## 台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 1 學期 (一) 年級 (翰林)版(藝文)領域學校課程計畫

- 一、本領域每週學習節數: 3 節
- 二、本學期學習總目標:
- 1.認識音樂三要素。
- 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。
- 3.基本聆賞音樂素養養成。
- 4.鑑賞大自然之美。
- 5.認識美的形式原則。
- 6.認識造形的基本元素與其應用。
- 7. 進行點線面的構成習作。
- 8.認識「表演」的定義,並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
- 9.認知東、西方表演藝術帶給人們的影響,及表演藝術需要分工合作的重要性。
- 10.瞭解現場演出及媒體播放的性質,並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。
- 11.學習成為好觀眾,並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
- 12.從對自然界的觀察中,體會色彩的美感。
- 13.認識光與色彩的關係。
- 14.認識色相環與色彩三要素。
- 15.認識光的三原色與色料的三原色。
- 16.藉由色料、色光的混合方式,理解色的混色方法。
- 17.認識視覺原理與色彩之感受,擴展色彩之認知。
- 18.說明水彩的沿革發展、定義與特性。
- 19.介紹水彩常用的工具與畫紙。
- 20.水彩傳統與特殊表現技法的解析。
- 21.介紹石川欽一郎與臺灣美術史。
- 22.講述與示範水彩的構圖與創作要領。
- 23.能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。

- 24.藉由鑑賞藝術能力的養成,提升自我對美的感受程度。
- 25.認識版畫在生活中的應用。
- 26.瞭解版畫的定義與特性。
- 27.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 28.鑑賞各種不同版種的作品,分辨其印製效果的差異。
- 29.認識並欣賞藏書票作品。
- 30.鑑賞與體會年書之美。
- 31.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程,學習以「單版複刻」技法印製年書,體驗版書創作的樂趣。
- 32.學會版畫的簽名格式。
- 33.認識生活當中的設計類型與功能特色,介紹設計與生活密切的面面觀。
- 34.尊重設計研發者的智慧財產權。
- 35.體認當代環保節能觀念的重要性。
- 36.瞭解設計與人的密切性,尊重以人為本的中心概念。
- 37.觀察生活當中的設計與發明,期盼學生能激發出更多新穎的好點子。
- 38. 透過生活中各種聲響認識節奏。
- 39.認識基本拍子與強弱變化。
- 40.能熟練各種直笛運舌方式。
- 41.認識指揮及基本指揮法。
- 42.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉;習唱歌曲〈指揮家〉。
- 43.認識創意節奏律動團體。
- 44.認識音樂組成要素「旋律」。
- 45.認識產生旋律的工具。
- 46.認識西洋音階大小調。
- 47.認識中國五聲音階。
- 48.透過聆賞體會和聲之美。
- 49.認識音程。
- 50.認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。
- 51.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程,更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方,進而掌握自己的特色,呈現自己的優點。
- 52.透過表演藝術的活動練習,認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。

- 53.透過不同的整合練習,掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間,相加相乘的效果與變化。
- 54.培養學生之間的默契,進而增加團體間的互動機會,養成學生間正向的人際關係,建立自信。
- 55.透過「觀察」與「模仿」的方法,設身處地去感同身受。
- 56.從人為的表演練習和體驗想像的方式中,深入瞭解並學習模仿扮演不同的角色。
- 57. 藉認識偉大的默劇電影大師查理·卓別林,以及另一位默劇大師馬歇·馬叟,並深入瞭解他們在表演藝術上的成就。
- 58.透過「想像」與「體驗」的方法,關懷社會上各種不同職業或身心狀態的人。
- 59.培養瞭解他人、欣賞他人的能力。
- 60.從周遭形形色色的人中,瞭解人際之間相互尊重,相互依存的關係。
- 61.透過「想像」與「觀察」,來自然寫實地表演出未曾有過的經驗。
- 62.以正確的觀念及態度,欣賞各類型的藝術展演活動並拓展文化胸襟。
- 63.認識多元的「表演體系」,並學習模仿扮演不同的角色。

## 三、本學期課程內涵:

_		十十万	1 1 1 1 1 1	~! J.r	<u></u>								
	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
	第一週	9/1 ? 9/5	探索藝術形式的奧祕	2.造形與美感(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的醫察人群間各種情感的特質,經濟學與技法與別數學人群的數學價值觀,與理問題情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3嘗試各種藝術媒體,探傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5鑑賞各種藝術與文化術的差異。 2-4-6 辨識及類體的特性。 2-4-6 辨識及接體的特性。 2-4-7 感受及識別古大眾社會會的差異,簡單的時代、形式與媒體的時代、社會的差異,不可容,所以與關門的時代。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與的對於一樣的一樣的一樣,不可以與一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,是一個的一樣,可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	1.鑑之美美,则。	1. 覺自然與取到,		1. 形基2. 鑑料3. 容家平和4.多圖進利6. 生成材態式本蒐賞和根準資所畫以體的作單可辨数生,對型生物的單相片本藝括背。,片現、位在組學生點需。與個別,與個別,以與一個別數,以與一個別數,與一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學	總・(然為察中美則(「與態成素・能美則本容現與力・(然體美美度實活求(術值藝與結認1)之藝中所的。)自「」之。技描的與元與,說。情1)的驗感的,於之。)的,術習性知能美術分蘊形 能然人造基 能述形造素形備明 部從觀中提 強個美 體美成的慣評部能美術分蕴式 瞭態為形本 分各式形之式鑑的 分對察發升 而人感 會和欣興。量分從與的辨含式 瞭態為形本 分各式形之式鑑的 分對察發升 而人感 會和欣興。 :自人觀其之原 解」形構元 :項原基內表賞能 :自與掘對銳落生追 藝價賞趣	自然學習領域	【2-權容【育如及【育正及【育如用資【3-的發活【3-世永【3-海涵【3-樂表式海藝權了於是3-四做生】確價生】何工料家4-生創。環3-代續海5-美期海6-1、演鑑為2-2、演開於進發2-2、演發2-1 作觀發2-2,對了1、 一個	二創四分七寶九究十決

週	起訖日	主	單元	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
次	期	題	名稱	74   200G/241H   71	32.4 - 121.	, ( , ( <u>) , ( ) ,</u>	節數	920 9 2000	P1 = 2,0 r (	WOLL TANK ON THE	<u> </u>	17 (11 ) (13)
第一週	9/1 ₹ 9/5	探索藝術形式的奧祕	1.音樂・聽・音樂(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.三三2.的者者者者3.音養證素識聆創表 專案。	1.認識何謂「音樂的聆賞者」。 2.認識音樂組成要素「旋律」。 3.習唱歌曲〈Do Re Mi〉。	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.電影《真善美》 影片。	1. (位置) では、 (では、 (では、 ) では、 ) では、 (では、 ) では、 ) では、 (では、 ) では、 (では、 ) では、 (では、 ) では、 ) では、 (いれ、 ) では、 ) では、 ) では、 ) では、 (いれ、 ) では、 ) では、 ) では、 ) では、 ) では、 (いれ、 ) では、 ) では、 ) では、 ) では、	語文學習領域	【2-4-1 在	二、新 一

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	9/1 <sup>2</sup> 9/5	探索藝術形式的奧祕	3. 走進表演藝術的世界(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.1生接表 2.簡與表達想解活觸演習單聲演自法日中過。透肢音來己。過體的表的	1.引導學生回想國 小所學的表演與的 課程內身學的 等學學學 。 2.引導學 自己 演 自己 演 3.請學生思 要 其備哪 人 系 等 等 等 等 等 等 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多 。 多	1	東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	1.發度 2.動參度 3.見表觀小課能人想意團課表。進練與。能解演察糾堂接貢、法的隊參的 課習度 獨表藝。練活納獻提多神與踴 堂時與 立達術 習動納自供寡。及躍 活的態 的對的 及時別己創與	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教賞多元的生活文化, 發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與 創新 五、尊重、關懷與 團隊合作 六、文化學習與國 際了解 七、規劃、組織與 實踐 九、主動探索與研 究

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 ? 9/12	探索藝術形式的奧祕	2.造形與美感(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,認計關懷社會及自然環境的與實值人,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異,人造物與文化特質品,分析其美感與人造物與藝術作品,分析其美感與及描述各種藝術作品,所謂與媒體的特性。 2-4-6 辨識及描述各種藝術與大眾藝術、精緻藝術與大眾人體的特性。 2-4-7 感受及識別古大學藝術、精緻藝術與大眾、社會的藝術生活與質值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、與趣與能力的藝術活動,繼續學習。	認的素用。	1.說問點、定意,以上,以上,以上,以上,以上,以一個人,以上,就是一個人,也可以一個人,就是一個人,就可以一個人,就可以一個人,就可以一個人,就可以一個人,就可以一個人,可以可以一個人,可以可以一個人,可以可以一個人,可以可以一個人,可以可以一個人,可以可以一個人,可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1	1.形基2.鑑料3.容家平和將媒卡內國,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	總・(各式形之式鑑的(美則本構・(然體美美度實活求(術值藝與結技1)項原基內表賞能2的與元成情1)的驗感的,於之。 2的,術習性能的美則本容現與力能形造素習意從觀中,的並個美體美人的質評部能美則本容,與 2 能形造素化部從觀中, 2 地個美體美人的質量分描的與元與具說。運式形進。分對察發升 而人感會和欣興。	自然與生活科技學習領域	【2-4權容【育如及【育正及【育如用資【3-的發活【3-世永【3海涵【3-樂表式海藝權了旅差發-2-決定發-1作觀發-2-找世 教賞化美 教懷生 教術術 教運藝術與主育文、。展學問。展培態。展學並界 育多,化 育未存 育臺的。育用術等創題育文、。展學問。展培態。展學並界 育多,化 育未存 育臺的。育用術等創題 入4-包 教習題 教養度 教習運的 】元激生 】來與 】灣內 】音、形作的	二、新、表現與 四分七、

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 ? 9/12	探索藝術形式的奧祕	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、藝術與當代藝術、體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.三2.的者者者者3.音養證數素識聆創表 基樂成章。音 創表 聆素。樂賞作演 賞養	1.認識作名。 2.聆識特人。 2. 的創作者(作品)。 2. 的創作者(作品)。 2. 的調子, 2. 的調子, 2. 的語子, 2. 的語子, 2. 的語子, 2. 的語子, 3. 的語子, 4. 他的是, 4. 他的是, 4. 他的是, 4. 他的是, 4. 他的是, 5. 他的是, 6. 他的是, 6	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.西洋音樂家年表。	1.(宣(習(作(現2.ex(樂者表·(動的慣(藝代所元歷1)與)動)度 (	語文學習領域	【2-4-1 在空間 大學 一個 大學 一個	二、新 四 分字 規劃 與 實踐 主動探索與與 實踐 主動探索與與 實踐 主動探索與與 實政 主動 對

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 <sup>2</sup> 9/12	探索藝術形式的奧祕	3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.「術在歷人響 2.藝分作完認表」,史們。 單術 工才作何演及西中的 表需 得品調藝其方對影 演要合以。	1.教師解說「表」 與差別 是題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題 主題	1	與東西方表演藝 術相關的影片、圖 片等。	1.發度 2.動參度 3.見表觀 4.課能人想意團堂的 行習度 用表藝。維活文章,法的隊會與 2. 是 4. 是 4. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能於賞、 【家文化差異育】 3-4-6 欣賞多元 的生活文化, 發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與 制新 等重、關懷與 團隊文化學習與國際之外 所以, 所以, 所以, 所以, 所以, 所以, 所以, 所以, 知 所以, 知 所以, 知 所以, 知 知 知 知 的 。 。 。 。 。 。 。 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
3	第三週	9/15 ? 9/19	探索藝術形式的奧祕	2.造形與美感(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,嘗試多元的整察人群間各種情處的特質,設計關懷社會及自然環境的與實質的與實質的與實質的與實質的與實質的人。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異,人。 2-4-5 鑑賞各種自然物,文整術作品,分析其美感與人體物的等。 2-4-6 辨識及描述各種。 2-4-6 辨識及描述各種。 2-4-7 感受及識別古大眾社會的等。 2-4-7 感受及識別古大眾社會的等。 2-4-7 感受及識別古大眾社會的等。 3-4-9 養成日開生活中藝術表現與鑑賞的與習情。 3-4-11 選擇適合自己的性續學習。 3-4-11 選擇適合自己的性續學習。	進面習行的作。	1.介紹藝並線、 2.線、,例形習 2.線、,例形習。 2.線素 圖的機習。 2.線素 圖的機習。 2.線素 圖的機習。 2.線素 圖的機習。 2.線素 圖的機 2.線素 圖的機 2.線素 圖的機 2.線素 圖的機 2.線素 圖的機 2.線素 圖的機 2.線素 2.線素 2.線素 2.線素 2.線素 2.線素 2.線素 2.線素	1	1.形基2.鑑料3.容家平和將媒卡內國達到人民,與一個人民,以一個人人民,以一個人民,以一個人人民,以一個人人人,以一個人人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人人,以一個人,以一個	總・能形造素習・(然體美美度實活求(術值藝與結技運式形進作情1)的驗感的,於之。2)的,術習性能用原基行。部從觀中提、強個美、體美成的慣評部美則本構、分對察發升級而人感、會和欣興。	自然與生活科技學習領域	【2-44章文生】何做生】確價生】何工料家64年創。環34代續海54等,漢統一樣了於差錄24,定錄24年創。環34代續海54等,漢統整解賞異幾學16。展學並界一角多,化一角未存,有量的一角用為一個人工 有	實踐 九、主動探索與研究 代 十、獨立思考與解

週	E記日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第   三 調	9/15 2 9/19	探索藝術形式的奧祕	1.音樂・聽・音樂(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1.認識音樂組成要素「命音。 2.中音。 3.認識中音直音音(1)說明音。 (1)說音。 (2)解稱。 (3)說明左右手, (3)說明左右手, (3)說明左右手, (4)說有 (4)說有 (4)說一 (4) (4)說一 (4)說一 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	1	教學CD及相關播放器材。	1.低1 少2 (習) (作) 現2・(業(音展造・(〈〈倒・(動的慣(藝代所元歷日)與)動)度) 録結知) 超3直源。技1小布翁情1 時興。) 術地現意性學度單。分。隨。性部認要認笛流 能能繁〉。部培賞趣 能 隨域現意評生。元 組 堂 評分識素識的及 分吹〉〈 分養音與 瞭隨變的。量課 學 合 表 量:音。中發構 :奏、不 :主樂習 解時遷多	語文學習領域	【2-4-1 整个工作, 1 是一个工作, 2-4-1 的 1 是一个工作, 2-4-1 的 2 是一个工作, 2-4-1 的 2 是一个工作, 2-4-1 的 3-4-1	二、欣賞、表現與別別等。 大學 一次

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/15 ≀ 9/19	探索藝術形式的奧祕	3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與格等之4-47 感受及識別古典藝術與格等差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.場「放同2.不的臺3.表術享美解出體的各類場。 習演並中以人種不 種型舞 賞藝分之	1.請學生發表哪「有學是發表哪」, 表演出」, 是與一個學學表 是是一個學學表 是一個學學 是一個學學 是一個學學 是一個學學 是一個學學 是一個學 是一個學	1	與東西方表演藝 術相關的影片、圖 片等。	1.發度 2.動參度 3.見表觀,以課能人想意團學的 課時與 企業術 習動,自供寡人,以為於國際,以為國際,以為於國際,以為國際,以為國際,以為國際,以為國際,以為國際,以為國際,以為國際,以為	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化 權並能於之 權並化政 不 工 不 的 生 活 文 的 生 活 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	二、欣賞、表現與 制新 尊重、關懷與 團隊文化學習與國際文化學習與國際之外, 所以 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次,

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22 ? 9/26	視覺藝術	1.奇妙的色彩(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整務所創作。 1-4-2 體察人群間各種情處的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,或與文化特質。 3-4-8 運用資訊科技,或與主活趨。 3-4-9 養成日常生活。如此時質。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、自己的性類學習。 3-4-11 選擇適合自一數經數學習。	1.界中彩記彩。 從的,的認彩。 自觀會感光的 自然祭色。與關	1.各類色彩現象觀察。 2.原色與混色。 3.混色方法之實際操作。	1	1.自然外。2.多槍投式的 2.多槍投式的 2.多槍投式的 2.多槍投式的 3.後ろ 2.多槍投式的 3.多槍投式的 3.多,不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不	1. (課發度(現學創2.・(解上生色係(解的・發確詞・(色同(情達與觀提歷1)堂表。)記習作總認1)色外的彩位2色混技表使彙情1)彩變2. 意・色都升程學討的 隨:勉度性部能相色方間置能、學部時用的意能間化在高彩能。評生論參 堂包忱。評分否相式的。否色習分能藝力分體的。在的面價因量在與與 表括與 量:理環產與關 理料。:正術。:會不 彩表意值而	自然與生活科技學習領域	【2-44百年,我看时【有如及【3-的發活【2-45篇的解世涵環3-44月,對於12-44日,對12-44日,12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,對12-44日,可12-44日,對12-44日,可12-44日,對12-44日,可12-44日,對12-44日,可12	下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下

	週 次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
[	第四 調	9/22 2 9/26	探索藝術形式的奧祕	一音樂・鸛・音樂(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與大大、社會的表與當人。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.三2.的者者者3.音養證素識聆創表 基集成音。音 創表 聆素。樂賞作演 賞養	1.教育。 2.教基。 2.教基。 3.中知 查。 2.教基。 3.中。 4.为真。 2.教基。 6. 1)为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,为,	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.·(樂(樂者表(音展造·能蜂穀翁·(動的慣(藝代所元歷1)參2活3程4紀總認1組20、演3直源。技吹〉〉〉情1聆興。20、展創性學度單。分。隨。性部認要認聆作。認笛流 能奏、、。意培賞趣 能隨域現意評生。元 組 堂 評分識素識 者 識的及 分小〈不 分養音與 瞭隨變的。實與 學 合 表 量:音。音賞及 中發構 :蜜布倒 :主樂習 解時遷多量課 學 合	社會學習領域自有領域	【2-4-1 在空间上, 1 在 1 在 1 在 1 在 1 在 1 在 1 在 1 在 1 在 1	二、

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22	探索藝術形式的奧祕	3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.欣的討成的 2.常透藝識別鈴賞經論為觀學生過術自人分演,如一。在活表來己。	1.鼓勵學藝 美術並表 多。 2.請表眾呢感 數 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	1	與東西方表演藝 術相關的影片、圖 片等。	1.發度 2.動參度 3.見表觀 4.課能人想意團學的 課發度 无解演察 4.课能人法的隊會	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教賞多元的生活文化, 發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與 創新 表現與 別本

克	題 起訖日 期	主題	單 元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
\$ J \( \frac{1}{2} \)	ī	視覺藝術	1.奇妙的色彩(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科藝術與集團的變別,之化特質。 3-4-8 運用資訊中藝術表現與鑑賞的與超時的。 3-4-9 養成日常生活。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、神理、為表現自動、自己的性質。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。	1.環三2.三色原色色。光色的。	1.色彩三屬性。 2.色相環的認識及簡易配色方法。	1	1. 自然,是一个人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的	1. 魔錄熱態 2.・(解上生色係(察要・發確詞・(色同(彩達與觀提歷堂:忱度總認1)色,的彩位2 影素技表使彙情1)彩變2 情、色都升程表括與。 告知)色各方間置能響之能時用的意能間化能意面彩能。評現學創 評分否 相式的。否色力分能藝力分體的 在的創價因評別學作 量:理環產與關 觀彩。:正術。:會不 色表意值而	自然與生活科技學習領域	【2-權容【育規間【育如及【3-的發活【2-境間理及內【3-世永【4-己環計【5-改行環驗人1-並文生】劃的生】何做家4-生創。環3議的解世涵環3-代續環2-居境畫環4-善動境。大年,2-2、大東東東政 (大) ,	

			單				教					
週次	起訖日 期	主題	一元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/29 10/3	音樂	1音樂・聽・音樂(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與當內,體會不同時代、社會的差異,體會不同時代、社會的差異明質值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1.認識和性, 素以為例, 素以為例, 素的學 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.*(樂者表·(動的慣(藝代所元歷1)象)))))))))))))))))))))))))))))))))))	語文學習領域	【2-4-1 在	二、新 表現與 次 大

刻っ		記記日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
3	月   二   罰	0/29 10/3	表演藝術	1.看見自己(表演藝術)	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.動個點學解2.他缺現更彼性以及人話生自藉人點,加此。想填優,更。觀及的大瞭的語。與於一次,以此。	1.簡述目的已」 動其目自 動其「的己」思表流行 自言學中滿意。 2.請型不分享每原。 3.請是寫。 4.並容。 4.並容。 4.並容。	1	手提音響、CD、 不同表演的照片。	總・願己己・(自緒且表方(演與中都處重結認意、。情1)己的認現式2分討,有,差性知面認 部能表式識情。 能享論解不學評部對識 分覺現,別緒 從活活每同習量分割 分覺現,別緒 で話活每同習量分割 の で	社會學習領域綜合活動學習領域	【育良動【育正及【育性緒同諧涯上2-2-1人。發1工觀性】別表性相別之4列達別處場上,一個別2-4列達別處與培際。 医培熊。等去的進的人。發表,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與 創新 四、表達、溝通與 分享 九、主動探索與研 究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 10/10	視覺藝術	1.奇妙的色彩(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向習。 3-4-11 選擇適合自己的性向習。	1. 料混式的法 2.原彩受彩籍、 ,混。 識理之擴認 电光 解色 視與 展知由光 解色 視與 展知色的方色方 覺色感色。	1.色彩的變化與感 覺。 2.色彩的想像與聯 結。	1	1. 月 2. 9 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2	1.(人論參(「覺形(較的化調2.・能響之・(作表備(能藝能・(色同(情達與觀提歷1)在與與2對」。3觀不並作結知觀彩力能)的現鑑2.正術力情1.彩變2.意色都升性學課發度學色填 仔察 能業性部觀彩力能 內形賞 發確詞。意能間化 色畫彩能。評生堂表 習彩寫 細色 完。評分察要 分述容,力表使彙 分體的 色 創價因評生堂表 習感情 比彩變成 量:影素 :畫和具。時用的 :會不 彩表意值而	自然與生活科技學習領域	【2-4世卒【育規間【育如及【3-的發活【2-境間理及內【3-世永【4-己環計【5-改行環驗權了旅差發1.2型,例如家6-4生創。環3.議的解世涵環4.4代續環2.居境畫環4.善動境。教解賞異發1. 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	一展 與與與與與與與與資

	題 走 欠	巴訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
7	<del>お</del>   六   周	10/6 ? .0/10	音樂	1.節奏玩家(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術的差異與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料等術生活趨勢,增廣對藝術知範圍。 3-4-9 養成日與習慣。 3-4-10 透過有計畫的、自己的性與與演活動,溝通、協調的團隊精神與寒、養現與統力的藝術活動,繼續學習。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。	中各種聲響認識節	1.認識請說與主義的表面,如此不可能,如此不可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能,	1	日常生活節奏、随	1. ( 2 ) ( 3 ) ( 5 ) ( 5 ) ( 5 ) ( 7	語文學習領域	【2-4年容【育規間【育如及【育各與決別【3的發活【2.應體【5.路相【5.路使【5.訊技主力人4.1並文生】劃的生】何做性】種媒問的家6.生創。資2.用設資3.資關資5.資用資5.及培學教解賞異發1.建二分數2.決定平1、資不制教賞化美、教操腦。教認財。教認的,教應路合習育文、。展培用。展學問、等運科源受、育多,化、育作多、育識產。育識合。育用路作的人也。教養時、教習題、教用技解性、】元激生、】及媒、】網權、】網理、】資科與能	一展二創四分五團六際八訊九究

週次	起訖日期	主題	單元名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 10/10	表演藝術	稱 1.看見自己(表演藝術)	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1. 自作更己 2. 動生契力蓄已;瞭。	1.展示數張劇照或 舞蹈演出的所當 體之美。 2.進行「我是小木偶」活動操作的困難 處與收穫。	數 1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總·(對自(自的·能的音合·(自緒且表方(演與中都處重結認)自己2己控技運肢、進情1)己的認現式2分討,有,差性知則己。能對制能用體緒創部能表方識情。能享論解不學。量分意認。覺身。分自、並作分覺現,別緒 從活活每同習。:面識 察體 :己聲整。:察情並人的 表動動人之尊	社會學習領域綜合活動學習領域	【育】2-2-1 人。 發 工 工 置 工 及 【 育 】 2-2-1 人。 發 主 工 也 價 性 出 了 一 不 也 價 性 出 不 也 價 性 出 不 也 便 性 多 一 次 一 次 一 次 一 次 一 次 一 次 一 次 一 次 一 次 一	一、了解自我與發展潛能 二、永一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第七周	10/13 10/17	視覺藝術(第一次段考)	1.奇妙的色彩(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,認計關懷社會媒體與性體,與實體情感與實質的媒體與技法,發展獨特的表現,運團體情感與實質的表現,是一個人。 2-4-5 鑑賞各種自然物、與文化特質。 2-4-8 運用資訊科藝術生活內,一個人。 3-4-8 運用資訊科藝術之上的透過有計畫的集體創作與展鑑賞的表現自動,的團隊精神與應數。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,溝通、協調的團隊精神與應數。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。 3-4-11 選擇適合自則繼續學習。	1.認識民主 2.色料 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	馬賽里 1.讓擇全塊。 2.色導。 2.色導。 3.建系不插便更 大個更更 大個更更更 大個更更更 大個更更更 大個更更更更 大個更更更更 大個更更更更更更更更更更	1	1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1 1.1	1.仔察同完業 2·(解上生色係(解的(察要·(訊資術作評(作表備(能藝能(作表歷細色變成。總認1)色,的彩位2 色混3 影素技1)科料檔程量2的現鑑3 正術力4 品現性比彩化調 性部能相色方間置能、學能響之能使技並案度。描內形賞發確詞。依的評評較的並色 評分否 相式的。否色習否色力分用蒐依的加 述容,力表使彙 插創。量觀不能作 量:理環產與關 理料。觀彩。:資集藝製以 畫和具。時用的 畫意	自然與生活,其學習領域	【2-權容【育規間【育如及【育各與決別【3-的發活【4-己環計【5-改行環驗權了於差發1,對的生】何做性】種媒問的家6-1生創。環2-1居境畫環4-1、養2-1,實別,與2-1,可以,與2-1,可以,可以可以,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13	音樂(第一次段考)	1.節奏玩家(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與監察術與當代藝術與大眾、社會的藝術與大眾,體會不同時代、社會的數學不同時代,第二十一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	認拍弱變化。	1.教育、 2.教育、 2.教育、 2.教育、 3.教小節以中的, 3.教小節以中的, 3.教小節以中的, 3.教小節以中的, 4.教育、 4.	1	各種拍號的譜例。	1.(堂(習(作(現2.・認子化・(動的慣(藝代所元程)與)動)度 りょい こうじゅう こうじゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう いんしゅう はいます いんしゅう はいます はいます はいます はいます はいます はいます はいます はいます	語文學習領域	【24權容【育規間【育如及【育性緒同諧【3的發活【2.應體【5.路相【5.路使【5.訊技主力人4.1並文生】劃的生】何做性】別表性相家4.生創。資2.用設資3.智關資5.資用資5.及培學教解賞異發1.運1. 發2.決定平5.板促者。教賞化美、教操腦。教認財律教認的,教應路合習育文、。展培用。展學問。等去的進的、育多,化、育作多、育識產。育識合。育用路作的人也。教養時、教習題、教除情不和、】元激生、】及媒、】網權、】網理、】資科與能	團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13	表演藝術(第一次段考)	1.看見自己(表演藝術)	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.身雕奏練體節察2.習聞不下一習達創體塑模學造奏。讓朗稿同詮句情。發外及,生型之 生讀即情釋,緒報型節訓身及觀 練新在況同練表	1.教師說當別,的語學的學生,因為一個的學生,因為一個的學生,因為一個的學生,因為一個的學生,因為一個的學生,因為一個的學生,但是一個學生,但是一個學生,可以們們可以們們們們們們可以們們們們們們們可以們們們們們們們們們們們們們們們	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總・(對自(自的・能的音合・(自緒且表方(演與中都處重結認1自己2己控技運肢、進情1)己的認現式2分討,有,差性知 別己。 能對制能用體緒創部能表方識情。 能享論解不學。評部願、 能對力部用體緒創部能表方識情。 能享論解不學。量分意認 覺身。分自、並作分覺現,別緒 從活活每同習量分意認 祭體 :己聲整。:察情並人的 表動動人之尊	社會學習領域綜合活動學習	【育良動【育正及【育性緒同諧生2-2-1人。 發1工體 2-2-3別表性相別 2-4 3-3-1 作觀 2-4 3/2 3/2 2 8 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	展潛能 二、欣賞、表現與 創新 四、表達、溝通與 分享

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 10/24	視覺藝術	2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境與應應與實施,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種藝術媒體,經數學會。 2-4-5 鑑賞內析其美感與藝術作品,分析其美感與藝術與大眾,體與實體的數學質的數學不可,是一個人。 2-4-7 感受及識別古眾學人。 2-4-7 感受及識別古眾學人。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料藝術的差異與實體的數學。 3-4-11 選擇適合自動,繼續學習。 3-4-11 選擇適合動,繼續學習。	說的展特性。	1.1 注討發表 2. 可水致 3. 彩象 4. 認当 6. 意见 6.		1.性作則導2.的水料處畫藝紹3.的需其具4.料以或現5.生時和蒐的圖,動根內彩,時風術。準議的他媒綜,多圖。預,所工集水卡為之教準術生費以流 延或例學。以行號的 告來要與數一學備家平景及派 伸概吊必 上教幻方 告來的與數學。學備家平景及派 伸概吊必 上教幻方 告求的是,是有了,我不好的 學念、備 的學燈式 知創媒表畫數引 計關資所繪彩介 習所或用 資時片呈 學作材	1.(人論參(現學態 2.・能繪境樂程)在與與 2.記習度總認體畫界趣性學課發度 隨:與奧 性部會的與。性部會的與。	社會學習領域自然學習領域	【24權容【育規力【育不求【育性緒同諧【3的發活【4尋技的【4路習【3海涵【3·樂表式海藝人41並文生】劃。性】同成性】別表性相家44生創。資5引巧網資6工資海5,藝精洋能視響3、2年 別4性就別2-刻達別處政所活意 訊能擎尋路訊能具源洋分藝精洋能視藝鑑為教解賞異廢發的 等探者程等去的進的 育多,化 育用搜合。育用享得育臺的。育用術等創題育文、。展發的 等探者程等去的進的 育多,化 育用搜合。育用享得育臺的。育用術等創題】化包 教展能 教求追。教除情不和 】元激生 】搜尋適 】網學。】灣內 】音、形作的	一展二創四分六際七實九究十決「不大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 10/24	音樂	1.節奏玩家(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整新創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾藝術與大眾主為國際主題,體重的學生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料等所文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展、演活動,溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。	1.種舌2.音〈樹〉熟質3. 音/	1.教育大学的人名 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育	1	中音直笛、中音直笛指法表。	1.(堂(習(作(現2.・(〈(各舌・(動的慣(藝代所元紀))と 1. ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	語文學習領域	【2-4框容【育規間【育如及【育性緒同諧【3的發活【2.應體【5.路相【5.路使【5.訊技主力人4.1並文生】劃的生】何做性】別表性相家4.生創。資2.用設資3.智關資5.資用資5.及培學教解賞異發1.運1. 發2.決定平5.板促者。教賞化美、教操腦。教認財律教認的,教應路合習育文、。展培用。展學問。等去的進的、育多,化、育作多、育識產。育識合。育用路作的人也。教養時、教習題、教除情不和、】元激生、】及媒、】網權、】網理、】資科與能	一展二創三身四分五團六際八訊九究   四段   四分五團六際八訊九究   四段   四分五團六際八訊九究   四段   四段   四分五團六際八訊九究   四段   四分五團六際八訊九究   四段   四分五團六際八訊九究   四段   四分五團六際八訊九究   四分五團六際八訊九究

遊歩	起訖日   期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
穿八堤	. ≀	表演藝術	1.看見自己(表演藝術)	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1. 夠表 2. 輕現言 3. 合緒做學情 生、體 學體 聲。 學體 生、聲 學體 生、聲 學體 生、聲 。	1.請學生用不同的語言說同一句話(例如語) (例如語)。語言說「不可言語」 (例如語),語言語言語,語言語言語,語言語言語,語言語言語,語言語言語言語言語言語言語	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總・(對自(自的・能的音合・(自緒且表方(演與中都處重結認1自己)己控技運肢、進情1)己的認現式)分討,有,差性知)己。 能對制能用體緒前部能表方識情。 能享論解不學評部願、 能對力部用體緒創部能表式識情。 能享論解不學書分意認 覺身。分自、並作分覺現,別緒 從活活每同習量分意認 祭體 :己聲整。:察情並人的 表動動人之尊	社會學習領域 信合活 領域	【育良動【育正及【育性緒同諧生】2-2-1人。 發1工體 2-2 3別表性相別, 2-4 3 3 4 工體 2-4 3 2 3 2 3 2 8 3 8 5 8 5 8 5 8 5 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6 8 6	展潛能 二、欣賞、表現與 創新 四、表達、溝通與 分享

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 10/31	視覺藝術	2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整新創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,變異用適當的媒體與類性,發展獨特的主選用適當的媒體值觀,經歷人或團體情感與價值觀,探求傳統與非傳統藝術與學人。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異,分析其美感與文化特質。 2-4-5 鑑賞各種自然物,與藝藝術時代。 2-4-7 感受及藝術時代、克達斯科技,第二十二十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	常用的工具與畫紙。	1.1 性用 2. 计 2. 计 2. 计 2. 计 3. 计 3. 计 4. 计 4. 计 5. 计 5. 的 4. 计 6. 计	1	1.性作則導2.的水料處畫藝紹3.的需其具4.料以或現5.生時和萬的圖,動根內彩,時風術。準議的他媒綜,多圖。預,所工集水卡為之教準術生背以流 延或作學。以行、於 先備票與故學,學備家平景及派 伸概品必 上教幻方 告來與數 學情家平景及派 伸概品必 上教幻方 告求的 是相的、和水的 學念、備 的學燈式 知創媒	1.(人論參(現學態2・(水與本(不表繪(水奧創・能不風表・(他作我達(賞的自觀品歷1)在與與2記習度總認1)彩取概2)同現畫3)彩妙作技分同格現情1)人品的表2)水能我以味程學課發度隨等與。結知能畫景念能的技風能繪境樂能辨的題技意能的精水現藉彩力的及。評生堂表。堂包創善評分瞭構的。分水法。體畫界。分各水材。分欣水進彩力由作提審生量個討的。表含作 量:解圖基 辨彩與 會的與 :種彩與 :賞彩自傳。鑑品升美活	社會學習領域自然與生活科技學習領域	【24權容【育規力【育不求【育性緒同諧【3的發活【4尋技的【4路習【3海涵【3樂表式海藝人41並文生】劃。性】同成性】別表性相家44生創。資5引巧網資6工資海5,養精洋化之。與24年,與24年,與24年,與24年,與24年,與24年,與24年,與24年,	一展二創四分六際七實九究十決別四分六際七實九究十決別四分六際七實九究十決問題。 大大 大

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 10/31	音樂	1.節奏玩家(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當性的差異,體會不同時代、社會的養術與大眾藝術與大眾集中外藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料等所文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展、實活動,之。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。	1. 及揮 2. 《 家 》	1.教育工作 1.	1	教學CD與相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2・認・能家・(動的慣(藝代所元) (型)のでは、「のでは、「のでは、「のでは、「のでは、「のでは、「のでは、「のでは、「	語文學習領域	【2-4框容【育規間【育如及【育各與決別【3的發活【2.應體【5.路相【5.路使【5.訊技主力人4.1並文生】劃的生】何做性】種媒問的家6.生創。資2.用設資3.資關資1.資用資2.資用資2.資用資2. 及培學教解賞異發1. 建二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	一展二創四分五團六際八訊九宪 と

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27	表演藝術	2. 貼近你我的心(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.和享法理解感 2.別程「重讓大心,心他受體人,觀要學家中以去人。 模的理察。生家中以去人。 模的理 家。	1.教師說可先從「朝師」,「模表」,「模表」,「模表」,「可以是一個,「有數學」,「可以是一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1	<ol> <li>1.播放音樂與影片的相關設備。</li> <li>2.查理・卓別林及馬歇・馬叟的資料及電影紀錄片。</li> </ol>	總・(段並(動合・(身人度(宜驗並的結技1)默且2並作情1處著。2親」找方性能設劇演象與演意培地想 瞭去經類。量分計內。與同。分「為的 解「驗類」:一容 活學 :設別態 不體,化	社會學習領域	【2-44的工育良動【育正及【育各與決別【4-路問【4-尋技的人4-1 並文生】好能生】確價性】種媒問的資1的題資5引巧網權了欣差發1人。發1作觀平1、資標題限訊能資。訊能擎尋路解賞異展培際 展培態。等運科源受 育用解 育用搜合。入包含,是特別,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,	四、表達、溝通與分享 尊重作 關隊 文解 東京 傳承 不

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/3 ? 11/7	視覺藝術	2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會與內方。 2-4-2 體別關於,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物,人造物與藝術作品,分析其美國與大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學	1.欽臺史2.範構作介一灣。 講水圖領石郎美 與彩與。	1.探討與的第一人 1.探討與的第一人 1.探前數別第一人 1.探前數別第一人 1.探前數別第一人 1.探前數別第一人 1.探前數別 1.探前數	1	1.性作則導2.的水料處畫藝紹3.的需其具4.料以或現5.生時和萬的圖,動根內彩,時風術。準議的他媒綜,多圖。預,所工集水卡為之教準術生背以流 延或例學。以行號的 告來需具各彩與教一學備家平景及派 伸概品必 上教幻方 告來要。 設備的、和水的 學念、備 的學燈式 知創媒表畫數引 計關資所繪彩介 習所或用 資時片呈 學作材	1.(人論參(現學態 2.・能畫景念·能解念水·(他作我達(賞的自觀品歷1)在與與2記習度總認瞭構的。技用 ,彩情1)人品的表2 水能我以味程學課發度 隨:與與 性部解圖基 能鑑的減品部能的精水能藉彩力的及。經學學生表。 堂包創 評分水與本 分賞的一。分欣水進彩力由作提審生量個討的 表含作 量:彩取概 :與概幅 :賞彩自傳。鑑品升美活	社會學習領域科學習領域科	【24權容【育規力【育不求【育性緒同諧【3的發活【4尋技的【4路習【3海涵【3樂表式海藝人41並文生】劃。性】同成性】別表性相家6生創。資5引巧網資6工資海5,藝精洋的機可於差發5,生別14性就別4到達別處政於活意、訊能擎尋路訊能具源洋分藝精洋能覺藝賞為。教解賞異發的、等探者程等去的進的、育多,化、育用搜合。育用享得育臺的、育用術等創題了、。展發的、等探者程等去的進的、育多,化、育用搜合。育用享得育臺的、育用術等創題】化包、教展能、教求追。教除情不和、】元激生、】搜尋適、】網學。】灣內、】音、形作的	一展二創四分六際七實九宪十決

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第十週	11/3 11/7	音樂	1.節奏玩家(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,嘗試多元的整新創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與大眾藝術與古典藝術與古典藝術與古典藝術與古典寶價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料專當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。 3-4-11 選擇適合自己的性學習。	認節團體。	1.教育導動型 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育	1	1.創意節奏律動 團體影片。 2.教學 CD 及相關 播放器材。	1.(堂(習(作(現2・認奏及色・(動的慣(藝代所元歴1)90 2 1 3 3 程 4 紀總認識律其。情1 ) 聆興。 2 流 4 紀總認識律其。情1 ) 聆興。 2 流 地 展 1 2 2 流 地 現 1 2 2 流 地 現 1 2 2 流 地 現 1 2 2 流 地 現 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	語文學習領域	【2-4年容【育規間【育如及【育各與決別【3的發活【2.應體【5.路相【5.路使【5.訊技主力人4.1並文生】劃的生】何做性】種媒問的家6.任創。資2.用設資3.資關資5.及培學教解賞異發1.建一發2.決定平1、資不制教賞化美、教操腦。教認財律教認的則教應路合習育文、。展培用。展學問、等運科源受、育多,化、育作多、育識產。育識合。育用路作的景、展培用。展學問、等運科源受、育多,化、育作多、育識產。育識合。育用路作的人也。教養時、教習題、教用技解性、】元激生、】及媒、】網權、】網理、】資科與能	一展二創四分五團六際八訊九究

週次	起訖日期	主題	單元名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
	793	723	稱	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主	1.介紹默劇 大 師 查	1. 與學生討論查 理・卓別林的生	<u>數</u> 1	1.播放音樂與影 片的相關設備。	總結性評量 • 認知部分:	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化	四、表達、溝通與 分享
				題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。	理 · 卓別 林。 2.教導學生	平,及其人生遭遇和創作作品的關係。		2.查理·卓別林資料及電影作品。	能認識查理·卓別林並 瞭解默劇的		權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教	五、尊重、關懷與 團隊合作 六、文化學習與國
				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術	認識默劇的基本常識及表演	<ul><li>2.補充查理・卓別 林的生平軼事。</li><li>3.播放片段《城市</li></ul>			特色。 ・技能部分: (1)設計一		育】2-2-1 培養 良好的人際互 動能力。	際了解 十、獨立思考與解 決問題
			2. 貼近你	資料,了解當代藝術生活趨勢,增 廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習慣。	的要領。	之光》。 4. 與學生討論查 理・卓別林的作品 在表演藝術上的價			段默劇內容 並且表演。 (2)參與活 動並與同學		【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	
第十	11/3	表演	水我的心	· 通貝印		值。 5.請學生發表影片 中最令人印象深刻			<ul><li>動 並 英 内 字</li><li>合作演出。</li><li>・情意部分:</li><li>(1)欣賞《城</li></ul>		【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技	
週	11/7	藝術	(表演			或喜愛的片段,並說明原因。			市之光》且發表心得。		與媒體資源解 決問題,不受性 別的限制。	
			藝 術 )						身處地」為別 人著想的態 度。		【資訊教育】 4-3-1 能應用網 路的資訊解決	
									(3)瞭解不 宜親身去「體 驗」的經驗,		問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜	
									並找到類化的方式。 (4)尊重彼		尋引擎及搜尋 技巧尋找合適 的網路資源。	
									此之間的「差異」。			

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 11/14	視覺藝術	2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整新人群間各種情感的特質,經濟學院社會與技法,發展獨特的主題,運用適當的媒體與實體,與理問人或專應人。 1-4-3 嘗試藝術與價值觀,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術區自然物、人造物與藝術作品,受及識術與大化與與藝藝術作品,與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代數與實體,表現與實際,與與數學不同時生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與證白訓數藝術活動,繼續學習。 3-4-11 選擇適合自,繼續學習。	1.術述詮之鑑作2.藝的升美程能、釋能賞品藉術養自的度應之分、 的工程 人名	1.應用巧能 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	1	1.性作則導2.的水料處畫藝紹3.的需其具4.料以或現5.生時和態的圖,動根內彩,時風術。準議的他媒綜,多圖。預,所工集水卡為之教準術生背以流 延或作學。以行號的 告來需具學備家平景及派 伸概品必 上教幻方 告來的 愛情家平景及派 伸概品必 上教幻方 告彩的 告水要。	1.(人論参(現學態2.・(與水表(賞概幅・(他作我達(賞的自觀品歷1)在與與2記習度總技1)嘗彩現2)與念水情1)人品的表2)水能我以味程學課發度隨:與。結能試技模能解,彩意的,水現3)水力的及。性學主義。 堂包創 評分學各法。用析述品分欣水進彩力由作提審生評生堂表。 常日 評分學各法。用析述品分欣水進彩力由作提審生量個討的 表含作 量:習種的 鑑的一。:賞彩自傳。鑑品升美活	社會學習領域科學習領域	【2-4在容【育規力【育不求【育性緒同諧【3-的發活【4-尋技的【4-路習【3-海涵【3-樂表式海藝樓了旅差發5-涯 平6-別歷性別處政所活意 訊能擎尋路訊能具源洋分藝精洋能視藝為2-經 平6-別歷平5-板促者。教賞化美 教利及找源教利分心教析術神教運藝術與主育文、。展發的 等探者程等去的進的 育多,化 育用搜合。育用享得育臺的。育用術等創題育、放展能 教求追。教除情不和 】元激生 】搜尋適 】網學。】灣內 】音、形作的	一展二創四分六際七實九究十決別四分六際七實九究十決別四分六際七實九究十決門與 、

克马	型 起訖 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
\$5 — - <u>\$</u> 2	₹ .	音樂	2. 搖曳聲姿(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.組「2.旋具3.音調4.五組「2.旋具3.音調4.五組」。 2.旋具3.音調4.五	1. 賞成 2. 旋3 發字 4.以音行 5.花 6. 旺平 7. 讀涵 8.以旋詞 9. 瑰 1. 閱詞 2. 旋3 發字 4.以音行 5.花 6. 旺平 7. 讀涵 8.以旋詞 9. 瑰 1. 閱讀 12.以旋詞 14. 大水 15. 一个 16. 一	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2・(律(生具・能花塊・(動的慣(藝代所元)を2活3程()のは1。2)に、技習()、情1)聆興。2 ()、展創性學度單。分。隨。性部認 認律 能唱、。意 培賞趣 能 随域現意評生。元 組 堂 評分識 識的 分雨野 分養音與 瞭隨變的。體課 學 合 表 量:旋 産工 :夜玫 :主樂習 解時遷多	語文學習領域自然學習領域科技學習領域	【2-44百年, 1000 【有正及【有各與決別【3的發活【4-45年, 1000 【有正及【有各與決別【3的發活【4-45年, 1000 【有工作。 1000 【10	二創四分六際七實九究十決制四分六際七實九究十決制四分六際七實九究十決制四分六際七實九究十時間,

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 \(\tau\) 11/14	表演藝術	2. 貼近你我的心(表演藝術)	1.4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2.4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2.4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3.4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 大歌 2. 傍段何表 2. 傍段何表 9. と   東京の 1. 大歌 2.   東京の 1. 大歌 2.   東京の 1. 大歌 2.   東京の 1.   東京の 1.	1. 歇及作2. 大変 では、 ままでは、	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.馬歇・馬叟的資料及其電影作品。	總記。 總記。 總記。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	社會學習領域	【2-4-1 在 了 是 動 【 育正及 【 育各與決別 【 4 路間 【 4 尋技的權 了 6 是 2-2-1 为能生 】 確價性 】 種媒問的資 1 的題資 3 引 5 弱 解 質 異 發 1 作。 平 1 、 資 不 1 教 應 訊 能 擎 尋路 解 質 異 接際 展 培態。等 運 科 源 受 。 育 用 解 育 用 搜 合 。 和 1 的 表 有 1 的 是 6 。 不 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6 。 有 1 的 是 6	際了解

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
+	11/17 11/21	視覺藝術	3.探索線條的魅力	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,嘗試多元的體察人群間各種情處的特質,認計關懷之性的關係,發展體與人群的人類。 1-4-2 體察人群間各種情環境的與實值人,發展體別。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術的差人。 2-4-5 鑑賞各析其美國人人。 2-4-6 辨識及各種藝術與文化術作品,所述與媒體的問題,不可與媒體的問題,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1.元大2.的形3.的4.的具簡的綱介型式體特介畫。 本內 線態 線。常線 單容 條和 條 用工	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1	1.相關作品圖片資料。 2.各種畫線工具。	1. (能分(人論參(現學創2・(線和(線(用具・使技料檔程量・(條欣興(線素生歷含、))在與與2記習作總認1)條形2)條3的。技用蒐並案度。情1)的賞趣2的描興性知意 學課發度 日	社會學習領域語文學習領域場為學習領域的學習領域的學習領域的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的理解的	【2-4-1 在價性】別表性相家4-6 計畫 (1)	二創四分五團六際八訊九究十決制

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17	音樂	2.搖曳聲姿(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、對與關係的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識大 西大	1. 和	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.大譜表。	1.(堂(習(作(現2・認小・(動的慣(藝代所元))) ( 関2) ( 関3) ( 関4) (	語文學習領域	【2-4-1 在第一个	二創四分六際七實九究十決制與與與國國與研解

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17 11/21	表演藝術	2.貼近你我的心(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以鬆2.以演演3.平察動書學身。學劇式 生所人做錄生放 生表表 將觀物成。	1.進行 知题是 1.進行 1.進行 1.進行 1.進行 1.進行 1.進行 1.進行 1.進行 1.通管 1.通管 1.通管 1.通管 1.通管 1.通管 1.通管 1.通管 1.通信 1.量信 1.量信 1.是信	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.查理・卓別林及 馬歇・馬叟的資料 及電影記錄片。	總・(段並(動合・(身人度(宜驗並的(此異結技1)默且2並作情1)處著。2親」找方3之」結就1)數景多與演意培地想 瞭去經類。尊的評部設劇演與同。分「為的 解「驗類。 重「量分計內。與同。分「為的 解「驗類。重「	社會學習領域	【2-4-1 在空間 大學 1 大學 2 大學 2 大學 2 大學 2 大學 3 大學 4	際了解

			單				教					
週次	起訖日 期	主題	- 元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/24	視覺藝術	3.探索線條的魅力	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用隨當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物,之生物與藝術作品,分析其美感與重整術作品,分析其美感與文體的特性。 2-4-6 辨識及描述各種藝術與內容、形或受及識別古典藝術與格的差異與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,體會相關。 3-4-11 選擇適合自己的性質習。 3-4-11 選擇適合自則,繼續學習。	藉的作體的作體,表現,與自己的主義,因為可能,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	1.學的目的來。 學的目的來。 那是一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1	1.各式創作媒材。 2.優秀學生作品。	1. (能分(人論參(現學創2・使技料檔程量・(條欣興(線素生歷含、))在與與)說習作總技用蒐並案度。情1的賞趣2的描興性知意 學課發度隨然熱態結能用蒐並的加 部體,藝習體趣創經經濟、三 生堂表 堂包忱。評分訊集藝製以 分會養術慣會,作語技部 個討的 表括與 量:科資術作評 :線成的。畫對產	社會學習領域語文學習領域場主義學習領域	【2-4-1 在實性者同諧【3的發活【4尋技的【3樂表式海藝權了欣差發1 作觀 平5-板促者。教賞化美 教利及找演教運藝術與主育文、。展培態。等去的進的 育多,化 育用搜合。育用術等創題育文、。展培態。等去的進的 育多,化 育用搜合。育用術等創題 1 人包 教養度 教除情不和 】元激生 】搜尋適 】音、形作的	二創四分五團、

	周 次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	+ = =	11/24 11/28	音樂	2.搖曳聲姿(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	認養音階。	1. (〈例表) 1. (〈例表) 1. (〈例表) 1. (〈例表) 2. 教中,五聲所國創音介之 2. 教中,五聲所國創音介五斷於 3. 「以及師的, 4. 教式說。 4. 教式說。	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.大譜表。	1.(堂(習(作(現2・認聲・(動的慣(藝代所元) 1.(世) 2.() 1. ( ) 2. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 3. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 3. ( ) 4. ( ) 5. ( )	語文學習領域	【2-4-1 至 【 育 中	二創四分六際子 獨題 與與 國國與 研解 關國國與 明國國與 明縣 對 與與國國與與 明縣 對 與與 國國與 明縣 對 與 與 國國與 明縣 對 與 與 國國與 明縣 對 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第十三周	11/24 ~ 11/28	表演藝術	3. 互動見真情(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.大心2.反所力打對力學家中讓推發量開方。生分法生同出練感的報子。 去學的習受能	1.有作之2. (1) (2) (3) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	1	1.播放音樂與。2.生活學與多數的小故事。	總・學的演・(像經生感整程(前劇作(動合・(視人度(宜驗並的(理彼「結認習「。技1)力驗「」的。)學概段)到並作情1)自感。2親」找方3)心此差性知舞獨 能運和結「,的。)學概段與演意培己受 瞭去經類。發並之異評部臺白 部運和合真體「 結的念表參與出部培己受 瞭去經類。發並之異計の臺」 分用自, 驗 合「,演與同。分養和的 解「驗類 揮尊間。量分臺」 :想身產實完過 之默創。活學 :重別態 不體,化 同重的	社會學習領域綜合活動學習	【2-4-1 管理的 1 有性緒同諧權了於差發工,與其一個人。 1 不可以, 2 不可以, 2 不可以, 3 不可以, 4 不可以, 4 不可以, 5 不可以, 6 不可以, 6 不可以, 6 不可以, 6 不可以, 6 不可以, 7 不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	二、新天建文学、大学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学学

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 ? 12/5	視覺藝術(第二次段考)	3.探索線條的魅力	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與質值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識與媒體的古典整術與與常體的方式。 整術、形式與媒體的古典整術與自然不可以與一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的	1.與關以和現2.如明以和影明3.作線間認中透體形係輪速的瞭何暗線交法暗藉品條的識常視會狀,如實別,與大學學學學學學學學學,與大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.說關係和 線,	1	相關作品圖片資料。	1.(能分(人論參(現學創2.·(訊資術作評(作表備(的評·(條欣興(線素生歷含、)1.在與與2記習作總技1.科料檔程量2的現鑑3.創量情1.的賞趣2的描興程認情。學課發度隨:熱度性部使技並案度。描內形賞依意。意體,藝習體趣的經濟、三生堂表。堂包忱。評分用蒐依的加述容,力作表。分會養術慣會,作評、三生堂表。堂包忱。評分用蒐依的加述容,力作表。分會養術慣會,作課、三年文章、	社會學習領域語文學習領域場為學習領域	【2-4-1 在價性】別表性相家的發活【4-3-3 可獨獨人工值別2-4/2 加表性相家的活意,到的獨海的人工值別2-3 可以對於一個人工的人工。 如此,	二創四分五團六際八訊九宪十決 調四分五團六際八訊九宪十、問四分五團六際八訊九宪十、問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 ? 12/5	音樂(第二次段考)	2.搖曳聲姿(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	能野樂曲。	1.相合2、《創的我,唱附 曲 曲,曲 曲背生 曲	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.總情)) 聆興。 2. 新的慣(藝代所元程)與2. 動分。隨。性部培賞趣 能 随域現。 2. 《 如 如 如 。 如 。 如 。 能 。 如 。 能 。 如 。 如 。 如 。	語文學習領域	【2-4-1 在	二、自四分六、下、

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	,	表演藝術(第二次段考)	3. 互動見真情(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.的專同2.像摩過能心注學發力未體開胸力動揮來曾驗放及和。想揣有。	1. 聲. 記述 2. 動驚光的 6. 是 6.	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生主樂和事。 動的小故事。	總・學的演・(像經生感整程(前劇作(動合・(視人度(宜驗並的(理彼「結認習「。技1)力驗「」的」之所」一3)並作情1)自感。 2親」找方3)心此差性知舞笛 能運和結「,的。)學概段)與演意 冶己受 瞭去經期。發並之異評部臺白 部運和合真體「 結的念表參與出部培己受 瞭去經類。發並之異評部臺」 分用自, 驗 合「,演與同。分養和的 解「驗類 揮尊間。量分臺」:想身產實完過 之默創。活學 :重別態 不體,化 同重的	社會學習領域學習	【2-4-1 作品 一个	二、新、字、尊合立、

<b>刻</b>	題 起訖日 で 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
9 一 三 刻	_ <b>≀</b>	視覺藝術	3.探索線條的魅力	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的與實值人或連團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的教、文化學藝術與主題,發展獨特的表現,是一個人主人。 2-4-5 鑑賞各種藝術媒體,探求傳統與非傳統對人。 2-4-7 感受及識別古太眾、社會的教育、對於學學習、大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	透的描作察的過觀繪,與法學描。	1.教師引導物之。 2.學作導所明題面 1.教師, 2.學作學, 2.學作學, 2.學作學, 2.學作學, 2.學作學, 3.數學, 3.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 4.數學, 5.數學, 5.數學, 6.數學, 6.数學, 6.數學,	1	1.習作所需媒材。 2. 優 秀 學 生 作品。教師要預先告知學生準備。	1. (能分(人論參(現學創2.·(訊資術作評(作表備(的評·(條欣興(線素生歷含、)1 在與與2記習作總技1科料檔程量2的現鑑3 創量情1的賞趣2的描興性知意 學課發度隨等熱態結能)科料檔程量2的現鑑3 創量情1的賞趣2的描興性知意 學課發度隨終熱態性部使技並案度。描內形賞依意。意體,藝習體趣創評、三 生堂表。堂包忱。評分用蒐依的加 述容,力作表 分會養術慣會,作評、三 生質表。堂包忱。評分用蒐依的加 述容,力作表 分會養術慣會,作	社會學習領域語文學習領域場為學習領域	【2-4-1 在價性】別表性相家4-6 生創。資5-3 引巧網海6、澳鑑為6、與展培態。等去的進的 育多,化 育用搜合。育用術等創題育文、。展培態。等去的進的 育多,化 育用搜合。育用術等創題育文、。展培態。等去的進的 育多,化 育用搜合。育用術等創題 1 化包 教養度 教除情不和 】元激生 】搜尋適 】音、形作的	二創四分五團六際八訊九宪十決問四分五團六際八訊九宪十、問四分五團六家八、、

	題 起 欠	E訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	<u>+</u> E	12/8 ₹ .2/12	音樂	2.搖曳聲姿(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	能直〈小以笛陽〉。中吹光。	中音正的 中部	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.(〈雨・(動的慣(藝代所元紀1)多2)13)程)2.(〈雨・(動的慣(藝代所元紀2)13)2.))2.(〈雨・(動的慣(藝代所元紀2)13)2.))3.(2.(〈雨・(動的慣(藝代所元紀2)13)3.2.(〉(本)13)3.2.(〉(本)1	自然學習領域	【24權容【育良動【育如及【育正及【育各與決別【3的發活【4-尋技的【4-路習【4-1並文生】好能生】何做生】確價性】種媒問的家4-生創。資5-引巧網資4-工資機了旅差發1人。發2.決定發-1作觀平1、資不。教賞化美、教利及找源教利分心育文、。展培際 展學問 展培態 等運科源受 育多,化 育用搜合。育用享得了代包,教養互,教習題,教養度,教用技解性,】元激生,】搜尋適,】網學。	二、

遊次		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	₹ .	表演藝術	3. 互動見真情(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.想表要 2.揮力表現的程勢像演性 >> 以,演一事。   等力的 生 透來完件   生對重 發像過呈整過	1.教師是別別的 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生主樂和事。 動的小故事。	總・學的演・(像經生感整程(前劇作(動合・(視人度(宜驗並的(理彼「結認習「。技1)力驗「,的」)學概段)到演意:日受、以身的到式、發並之異性知舞白、部運和合真體「結的念表參與出部培己受、瞭去經類。發並之異評部臺」、分用自,、驗、合「,演與同。分養和的、解「驗類、揮尊間、量分臺」、想身產實完過、之默創。活學、:重別態、不體,化、同重的、:上表、:想身產實完過、之默創。活學、:重別態、不體,化、同重的	社會學習領域學習	【2-4-1 在容【育良動【育性緒同諧權了欣差發1人。平5 板促者。民培際 等去的進的處。民培際 等去的進的。民培際 等去的進的。以上,2 本於情不和	二、新、字、尊合立、

遊歩		主題	單元名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六退	<i>t</i>	視覺藝術	稱 3.探索線條的魅力	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與質值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與內差異,體會不同時代、社會的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向習。	透的描作察的完成體繪學描,與技作解與習觀繪並。	1.複習上節課所教 過的從多。 2.學生將上節課所 完,教師從旁 主完成, 。		1.習作所需媒材。 2.優秀學生作品。	1.(能分(人論參(現學創2·(作表備(的評·(條欣興(線素生程認情))))))))))))))))))))))))))))))))))))	社會學習領域語文學習領域自然與生活大學習領域	【2-4-1 在空人员工及人员性绪同谐【3-4-4 的發活【3-4-6 视去之生】难惯性】别表性相家6-4 生創。資子5 引巧網海6 视藝賞為6 不完善的進的。資子5 引巧網海6 视藝賞為6 不完善的進的。資子6 不完善的進的。資子6 不完善的進的。 第4-6 不完善的建的。 第5-4 不完善的,但包含,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	際了解

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第十六週	12/15 12/19	音樂	3.音樂萬有引力(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	外知名無	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.・認・(〈(〈虎・(動的慣(藝代所元)))))(大)))(大)))(大)))(大)))(大))(大))(大))(大	語文學習領域目的領域	【24世容【育良動【育如及【育正及【育各與決別【3的發活【4尋技的【4路習權了旅差發1人。發24決定發1作觀平1、資本的方涯29的力涯29的人工值別44訊實限的家6年創。資5時額資1年觀平1、資不制教質化美 教利及找源教利分心育文、。展培際 展學問 展培態 等運科源受 育多,化 育用搜合。育用享得了代包,教養互 教習題 教養度 教用技解性 】元激生 】搜尋適 】網學。	二、制四分六、下、

遁次		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	₹	表演藝術	3. 互動見真情(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.以放 2.發力串間進 3.習常的作物暖鬆鼓揮來連的行讓揣所人。學身情學想合臺關演生摩觀物學身情學想合臺關演生摩觀物生來。生像理詞係。練平察動	1.播放音樂,除數學學,以此一個學學,以此一個學學,與一個學學過過,以此一個學過過,也可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生主樂和事。 動的小故事。	總・學的演・(像經生感整程(前劇作(動合・(視人度(宜驗並的(理彼「結認習「。技1)力驗「,的」)學概段)到演意:1. 自身的到式發並之異性知舞白 部運和結「,的。)學概段。與演意:1. 一旦,發並之異評部臺」 分用自, 驗 合「,演與同。分養和的 解「驗類 揮尊間。量分臺」 お想身產實完過 之默創。活學 :重別態 不體,化 同重的量:上表 :想身產實完過 之默創。活學 :重別態 不體,化 同重的	社會學習領域學習	【2-4-1 在容【育良動【育性緒同諧權了欣差發1人。平5 板促者。民培際 等去的進的處。民培際 等去的進的。民培際 等去的進的。以上,2 本於情不和	二、新、字、尊合立、

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
十 七	12/22 12/26	視覺藝術	4.設計與生活(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與考能力,嘗試多元的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,們關係,表現獨立的思考能力,們關係,整理獨立的思考所見,是是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,是一個人工學學,一個人工學,一個工學,一個人工學,一個人工學,一個人工學,一個工學,一個工學,一個工學,一個工學,一個工學,一個工學,一個工學,一個	1.的範2.「與產要智權與程3.樓導設設內異4.設窗計性說領疇強著「權性慧的註。以為出計計設同解計展的。關作智」,,以為出計計設同解計展的。以以,以為明明,以為明明,以為明明,以為明明,以為明明,以為明 東	1. 1. 2. 2. 的程 3. 例 計內電和說環性 4. 的類質討以看 5. 行商示性的財話 整 9. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 例 計內電和說環性 4. 的類質計以 5. 行商示性 的 財註 大景計同過前調如 察例處組,人 事,櫥力 以 5. 行商示性。 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 6. 2. 3. 6.	1	1.的體圖 2.各之將直3.形且是報方第設的片類,不可以與其計創資師派成活套的別別與對於一個的別別,不可以與對於一個的別別,不可以與對於一個的別別,不可以與對於一個的別別,不可以與對於一個的問題,不可以 一個 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	總・(設類(設動意(設藝・(訊資作評(計格式能(能設彙・(計和欣興(計新對創力結認1計別2計機義3計術技1)科料程量2)作和,力3正計的情1藝價賞趣2的價設作。性知能的。能的與。能與不部使技並度。描品表備。發確專能意)術值藝與體美值計的評部分範 瞭原文 分繪同分用蒐依加 述的現鑑 表使有。分會的養術慣會與提相評量分分範 瞭原文 分繪同分用蒐依加 述的現鑑 表使有。分會的養術慣會與提相評量分分範 解婚化 辨畫。:資集製以 設風形賞 時用詞 :設美成的。設創升關賞	社會學習領域	【2-4-1 在	一展二創四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七寶八訊九究十決別四分五團六際七寶八訊九究十決別四分五團六際七寶八訊九究十決別四分五團六際七寶八訊九究十決別四分五十次

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/22 12/26	音樂	3.音樂萬有引力(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	認識音程。	1. 「2. 吹為的進物種類的 1. 公本 1. 公本 1. 公本 2. 吹為的進物種類的 2. 收入 2. 收入 3. 数种类的 3. 数种类的 3. 数种类的 4. 数,合于 3. 数种类的 4. 数,合于 4. 数,自由 4. 数	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.大譜表。	1.(堂(習(作(現2.總認識情1)聆興。 2 新 大展創學 2 新 )度 1.	語文學習領域	【2-4-1 在	二、自四分六、下、

	<b>周</b>	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	+	12/22 . 12/26	表演藝術	4.站在自己的舞臺(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.和享法 2.自生各的模之 里尔中 生日中人,表生家中 生日中人,表生的想 從常對物去演	1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	1	1.播放音樂與。2.教的關語學與影響, 2.教的各項補充資料。	總・(臺實「演(演尼基及表・(像經然表作(前演一(動合・(視人度(算經透方表結認1)上」非。2)大斯、梅演技1)力驗而演過2)所概段3)並作情1)自感。2)沒驗過式現性知學的表寫。認師拉萊蘭體能運和結寫出程結學念表。與演意培己受。瞭有也類來。評部學的漢實。識史夫希芳。分用自,實一。合的創。與同。分養和的(解過可化尋量分習「演」)識史夫希芳。分用自,實一。合的創。與同。分養和的(解過可化尋量分割),以	社會學習領域	【2-4-1 能化政 欣文、	二、前四分五、下、一、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/29	視覺藝術	4.設計與生活(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整察人群間各種情環境的思察人群間各種情環境的與實質的與實質的與實質的與實質的與實質的與實質的與實質的數學,與那種的數學的表質,發展不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於	1.報導習計方2.識CI與3.設現製4.物的公以為學海的法認別的因紹計方作說是最關學海的法識別的因紹計方作說是最關學、生報創。企系源。標的法體吉企愛。為引學設作 業統起 誌表與。祥業與	1.以《數字》 1.以《數本》 1.以《數本》 2.以《數本》 2.以,表述 2.以,是、 2	1	1.的體圖2.各之將直3.形且是報方第一個人工的,與 1. 的體圖2. 各之將直3. 形且是報方的體圖2. 各之將直3. 形且是報方。 先計,的證語,養證如此,事證語,,其是報方,如此, 2. 一种,	總・(設類(設動意(設藝・(訊資作評(計格式能(能設彙・(計和欣興(計新對創力結認))計別)計機義)計術技り科料程量)作和,力)正計的情)藝價賞趣)的價設作。評部能的。 能的與。 能與的能使技並度。 描品表備。 發確專能意 쀈術值藝與體美值計的評分分範 瞭原文 分繪同分用蒐依加 述的現鑑 表使有。分會的養術慣會與提相評量分分範 瞭原文 分繪同分用蒐依加 述的現鑑 表使有。分會的養術慣會與提相評量分分離、解婚化 辨畫。:資集製以 設風形賞 時用詞 :設美成的。設創升關賞	社會學習領域	【2-4-1 在	一、医工制四分五團六際七寶八訊九完十決別四分五團六際七寶八訊九完十、問題, 以 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第十八周	12/29 1/2	音樂	3.音樂萬有引力(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 體之 2. 程	1. 悉〈律、名 1. 悉〈律、名 1. 悉〈律、名 2. 兩 3. 全 2. 兩 3. 全 2. 兩 3. 全 4. 練習合 4. 練習合 5. 同 6. 發 6. 發 6. 發 6. 發 6. 發 7. 「 2. 下 2. 下 3. 全 4. 一 4. 一 5. 一 5. 一 6. 是 6. 是 6	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.・(聲(程・能來星・(動的慣(藝代所元歷1)) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	語文學習領域	【24權容【育良動【育如及【育正及【育各與決別【3的發活【4尋技的【4路習權了能化涯2的力涯24解決匯。實見到在價性】種媒問的家人生創。資5引巧網資格工能化涯2的力涯24解決涯3-工值別4-13實體題限政所活意 訊能擎尋路訊能具源教解賞異發1人。發2決定發1作觀平1、資不。教賞化美 教利及找源教利分心育文。展培際 展學問 展培態 等運科源受 育多,化 育用搜合。育用享得】化包 教養互 教習題 教養度 教用技解性 】元激生 】搜尋適 】網學。	究

<b>业</b>		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
等一 / 效	· .	表演藝術	4.站在自己的舞臺(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.和享法 2.自生各的模之讓大心。讓己活色觀擬。學家中 生日中人,表生的想 從常對物去演	1. 對基之, 對基之, 對基之, 對基之, 對基之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對上之, 對一之, 一之, 一之, 一之, 一之, 一之, 一之, 一之,	1	1.播放音樂與。 1.播放音樂與。 2.教的語子可補充 2.教的各項 4.	總・(臺實「演(演尼基及表・(像經然表作(前演一(動合・(視人度(算經透方表結認1)上」非。2)大斯、梅演技1)力驗而演過2)所概段3並作情1)自感。2)沒驗過式現性知學的表寫 認師拉萊蘭體能運和結寫出程結學念表。與演意培己受 瞭有也類來。評部學的演算 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習「演」 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習系統 表坦斯特的 :想身自地動 之表作 活學 :重別態 就的以的求	社會學習領域	【2-4-1 化 性	二、新 表 尊

がジ	題 起訖 て 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
写一 ナ 並	[ ≀	視覺藝術	4.設計與生活(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的醫察人群間各種情環境的與不能力,當點關於,發於不可能與一個人可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		1.推薦當代設計 東方 東京 東京 1.推薦 東京 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 東京 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在 1.在	1	1.的體圖 2.名之將直孫武以以或式生元意料 整設的片類 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	總・(計其(的立創量・(合作團工與量(現學作的用結技1)圖完2)手體意。情1)作品隊的完。 2記習態蒐具性能則,整依稿作表 意依程現神細整 隨:忱、集準評部製並度依稿作表 部依程現神細整 隨:忱、集集單量分作觀。設或品現 分分度,、膩度 堂包、資以備量、設察 計是的評 :組及以分度評 表括創料及。	社會學習領域	【2-4-1 在	一展二創四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五國六學五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二

	週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第十九週	1/5 · 1/9	音樂	3.音樂萬有引力(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	認外器人團國名伴合國名伴合	1.教師說明。 2.教師說明。 2.教的記事 2.教的相師 3.教。 4.教人 4.教人 5.教心作 5.教心作 5.教心作 6.教人 9. 自.教 9. 自.教 9. 自.教 9. 自.教 9. 自.教 9. 自.教 9. 自.教 9. 自. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 自. 也 9. 也 9	1	1.教學 CD 及相關 播放器材。 2.真生性 題體相關影片。	1.低空(習(作(現2.wf,的慣(藝代所元程)與)動分。隨。性部培賞趣 能 随域現。)術地現意性學度單。分。隨。性部培賞趣 能 随域現。	社會學習領域語文學習領域	【24年容【育良動【育如及【育正及【育各與決別【3的發活【4尋技的【4路習權了旅差發1人。發2決定發1作觀平別,無數所之,不過數,與教解賞異幾1人。發2決定發1作觀平別,與物於之,,就能擊尋路訊能具源教解賞異幾時際 展學問。展培態。等運科源受。育多,化 育用搜合。育用享得了,是,是,我不是,我不是,我不是,我不是,我不是,我不是,我不是,我不是,我不是	際了解 七、規劃、組織與 實踐 九、主動探索與研 究

	週 起説 欠 期		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
- 7	等 1/ 1 1/	≀	表演藝術	4.站在自己的舞臺(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.對表知 2.揮並體細現的程勢非演及讓觀透表微一動。學寫的賞生察過演地完作學寫的賞生察過演地完作生實認。發力肢來呈整過	1.請學生物。 2.播於 5. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	1	1.播放音樂與。 1.播放音樂與。 2.教的語子可補充 2.教的各項 4.	總・(臺實「演(演尼基及表・(像經然表作(前演一(動合・(視人度(算經透方表結認1)上」非。2)大斯、梅演技1)力驗而演過2)所概段3並作情1)自感。2)沒驗過式現性知學的表寫 認師拉萊蘭體能運和結寫出程結學念表。與演意培己受 瞭有也類來。評部學的演算 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習「演」 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習系統 表坦斯特的 :想身自地動 之表作 活學 :重別態 就的以的求	社會學習領域	【2-4-1 化 性	二、新 表 尊

<b>週</b>		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	₹ .	視覺藝術	4.設計與生活(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的整察人群間各種情環境的與不能力,當關於其一個人對於不可能與不可能與不可能與不可能的的主題,是其一個人可能的的主題,是其一個人可能的的主題,是其一個人可能的的主題,是其一個人可能的。在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	輔助設計的異同。 2.實際操作整個設體,體會說計創作	1.解析設計作品的製作過程。 2.比較過程,與作為對於學生的對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對	1	1.的體圖 2.名之將直孫武以以或式生元意料 整設的片類 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	總・依稿作表・1.術值藝與2.美值計的結技設或品現情體的,術習體與,相評性能計是的評意會美養的慣會與提關賞評部計量的量部設美成的慣會創升關力量分計和欣興。計新對創。 ・ 主體意 : 藝價賞趣 的價設作	社會學習領域	【2-4-1 在	一展二創四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六條之間,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,

	週 欠	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	第二十週	1/12 1/16	音樂	3.音樂萬有引力(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	認外器人團國名伴合內無奏唱	1. 和 Cappella A Cappella A Cappella A E A E A E A E A E A E A E A E A E A	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.・能曉・(動的慣(藝代所元) 1.) ( 2.) ( 3.) ( 4.) (2.) ( 4.) (3.) ( 4.) (4.) (4.) (4.) (4.) (4.) (4.) (	社會學習領域語文學習領域	【2-4本文生】好能生】何做生】在爱性】,则以为了人。我们是一个人,我们是一个一个一个人,我们是一个人,我们是一个一个一个一个一个一个人,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	二、前四分六、下、大、大、大、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

建学	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十数	 表演藝術	4.站在自己的舞臺(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.發力主聯理此容進2.知好人鼓揮來題想串聯的行讓並自生學想對產並連想關演生扮己色生像一生合彼內係。認演的。	1.播放音等的 1.播放音等 1.播放音等 1.推放音乐,、除野大园,以北京,、除野村,以北京,、除野村,以北京,、除野村,以北京,、除野村,,以北京,、东西,,以北京,,、东西,,以北京,,,以北京, 1.播放 1.播放 1.播放 1.播放 1.播放 1.播放 1.播放 1.播放	1	1.播放留影片的部子,在1.播放图形式,在1.推放图形式,在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在1.在kx在	總・(臺實「演(演尼基及表・(像經然表作(前演一(動合・(視人度(算經透方表結認1)上」非。)大斯、梅演技1)力驗而演過2)所概段3並作情1)自感。2)沒驗過式現性知學的表寫 認師拉萊蘭先邁和結寫出程結學念表。與演意培己受 瞭有也類來。評部學的表實 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習「演」 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量,無寫和表 表坦斯特的 :想身自地動 之表作 活學 :重別態 就的以的求	社會學習領域	【4-1-1 能化政 欣文 《	二、新 表 尊

建		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一處	1/19	視覺藝術(第三次段考)	4.設計與生活(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝察人群間各種情環境的與察人群間各種情環境的與實施,發展體質的與與價值觀,發展體質的與實質的與與價值觀,探傳之。 1-4-3 嘗試藝術與非傳統的差異體,探傳統與非傳統一一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	1.整流設的 2.同品元方達效學與實個程計實公學,評法成的之評際的。分的用量企更教成。操設體創。分的用量企更教成。作計會作 享作多的盼有與效	1.1個設計開與。評及,、、交公品的更成同鑑開點教評予與實流作分評 版分包示解錯開,方有效學彼分。師語學實際程實組的 面分觀、等用享用,的評相的與 結結正。	1	1.的體圖 2.各之將直3.形且是報方 當或物 熟風並事。 4.計一的語圖 2.各之將直接對別資節派成活套設分圖單影至 生元意料要設由的證語,對開片槍片現 計劃,事之 2.各之將直接對別,其是報方	總・依稿作表・(計和欣興(計新對創力 總・依稿作表・(計和欣興(計新對創力 結性能計是的評意體術值藝與體美,計的 評部的立創。分會的養術慣會與提相評 量分的立創。分會的養術慣會與提相評	社會學習領域	【2-4-1 在	一展二創四分五團六際七實八訊九究十決別四分五團六際七實八訊九究十決所表。尊合文解規 建 主獨題

<u>\$</u>		主題		分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
-	_ 1/19	音樂(第三次段考)	樂萬有引力(	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	之美。 2. 認 識 音 程。 3.認識國內 外知名無	1. 教 Cappella A Cappella A Cappella A Cappella	1	教學CD及相關播放器材。	1.(堂(習(作(現2.・能曉・(動的慣(藝代所元))という。 2. ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	語文學習領域	【24年容【育良動【育如及【育正及【育各與決別【3的發活【4尋技的【4路習權了於差發1人。發2決定發1作觀理問的家66活意 訊能擎尋路訊能具源教解賞異幾1人。發2決定發1作觀平1、資不制教院之、 訊能擎尋路訊能具源新解賞異と經歷 展學問 展培態 等運料源受 育多,化 育用搜合。育用享得了人包含,教養互 教習題 教養度 教用技解性 】元激生 】搜尋適 】網學。	際了解 七、規劃、組織與 實踐 九、主動探索與研 究

過少		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一處	1/19	表演藝術(第三次段考)	4.站在自己的舞臺(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.發力主聯理此容進2.知好人鼓揮來題想串聯的行讓並自生學想對產並連想關演生扮己色生像一生合彼內係。認演的。	1.指除習張、進」請組法自用的原物。 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1.播放音樂與。 2.教的都再補充 3.教的各項 4. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	總・(臺實「演(演尼基及表・(像經然表作(前演一(動合・(視人度(算經透方表結認1)上」非。)大斯、梅演技1)力驗而演過2)所概段3並作情1)自感。)沒驗過式現性知學的表寫 認師拉萊蘭體能運和結寫出程結學念表。與演意培己受 瞭有也類來。評部學的演實 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習「演」 識史夫希芳。分用自,實一 合的創。與同。分養和的 解過可化尋量分習、演	社會學習領域	【2-4-1 化 性	二、新 表 尊

## 台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 2 學期第 1、2 週(一)年級(翰林)版(藝文)領域學校課程計畫

- 一、本領域每週學習節數: 3 節
- 二、本學期學習總目標:
- 1.激發觀察歸納各種空間的能力。
- 2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。
- 3.瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。
- 4.瞭解室內空間環境與人的互動關係,建立空間規畫的理念。
- 5.認識家居布置的要點與方法,並實際運用於生活中。
- 6.欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。
- 7.認識中國水墨書的欣賞要素。
- 8.比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
- 9.認識水墨畫的工具與材料。
- 10.瞭解水墨畫的形式特徵,包括各種筆法與墨法。
- 11.透過媒材的體會與運用,瞭解水墨創作的特色。
- 12.認識版畫在生活中的應用。
- 13.理解版畫的定義與特性。
- 14.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 15.鑑賞各種不同版種的作品,分辨其印製效果的差異。
- 16.認識並欣賞藏書票作品。
- 17.鑑賞與體會年畫之美。
- 18.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程,學習以「單版複刻」技法印製年畫,體驗版畫創作的樂趣。
- 19.學會版畫的簽名格式。
- 20.認識藝術創作的題材類別。
- 21.鑑賞有關再現文學內容的佳作。
- 22.鑑賞有關宗教故事的經典畫作,分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。
- 23.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。

- 24.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作,並瞭解藝術創作過程。
- 25.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。
- 26.欣賞插畫名家的作品。
- 27.故事插書創作。
- 28.音樂功能介紹。
- 29.認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。
- 30.能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。
- 31.能習唱〈天天年輕〉。
- 32.認識簡譜並實際運用。
- 33.認識音樂起源及四大古文明音樂文化。
- 34.能說明樂器發聲方式,並自製樂器實驗吹奏。
- 35.能以中音直笛二部吹奏中國民謠〈茉莉花〉。
- 36.認識中西方樂器並感受其音色之美。
- 37.能演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。
- 38.認識中西樂團編制。
- 39.聆賞生活中各種音樂。
- 40.認識速度術語與節拍器。
- 41.認識並辨別標題與絕對音樂。
- 42.能習唱〈簡單的禮物〉。
- 43.能以中音直笛吹奏〈唸你〉。
- 44.能以生活經驗為題材,創作歌詞與旋律。
- 45.認識各種音樂中的情感。
- 46.認識民歌類型及臺灣各語系民歌。
- 47.能演唱歌曲〈西北雨直直落〉、〈一個像夏天一個像秋天〉。
- 48.能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。
- 49.能改編調號、速度等音樂元素,並感受音樂情感的不同。
- 50.認識人聲種類。
- 51.透過音樂聆賞及其創作背景認識,感受音樂蘊藏的藝術價值。
- 52.體會臺灣本土民歌及歌劇人聲之美。

- 53.瞭解劇場分工合作的重要性,並認識劇團的分工架構。
- 54.認識不同分工的工作內容,並能勇於嘗試。
- 55.透過分工合作來完成共同的目標,發展團隊合作的能力。
- 56.瞭解劇本基本的組成要素,並認識具代表性的劇作家。
- 57.能以文字編寫創作出表演的故事,並表達不同的情感、思想與創意。
- 58.欣賞描寫不同類型人物的劇本,並能辨別其差異。
- 59.表達對社會環境的關懷,並發展思考能力。
- 60.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。
- 61.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。
- 62.探索自我的興趣並發展。
- 63.瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性,並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。
- 64.能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型,甚至可以表現不同的風格。
- 65.欣賞各組不同造型的人物,並能提出具體的建議。
- 66.引導學生思考自己對人生角色的定位,並發展思考能力,扮演好每一個角色。
- 67.瞭解導演的重要,並認識臺灣幾位劇場知名的導演。
- 68.欣賞不同的劇本,並能辨別其差異且詮釋之。
- 69.培養學生與他人溝通協調的能力,使能發揮應用於人生的舞臺上。
- 70 認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。
- 71.能認識不同類型的舞臺及其特色。
- 72. 能認識不同的藝術展演活動與藝術節。
- 73.培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。
- 74.培養實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。

## 三、本學期課程內涵:

	一十一一方.	1 1 1 1 1	PI 11	<u></u>								
週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一 週	1/21 1/24	視覺藝術	1.空間的魔術師(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的的主題,運用適當的媒體與技法,發展個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品,分析其美感與文化特勢,將不是不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1.心活解境互 2.空與動立畫 3.校意鼓主校一認觀自環空與關解間人關空的徵園點勵動園面識察已,間人係室環的,間念改的,學發的重園關生瞭環的。內境互建規。造創並生現另新。	1.計需2.低低建念3.以的的課課空體,元、厚空地「、衝境」室,與例如的課題。 1. 《大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		<ol> <li>1.教師:</li> <li>・可錄製整個校園環境的場景,自製電腦多媒體教材。</li> <li>・數位相機、校園空間圖稿。</li> <li>2.學生:描圖紙、色鉛筆。</li> </ol>	1.(人論參(現總認)居立之, () () () () () () () () () () () () () (	自然與生活科技學習領域	【了賞異【3-24-1 放化化【能文能世【關存【能區計【具案而經權文包 涯培的發習的數元發。 为遗为便数,生環比化理代環懷與環草之畫環有、解驗人物。 生生1時生學及政多激活境較間解公境未永境擬環。境提採決高的,有關之境,有關之時,有關之境,有關之時,有關之時,有關之時,有關之時,有關之時,有關之時,有關之時,有關之時	一與二現四通五懷七織九與十與《發、與、與、與、與、研、解潛賞新達享重隊劃踐動 立問解潛賞新達享重隊劃踐動 立問自能、、、合、、探、思題我、表、溝、關作組、索、考

遁次		主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一遍	₹	音樂	1.音樂總動員(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的思考能力,們不可能不可能不可能不可能可能可能可能。 1-4-2 體察人群間各種情處的特質,認計關懷社會及自然環境的與價值觀,發展體與實體,運團體情感與價值觀,發展體別的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計學作生活應受及識別古大眾發藝術與大眾,體會不可能是一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的	1.介2.自例後欣音的內容紹為 1.介2.自例後欣音的內容 2.自例後欣音的內容 2.自例後欣音的內容 2.自例後欣音的內容 2.自例後欣音的一次 2.自例後欣音的內容 2.自例	1. 所能概2. 放回的介的3. 《事解範教餘問生。 對認、念的燈音種近種師後節樂及師時親命學自立 卡方歷後要。 述皮學運能生讓於智麗的在能主型 述皮學運能生讓於程度,這一個人類,與一個人類,與一個人學 等功生 播,上再用 影故瞭的 用生樂影	1	1.音樂功能介紹。 2.音樂 3. 教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.影音播放設備。	1.(人論参(現2.・(史樂(樂能・透樂音理幫運區懷程)在與與2紀總認1上功2治與情過治樂與助用、。性學課發度隨。性部認各能認療內意認療對生並在社評生堂表。堂、評分識種、識的。分識瞭人理實在會量個討的 表 量:歷音 音功 :音解心的際社關	語文學習領域 社會學習領域	【了賞異【2-4-1 作文包 是2-2-1 写性文型。 是2-2-1 写生生的 是2-2 写生生的 是2-1 写生生的 是2-1 写生生的 是2-2 写生生的 是2-1 写生生的 是2-2 形型, 是2-2 形型, 是2-2 形型, 是2-2 形型, 是2-2 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-3 形型, 是2-4 形型, 是2-4 形型, 是2-4 形型, 是2-4 形型, 是2-5 形型, 是2-5 形型, 是2-5 形型, 是2 形型, 是2 形型, 是2 形型, 是2 形型, 是2 形型, 是2 是2 形型, 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2 是2	二現四通五懷六與九與十與、與、與、與、國、研、解於創表分尊團文際主究獨決為之際主究獨決之際主究獨決之。,合學解探、思題、、,、為學解探、思題、、,,為學解探、思題、、,,為學解解、思題、,,為學解解、思

週次	起訖日 期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/21	表演藝術	1.同心圓(表演藝術)	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.條難隊驗 2.他的分的 3.知作性 排理忘合。 紀人故享感學分的。 學說的作 聆發,自。生工重 生明團經 聽表並己 認合要	1.教師與學生分享 印象中最深刻的 以其家庭的可。 2.進行「互助合作」 活動。 3.進行「同心協力」	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總・(場工(門愛稱國體・(像經作出(動合・(重人通(命件人完結認1)演。 2 舞樂表內。技1)力驗出。 2 並作情1)自的能2 中,共成性知學出 認、第演演 能運和結小 参與演意培己人力瞭的需同評部學出 認、第演演 部運和台小 参與出部培己人力瞭的需同。評部學的 識臺四域出 分用自,型 與同。分養和際。解的要合量分習的 識臺四域出 分用自,型 與同。分養和際。解的要合量分割分 雲北人等團 想身創演 活學 尊別溝 生事他作	綜合活動學習領域 自然學習領域 自然學習領域	【生涯等的 】 2-2-1 動	一與四通五懷六與七織、發、與、與、國、與、國、與等國之際,與與與國、與國、與自主,與與國之與與國之與與國之與與國之與與國之。與與與國之,與與國之,與與國之,與與
=	1/25     1/27			課程複習	課程複習	課程複習	1					