愛或熟悉的動物，詳加觀察後，以「我與○○」或「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.寫作評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/8 、 12/12	語文常識二	語法（下） 句子	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1.認識句子（敘事句、有無句、判斷句、表態句）的種類。</p> <p>2.能了解四種基本的句型。</p> <p>3.能判別四種基本的句型。</p>	<p>1.說明四種句子的結構。</p> <p>2.舉例考查學生是否理解。</p> <p>3.請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。</p> <p>4.教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。</p> <p>5.請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</p>	4	• 教學投影片	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	• 社會學習領域	<p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/15 ， 12/19	第五單元理想人格	第九課愛蓮說	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	<p>1.認識作者在宋代學術史上的地位及其人品與懷抱。</p> <p>2.認識作者寫蓮寓意的人生理想。</p> <p>3.學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p>	<p>1.校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。</p> <p>2.說明周敦頤在宋代理學上的地位。</p> <p>3.認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。</p> <p>4.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>5.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.課外閱讀指導：找有關「花」的文章，提供學生豐富的課外知識。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.作者動畫—周敦頤</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.報告評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/22 、 12/26	第五單元理想人格	一、第九課愛蓮說(2) 二、作文(2)	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.能夠應用以「客」來襯托「主」的寫作技巧。 2.能學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1.教師歸納整理本課重點。 2.鼓勵學生說出不同花種的特色、各象徵或代表何種特質？ 3.說明課文託物寄意的旨趣和作法。 4.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？ 5.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。 6.寫作練習： (1)請描繪一種你平日喜愛的植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 (2)本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題，說明喜歡它的理由，這花有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出和這花有關的人或事。	4	1.課文朗讀 CD 2.教學投影片 3.教學 DVD	1.學習單 2.資料蒐集 3.寫作評量	1.社會學習領域 2.自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/29 、 1/2	第五單元理想人格	第十課麥帥為子祈禱文	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2.明瞭本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3.了解詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>4.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>5.在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>6.培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。</p>	<p>1.請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。</p> <p>2.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</p> <p>3.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</p> <p>5.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</p> <p>6.補充名人教子的故事。</p> <p>7.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。</p> <p>8.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.報告評量</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/5 、 1/9	第陸單元處世之道	第十一課張釋之執法	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2.認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p>1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2.概述司馬遷的生平事蹟。</p> <p>3.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>4.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.作者動畫－司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/12 、 1/16	第陸單元處世之道	第十一課張釋之執法	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</p> <p>3.藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。</p> <p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p>3.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>4.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>5.利用班會檢討班務，共同訂定班級公約。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.作者動畫－司馬遷</p>	<p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p>	<p>1.社會學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/19 、 1/20	第陸單元處世之道（第三次段考）	第十二課永遠的低姿態	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1.了解老子「善下」的道理與「低姿態」的相關性。</p> <p>2.能知道低姿態處世的好處且加以運用。</p> <p>3.學會善用生活實例說理的寫作技巧</p> <p>4.培養放低身段，謙遜待人的處世之道。</p>	<p>1.引起學習動機：請同學討論「高姿態」與「低姿態」的人，其人格特質有什麼差異？並試舉出自己所知道的例子加以說明。</p> <p>2.認識作者——介紹周腓力生平、作品風格特色和趣聞掌故。</p> <p>3.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.補充老子及其處世智慧等資料。</p> <p>5.經驗分享：請同學分享自己因採「低姿態」待人處世而從中獲得助益的經驗，或因採「高姿態」待人處世而導致不良後果的經驗。</p> <p>6.動動腦：請同學想想看，生活周遭有哪些實例（如：人、事、物、運動等）可見證採「低姿態」的優勢。</p>	4	<p>1.課文朗讀 CD</p> <p>2.教學投影片</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p>	<p>1.自然與生活科技學習領域</p> <p>2.藝術與人文學習領域</p> <p>3.社會學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 2 學期第 1、2 週（二）年級（翰林）版（國文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數： 4 節

二、本學期學習總目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含六個單元主題：有情天地、自然頌歌、學習之道、捨的智慧、自我認同、應變之道，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)有情天地：

1.培養閱讀新詩的興趣。

2.認識樂府詩的特色。

(二)自然頌歌：

1.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

2.認識臺灣森林多采的風貌。

(三)學習之道：

1.體會讀書的樂趣和生活的情味。

2.了解為學貴在有恆的道理。

(四)捨的智慧：

1.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

2.涵養熱心助人、無私奉獻的情操。

(五)自我認同：

1.期許自我充實學識、修養品德。

2.接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(六)應變之道：

1.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。2.能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/21 、 1/24	第壹單元有情天地	第一課 一棵開花的樹	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1.教導學生了解抒情詩的特色。 2.教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。 3.教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。 4.培養學生運用想像力寫作新詩。 5.培養學生養成閱讀新詩的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或幽默話語。 教學活動 介紹席慕蓉及其詩作。 語文天地－講解「慎、鎮、鎮、嗔」、「顫、擅、壇、氈、禪、擅、壇」等形音義辨析。 以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。 搭配習作附錄作文，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	4	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作	1.自然與生活科技學習領域 2.綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
二	1/25 1/27			課程複習	課程複習	課程複習	1	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作	1.自然與生活科技學習領域 2.綜合活動學習領域	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作