

台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 1 學期（一）年級（翰林）版（藝文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：__3__節

二、本學期學習總目標：

- 1.認識音樂三要素。
- 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。
- 3.基本聆賞音樂素養養成。
- 4.鑑賞大自然之美。
- 5.認識美的形式原則。
- 6.認識造形的基本元素與其應用。
- 7.進行點線面的構成習作。
- 8.認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
- 9.認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。
- 10.瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。
- 11.學習成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
- 12.從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。
- 13.認識光與色彩的關係。
- 14.認識色相環與色彩三要素。
- 15.認識光的三原色與色料的三原色。
- 16.藉由色料、色光的混合方式，理解色的混色方法。
- 17.認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。
- 18.說明水彩的沿革發展、定義與特性。
- 19.介紹水彩常用的工具與畫紙。
- 20.水彩傳統與特殊表現技法的解析。
- 21.介紹石川欽一郎與臺灣美術史。
- 22.講述與示範水彩的構圖與創作要領。
- 23.能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。

- 24.藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。
- 25.認識版畫在生活中的應用。
- 26.瞭解版畫的定義與特性。
- 27.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 28.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
- 29.認識並欣賞藏書票作品。
- 30.鑑賞與體會年畫之美。
- 31.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
- 32.學會版畫的簽名格式。
- 33.認識生活當中的設計類型與功能特色，介紹設計與生活密切的面面觀。
- 34.尊重設計研發者的智慧財產權。
- 35.體認當代環保節能觀念的重要性。
- 36.瞭解設計與人的密切性，尊重以人為本的中心概念。
- 37.觀察生活當中的設計與發明，期盼學生能激發出更多新穎的好點子。
- 38.透過生活中各種聲響認識節奏。
- 39.認識基本拍子與強弱變化。
- 40.能熟練各種直笛運舌方式。
- 41.認識指揮及基本指揮法。
- 42.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉；習唱歌曲〈指揮家〉。
- 43.認識創意節奏律動團體。
- 44.認識音樂組成要素「旋律」。
- 45.認識產生旋律的工具。
- 46.認識西洋音階大小調。
- 47.認識中國五聲音階。
- 48.透過聆賞體會和聲之美。
- 49.認識音程。
- 50.認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。
- 51.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
- 52.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。

- 53.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
- 54.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。
- 55.透過「觀察」與「模仿」的方法，設身處地去感同身受。
- 56.從人為的表演練習和體驗想像的方式中，深入瞭解並學習模仿扮演不同的角色。
- 57.藉認識偉大的默劇電影大師查理·卓別林，以及另一位默劇大師馬歇·馬叟，並深入瞭解他們在表演藝術上的成就。
- 58.透過「想像」與「體驗」的方法，關懷社會上各種不同職業或身心狀態的人。
- 59.培養瞭解他人、欣賞他人的能力。
- 60.從周遭形形色色的人中，瞭解人際之間相互尊重，相互依存的關係。
- 61.透過「想像」與「觀察」，來自然寫實地表演出未曾有過的經驗。
- 62.以正確的觀念及態度，欣賞各類型的藝術展演活動並拓展文化胸襟。
- 63.認識多元的「表演體系」，並學習模仿扮演不同的角色。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	9/1 ， 9/5	探索藝術形式的奧祕	2. 造形與美感（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 鑑賞大自然之美。</p> <p>2. 認識美的形式原則。</p>	<p>1. 從對自然界的視覺感官經驗，體會自然之美。</p> <p>2. 從人為藝術的表現，瞭解純粹藝術與應用藝術的不同取向。</p> <p>3. 認識美的形式原則：單純、對稱、對比、反覆、韻律之美，以及這些形式原則所產生不同的視覺感受。</p>	1	<p>1. 蒐集符合美的形式原則與造形基本元素的圖片。</p> <p>2. 蒐集本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3. 根據課本內容，準備相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p> <p>4. 將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5. 製作點、線、面基本單位之磁性圖卡，可在黑板上進行排列組合，以利課堂教學講解。</p> <p>6. 預先告知學生，準備點線面構成習作所需的媒材和工具。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 能從自然之美與人為藝術的觀察中，分辨其中所蘊含之美的形式原則。 能瞭解「自然形態」與「人為形態」中造形構成之基本元素。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	9/1 、 9/5	探索藝術形式的奧祕	1. 音樂 · 聽 · 音樂（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識音樂三要素。 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3.基本聆賞音樂素養養成。	1.認識何謂「音樂的聆賞者」。 2.認識音樂組成要素「旋律」。 3.習唱歌曲〈Do Re Mi〉。	1	1.教學 CD 及相關播放器材。 2.電影《真善美》影片。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 · 認知部分： （1）認識音樂組成要素。 （2）認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。 · 技能部分： 能習唱〈Do Re Mi〉。 · 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	9/1 ~ 9/5	探索藝術形式的奧秘	3. 走進表演藝術的世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	1.引導學生回想國小所學的表演藝術課程內容，並與同學們分享當時的經驗與感受。 2.引導學生說說看自己看過哪些表演。 3.請學生思考必須具備哪些要素才能稱為「表演」。	1	東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 ， 9/12	探索藝術形式的奧祕	2. 造形與美感（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	認識造形的基本元素與其應用。	<p>1.說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素。</p> <p>2.可運用點、線、面基本單位之磁性圖卡，讓學生在黑板上進行排列組合，以瞭解點線面構成的視覺效果。</p> <p>3.以實際物件，如：自然物或立體藝術作品，幫助學生瞭解立體與空間元素之美。</p>	1	<p>1.蒐集符合美的形式原則與造形基本元素的圖片。</p> <p>2.蒐集本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3.根據課本內容，準備相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.製作點、線、面基本單位之磁性圖卡，可在黑板上進行排列組合，以利課堂教學講解。</p> <p>6.預先告知學生，準備點線面構成習作所需的媒材和工具。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 、 9/12	探索藝術形式的奧祕	1. 音樂·聽·音樂(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識音樂三要素。</p> <p>2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>3.基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1.認識何謂「音樂的創作者」。</p> <p>2.聆賞《傑作》，認識各作曲家的樂曲特色： （1）複格：介紹作曲家巴赫及其創作風格。 （2）華爾茲：介紹作曲家約翰·史特勞斯家族及其創作風格。</p>	1	<p>1.教學 CD 及相關播放器材。</p> <p>2.西洋音樂家年表。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 ·認知部分： （1）認識音樂組成要素。 （2）認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。 ·情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二週	9/8 ~ 9/12	探索藝術形式的奧秘	3. 走進表演藝術的世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2.理解表演藝術需要分工合作，才得以完成作品。	1.教師解說「表演」與「表演藝術」的差異。 2.簡述東西方表演藝術的起源。 3.由於表演藝術需透過分工合作，教師可藉此介紹完成一個表演藝術作品的成員，及其工作內容。	1	與東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/15 、 9/19	探索藝術形式的奧祕	2. 造形與美感（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	進行點線面的構成習作。	<p>1.介紹藝術家康丁斯基，並鑑賞其探索點、線、面構成之畫作。</p> <p>2.學生運用點、線、面之基本元素，參考本單元之圖例，進行符合美的形式原則之構成練習。</p>	1	<p>1.蒐集符合美的形式原則與造形基本元素的圖片。</p> <p>2.蒐集本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3.根據課本內容，準備相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p> <p>4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.製作點、線、面基本單位之磁性圖卡，可在黑板上進行排列組合，以利課堂教學講解。</p> <p>6.預先告知學生，準備點線面構成習作所需的器材和工具。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> •技能部分：能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。 •情意部分： <ul style="list-style-type: none"> （1）從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/15 、 9/19	探索藝術形式的奧祕	1. 音樂・聽・音樂（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識音樂三要素。</p> <p>2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>3.基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1.認識音樂組成要素「節奏」。</p> <p>2.中音直笛吹奏練習。</p> <p>3.認識中音直笛： （1）說明中音直笛與高音直笛之異同。 （2）解說中音直笛構造名稱。 （3）說明左右手持笛姿勢。 （4）說明音孔號碼與左右手指頭的對應。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂組成要素。 （3）認識中音直笛的發展源流及構造。 ・技能部分： （1）能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	9/15 ~ 9/19	探索藝術形式的奧秘	3. 走進表演藝術的世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 2.認識各種不同類型的劇場舞臺。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1.請學生發表哪些表演形式算是「現場演出」？又有哪些為「媒體播放」？並說明觀賞兩種方式的感受有何不同。 2.引導學生思考所看過的表演舞臺有有哪些。	1	與東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22 ， 9/26	視覺藝術	1. 奇妙的色彩（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。</p> <p>2. 認識光與色彩的關係。</p>	<p>1. 各類色彩現象觀察。</p> <p>2. 原色與混色。</p> <p>3. 混色方法之實際操作。</p>	1	<p>1. 自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2. 多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3. 廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。</p> <p>4. 馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>1. 歷程性評量 （1）學生在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 （2）能否理解色光、色料的混色學習。 • 技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： （1）能體會色彩間的不同變化。 （2）在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22 、 9/26	探索藝術形式的奧祕	1. 音樂・聽・音樂（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識音樂三要素。</p> <p>2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>3.基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1.教師複習關於中音直笛的相關知識。</p> <p>2.教師複習中音直笛基本指法。</p> <p>3.中音直笛曲演奏</p> <p>(1) 確認運舌、斷句與換氣。</p> <p>(2) 帶領學生確認每個音的正確指法。</p> <p>(3) 注意音符的吹奏需圓滑與流暢。</p> <p>(4) 學生個別練習與指導。</p> <p>4.教師以課本圖片為例，說明何謂「音樂的表演者」。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(2) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。</p> <p>(3) 認識中音直笛的發展源流及構造。</p> <p>・技能部分：</p> <p>能吹奏〈小蜜蜂〉、〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>・情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>自然與生活科技領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	9/22 ~ 9/26	探索藝術形式的奧秘	3. 走進表演藝術的世界（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。	1.鼓勵學生發表對於表演藝術的認識及看法，並鼓勵學生多親近表演藝術。 2.請學生發表在觀賞表演的經驗中，觀眾是否表現得宜呢？並說說自己的感受。 3.鼓勵學生發表是否在觀賞表演中有過不合禮儀的舉止嗎？如何改進呢？	1	與東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/29 、 10/3	視覺藝術	1. 奇妙的色彩（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識色相環與色彩三要素。</p> <p>2.認識光的三原色與色料的三原色。</p>	<p>1.色彩三屬性。</p> <p>2.色相環的認識及簡易配色方法。</p>	1	<p>1.自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2.多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3.廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。</p> <p>4.馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>1.歷程性評量 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 （2）能否觀察影響色彩要素之能力。 • 技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： （1）能體會色彩間的不同變化。 （2）能在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/29 、 10/3	音樂	1. 音樂・聽・音樂（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識音樂三要素。</p> <p>2. 認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>3. 基本聆賞音樂素養養成。</p>	<p>1. 認識音樂組成要素「和聲」：教師以歌曲〈倫敦橋〉為例，介紹音樂組成要素「和聲」。</p> <p>2. 參加音樂會的基本素養討論，請學生自由發表參加各種音樂發表會及感想。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>・ 認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(2) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。</p> <p>・ 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/29 ~ 10/3	表演藝術	1. 看見自己（表演藝術）	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以默想活動及填寫個人優缺點活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	1.簡述「默想」活動其目的在於試著與「自己」進行對話。 2.請學生思考自己外型中，最滿意與最不滿意的部位，並分享。 3.請每位學生在紙條上寫下各三個優缺點。 4.並請學生以紙條內容，猜猜是哪位同學。	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總結性評量 • 認知部分：願意面對自己、認識自己。 • 情意部分： （1）能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 ， 10/10	視覺藝術	1. 奇妙的色彩（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 藉由色彩、色光的混合方式，理解色的混色方法。</p> <p>2. 認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。</p>	<p>1. 色彩的變化與感覺。</p> <p>2. 色彩的想像與聯結。</p>	1	<p>1. 自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2. 多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3. 廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。</p> <p>4. 馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）學習單「對色彩感覺」的填寫情形。</p> <p>（3）仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：能否觀察影響色彩要素之能力。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）能體會色彩間的不同變化。</p> <p>（2）在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 ， 10/10	音樂	1. 節奏玩家（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>透過生活中各種聲響認識節奏。</p>	<p>1. 認識生活中的節奏，請學生思考並舉例說明自然界中有哪些韻律或節奏，並找出生活中的節奏。</p> <p>2. 教師引導學生將課本各種節奏以手拍或用嘴哼，熟悉聲響與音符，作出各種節奏練習。</p>	1	日常生活節奏、肢體節奏相關資料、個人學習紀錄本。	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 · 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	10/6 、 10/10	表演藝術	1. 看見自己（表演藝術）	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2. 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	1. 展示數張劇照或舞蹈演出的照片，並提示學生欣賞身體之美。 2. 進行「我是小木偶」活動，並分享此活動操作的困難處與收穫。	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總結性評量 • 認知部分： （1）願意面對自己、認識自己。 （2）能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： （1）能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13 ~ 10/17	視覺藝術（第一次段考）	1. 奇妙的色彩（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識馬賽克鑲嵌畫。</p> <p>2. 色彩搭配拼貼練習。</p>	<p>馬賽克拼貼：</p> <p>1. 讓學生依其興趣選擇合適的圖案。</p> <p>2. 色塊的排列技巧指導。</p> <p>3. 建議學生採用同色系不同色彩的色塊穿插使用，在視覺上會更顯活潑。</p>	1	<p>1. 自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2. 多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3. 廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。</p> <p>4. 馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>1. 歷程性評量 仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 （2）能否理解色光、色料的混色學習。 （3）能否觀察影響色彩要素之能力。</p> <p>• 技能部分： （1）使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 （3）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （4）依插畫作品的創意表現評量。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13 、 10/17	音樂 (第一次段考)	1. 節奏玩家 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>認識基本拍子與強弱變化。</p>	<p>1.教師介紹基本拍子與強弱變化。</p> <p>2.教師帶領學生練習擊拍各種拍子變化。</p> <p>3.教師介紹拍號以及小節線，並說明拍號以及小節線在樂譜中的功用。</p>	1	各種拍號的譜例。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識基本拍子及強弱變化。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	10/13 、 10/17	表演藝術（第一次段考）	1. 看見自己（表演藝術）	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀新聞稿，即在不同情況下詮釋同一句話，練習情緒表達。	1. 教師說明肢體除了要適當放鬆與控制外，還有造型、節奏的觀察。 2. 教師說明聲音是表演藝術工作者很重要的工具。 3. 進行「人體雕塑家」活動。 4. 進行「主播情緒化」活動。	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總結性評量 • 認知部分： （1）願意面對自己、認識自己。 （2）能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： （1）能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 、 10/24	視覺藝術	2. 水與彩的邂逅（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	說明水彩的沿革發展、定義與特性。	<p>1.以臺灣是一個海洋島國為開端，探討水資源對文明國發展的重要性。</p> <p>2.解析水的能量與可能性，色彩藉由水份可以發揮的極致境界。</p> <p>3.水彩所能表現的彩韻風情與視覺印象。</p> <p>4.認識水彩史發展的沿革與定位。</p>	1	<p>1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。</p> <p>2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。</p> <p>3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。</p> <p>4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分：能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。</p>	社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 、 10/24	音樂	1. 節奏玩家（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.能熟練各種直笛運舌方式。</p> <p>2.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉。</p>	<p>1.教師介紹各種運舌方式。</p> <p>2.教師示範吹奏各種運舌方式。</p> <p>3.教師帶領學生習奏各種運舌方式。</p> <p>4.教師簡單介紹傻瓜花園合唱團。</p> <p>5.教師帶領學生以唱名哼唱〈檸檬樹〉。</p> <p>6.複習中音直笛指法。</p> <p>7.分句練習。</p> <p>8.全班共同習奏。</p>	1	中音直笛、中音直笛指法表。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能吹奏〈檸檬樹〉。</p> <p>(2) 能習奏各種直笛運舌方式。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/20 、 10/24	表演藝術	1. 看見自己（表演藝術）	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 3.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1.請學生用不同的語言說同一句話（例如福佬語、英語、日語）。 2.進行「不語言廣告」活動，並請學生試分享其心得。	1	手提音響、CD、不同表演的照片。	總結性評量 • 認知部分： （1）願意面對自己、認識自己。 （2）能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： （1）能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 、 10/31	視覺藝術	2. 水與彩的邂逅（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.介紹水彩常用的工具與畫紙。</p> <p>2.水彩傳統與特殊表現技法的解析。</p>	<p>1.介紹水彩顏料特性與繪畫用具的使用方法。</p> <p>2.分析水彩紙的紙張特性與差別。</p> <p>3.介紹一般與特殊性的水彩繪畫技法。</p> <p>4.解析水彩畫的類別，以及水彩畫材所能發揮表現的程度。</p> <p>5.藉由早期水彩畫的作品，認識民間藝術的傳承。</p> <p>6.探討水彩畫作品中所蘊涵的意義。</p>	1	<p>1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。</p> <p>2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。</p> <p>3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。</p> <p>4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： （1）能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 （2）能分辨不同的水彩表現技法與繪畫風格。 （3）能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。</p> <p>• 技能部分： 能分辨各種不同的水彩風格題材與表現技法。</p> <p>• 情意部分： （1）能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 （2）藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【海洋教育】 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 、 10/31	音樂	1. 節奏玩家（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識指揮及基本指揮法。</p> <p>2. 習唱歌曲〈指揮家〉。</p>	<p>1. 教師介紹各種形式指揮，並說明其在樂團演出時的任務。</p> <p>2. 教師介紹、示範各種拍子指揮法。</p> <p>3. 教師帶領學生聆聽樂曲練習各種拍子指揮。</p> <p>4. 教師帶領學生朗讀〈指揮家〉歌詞。</p> <p>5. 教師帶領學生以唱名哼唱熟悉旋律。</p> <p>6. 教師帶領學生分句習唱。</p> <p>7. 全班習唱。</p>	1	教學CD與相關播放器材。	<p>1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分：認識指揮。 • 技能部分：能習唱〈指揮家〉。 • 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	10/27 、 10/31	表演藝術	2. 貼近你的心（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.讓學生能和大家分享心中想法，並以同理心去瞭解他人的感受。 2.體驗模仿別人的過程，理解「觀察」的重要。	1.教師說明瞭解他人感受，可先從「觀察」、「模仿」他人動作或表情做起。 2.進行「鏡子裡的世界」活動，並分享其心得。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.查理·卓別林及馬歇·馬叟的資料及電影紀錄片。	總結性評量 • 技能部分： （1）設計一段默劇內容並且表演。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養「設身處地」為別人著想的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/3 ， 11/7	視覺藝術	2. 水與彩的邂逅（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹石川欽一郎與臺灣美術史。</p> <p>2.講述與示範水彩的構圖與創作要領。</p>	<p>1.探討臺灣本土性藝術與國際多元藝術觀的差異性。</p> <p>2.探討第二次世界大戰前後時期，藝術發展的變革。</p> <p>3.鑑賞水彩靜物與風景表現技法。</p> <p>4.認識水彩的構圖與創作要領。</p>	1	<p>1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。</p> <p>2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。</p> <p>3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。</p> <p>4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 • 技能部分：能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。 • 情意部分： (1)能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 (2)藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/3 、 11/7	音樂	1. 節奏玩家（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	認識 創意 節奏律動 團體。	<p>1.教師播放創意節奏律動團體影片，引導學生觀察這些創意的節奏展現，是如何被組織。</p> <p>2.教師介紹美國作曲、指揮家萊羅爾·安德森。</p> <p>3.教師介紹〈打字機〉樂曲創作背景及特色。</p> <p>4.聆賞〈打字機〉。</p>	1	<p>1.創意節奏律動團體影片及相關播放器材。</p> <p>2.教學 CD 及相關播放器材。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： 認識創意節奏律動團體及其表演特色。 • 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	11/3 、 11/7	表演藝術	2. 貼近你的心（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹默劇大師查理·卓別林。</p> <p>2.教導學生認識默劇的基本常識及表演的要領。</p>	<p>1.與學生討論查理·卓別林的生平，及其人生遭遇和創作作品的關係。</p> <p>2.補充查理·卓別林的生平軼事。</p> <p>3.播放片段《城市之光》。</p> <p>4.與學生討論查理·卓別林的作品在表演藝術上的價值。</p> <p>5.請學生發表影片中最令人印象深刻或喜愛的片段，並說明原因。</p>	1	<p>1.播放音樂與影片的相關設備。</p> <p>2.查理·卓別林資料及電影作品。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> · 認知部分：能認識查理·卓別林並瞭解默劇的特色。 · 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)設計一段默劇內容並且表演。 (2)參與活動並與同學合作演出。 · 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1)欣賞《城市之光》且發表心得。 (2)培養「設身處地」為別人著想的態度。 (3)瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (4)尊重彼此之間的「差異」。 	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 、 11/14	視覺藝術	2. 水與彩的邂逅（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。</p> <p>2.藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。</p>	<p>1.應用水彩畫的表現技巧，習作一幅水彩作品。</p> <p>2.藉由水彩畫的多元媒材創作，傳達個人的意念與情感。</p> <p>3.學生作品觀摩分享與討論，教師綜合講評與公開鼓勵。</p>	1	<p>1.蒐集各國代表性的水彩典藏畫作圖卡與故事數則，作為教學的引導動機之一。</p> <p>2.根據教學設計的內容，準備相關水彩藝術家的資料，包括生平、所處時代背景和繪畫風格，以及水彩藝術史流派的介紹。</p> <p>3.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品、或其他教學必備用具媒材。</p> <p>4.綜合以上的資料，在進行教學時以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>5.預先告知學生，準備水彩創作時所需要的媒材和工具。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 •技能部分： （1）能學習與嘗試各種水彩技法的表現模式。 （2）能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。</p> <p>•情意部分： （1）能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 （2）藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。</p>	<p>社會學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 ~ 11/14	音樂	2. 搖曳聲姿 (音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識音樂組成要素「旋律」。</p> <p>2. 認識產生旋律的工具。</p> <p>3. 認識西洋音階大小調。</p> <p>4. 認識中國五聲音階。</p>	<p>1. 教師播放兩首聆賞曲，介紹音樂組成要素「旋律」。</p> <p>2. 教師介紹能產生旋律的工具。</p> <p>3. 教師介紹並示範發聲練習的基本咬字口形。</p> <p>4. 教師帶領學生先以唱名哼唱「八度音階上行與下行」、「跳音練習」</p> <p>5. 教師介紹〈兩夜花〉的創作背景。</p> <p>6. 教師簡介周添旺、鄧雨賢的生平。</p> <p>7. 教師帶領學生朗讀歌詞並說明歌詞涵義。</p> <p>8. 教師帶領學生先以唱名哼唱以熟悉旋律後，再加上歌詞習唱。</p> <p>9. 教師介紹〈野玫瑰〉的創作背景。</p> <p>10. 教師簡介舒伯特與哥德的生平。</p> <p>11. 教師帶領學生朗讀歌詞並說明歌詞涵義。</p> <p>12. 教師帶領學生先以唱名哼唱以熟悉旋律後，再加上歌詞習唱。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識旋律。</p> <p>(2) 認識產生旋律的工具。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習唱〈兩夜花〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/10 、 11/14	表演藝術	2. 貼近你的心（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹默劇大師馬歇·馬叟。 2.讓學生模仿默劇片段感受，如何以肢體表達情緒。	1.與學生討論馬歇·馬叟的生平，及其人生遭遇和創作作品的關係。 2.教師補充馬歇·馬叟的生平軼事。 3.與學生討論馬歇·馬叟的作品在表演藝術上的價值。 4.進行「我的默劇STYLE」活動。 5.請學生思考，習慣以口語表達心情，若只能用肢體表達有什麼不適應的地方，要如何適應。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.馬歇·馬叟的資料及其電影作品。	·總結性評量 ·認知部分：能認識馬歇·馬叟並瞭解默劇的特色。 ·技能部分： （1）設計一段默劇內容並且表演。 （2）參與活動並與同學合作演出。 ·情意部分： （1）培養「設身處地」為別人著想的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17 、 11/21	視覺藝術	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.簡介本單元的內容大綱。</p> <p>2.介紹線條的型態和形式。</p> <p>3.體驗線條的特質。</p> <p>4.介紹常用的畫線工具。</p>	<p>1.介紹線條的型態和形式。</p> <p>2.引導學生就課本所提出的及師生自行蒐集的相關作品，體驗線條的特質。</p> <p>3.提示學生探討：作品所使用的媒材、作品中的線條表現、作品呈現的情感。</p> <p>4.教師介紹常用的畫線工具，說明不同工具的特性與呈現出的效果。</p>	1	<p>1.相關作品圖片資料。</p> <p>2.各種畫線工具。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>（1）能分辨線條的型態和形式。</p> <p>（2）能體驗線條的特質。</p> <p>（3）認識常用的畫線工具。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17 、 11/21	音樂	2. 搖曳聲姿（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.認識西洋音階大小調。	<p>1.教師介紹西洋大音階的組成方式。</p> <p>2.教師以〈Do Re Mi〉為例介紹C大調音階。</p> <p>3.教師介紹西洋小音階的組成方式。</p> <p>4.教師簡介何謂「調號」。</p> <p>5.教師播放《G大調弦樂小夜曲》，並說明莫札特生平以及此曲創作背景。</p> <p>6.教師播放《魔笛》中的選曲並簡介歌劇《魔笛》的劇情概要及其音樂地位。</p>	1	<p>1.教學 CD 及相關播放器材。</p> <p>2.大譜表。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識西洋大小音階。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/17 、 11/21	表演藝術	2. 貼近我的心（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教導學生以暖身放鬆心情。 2.教導學生以默劇表演方式表演。 3.讓學生將平常所觀察的人物動作做成書面紀錄。	1.進行「分送關懷與愛」活動。 2.詢問學生在表演前是否有觀察要表演的人物。 3.在表演時遇到什麼問題？ 4.如何將默劇表演好？ 5.誰是班上最有潛力的小小查理·卓別林？	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.查理·卓別林及馬歇·馬叟的資料及電影記錄片。	總結性評量 ·技能部分： （1）設計一段默劇內容並且表演。 （2）參與活動並與同學合作演出。 ·情意部分： （1）培養「設身處地」為別人著想的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/24 、 11/28	視覺藝術	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	藉由「線條的可能」習作，讓學生體驗線條的表現。	<p>1.學生自由選擇喜愛的媒材，盡情地把自己的想像以不同的線條意象表現出來。</p> <p>2.教師提示學生運用色彩和線條的對比元素來處理畫面，以避免平淡乏味。</p> <p>3.作品完成後，教師指導學生將作品想要表達的感受，以文字記錄於另一面，並且為作品命名。</p>	1	<p>1.各式創作媒材。</p> <p>2.優秀學生作品。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>• 情意部分： （1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/24 、 11/28	音樂	2. 搖曳聲姿（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	認識中國五聲音階。	<p>1.教師以流行歌曲（如：〈青花瓷〉、〈菊花臺〉等）為例，請學生自由發表聆聽感受。</p> <p>2.教師說明這些帶有中國韻味的歌曲，其創作元素包含五聲音階。</p> <p>3.教師介紹何謂「中國五聲音階」以及判斷方式。</p> <p>4.教師播放La音羽調式的〈小河淌水〉並說明此曲創作背景。</p>	1	<p>1.教學 CD 及相關播放器材。</p> <p>2.大譜表。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>（1）學生課堂參與度。</p> <p>（2）單元學習活動。</p> <p>（3）分組合作程度。</p> <p>（4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識中國五聲音階。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>（2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/24 、 11/28	表演藝術	3. 互動見真情（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.學生能和大家分享心中想法。 2.讓學生去反推同學所發出的力量，練習打開感受對方的能力。	1.分享自己覺得最有感覺的音樂或畫作，並說明其動人之處。 2.試請學生分享「孤單」的經驗。 3.討論如何化解孤單。 4.進行「攤開你的掌心」活動。 5.請學生分享活動過程中，是否感受到對方給予的「交流力量」，試分享其心得及感受。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生活中各種喜怒哀樂和人際互動的小故事。	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 、 12/5	視覺藝術（第二次段考）	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 體會線條與形狀的關係，鑑賞以輪廓法和速寫表現的作品。</p> <p>2. 瞭解線條如何表現明暗，學會以線影法和交叉線影法表現明暗調子。</p> <p>3. 藉由名家作品，理解線條與空間的關係，認識繪畫中常用的透視法。</p>	<p>1. 說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。</p> <p>2. 介紹線條如何表現明暗，解說線影法與交叉線影法的畫法。</p> <p>3. 講解線條與空間的關係，介紹線性透視和大氣透視。</p>	1	相關作品圖片資料。	<p>1. 歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>（2）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（3）依作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 、 12/5	音樂 (第二次段考)	2. 搖曳聲姿 (音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	能聆賞各類聲樂曲。	1.教師介紹人聲演唱形：獨唱、重唱、合唱等。 2.教師介紹獨唱曲〈嗶通嫌臺灣〉的創作背景與蕭泰然的生平。 3.教師播放歌曲，可視授課情況教唱此曲（請參閱附錄）。 4.教師說明獨唱曲的音樂特色。 5.教師播放重唱曲《魔笛》〈帕，帕，帕〉，說明重唱曲的音樂特色。 6.教師介紹合唱曲〈回憶〉的創作背景以及郭子究生平。 7.教師說明合唱曲其音樂特色。	1	教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·情意部分： (1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2)能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	12/1 、 12/5	表演藝術（第二次段考）	3. 互動見真情（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能以開放的心胸及專注力和同學互動。 2.能發揮想像力來揣摩未曾有過的體驗。	1.進行「無聲勝有聲」活動。 2.請同學分享在活動過程中是否感覺驚慌、不安呢？ 3.光靠眼神而無言語的交流，你有什麼樣的感覺？ 4.進行「怪怪糖果盒」活動。 5.是否曾經經歷過紙條上的味覺體驗呢？如果抽到不曾有過的體驗，你該如何揣摩？	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生活中各種喜怒哀樂和人際互動的小故事。	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/8 、 12/12	視覺藝術	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法。	<p>1.教師引導學生仔細觀察靜物的形體、色彩深淺、光影變化和材質特色。</p> <p>2.學生依照步驟完成作品，教師從旁指導，提醒學生描繪形體時，要區分明暗層次，強調主題表現，並兼顧畫面整體和諧。</p>	1	<p>1.習作所需媒材。</p> <p>2.優秀學生作品。教師要預先告知學生準備。</p>	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分：</p> <p>（1）使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>（2）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（3）依作品的創意表現評量。</p> <p>•情意部分：</p> <p>（1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/8 、 12/12	音樂	2. 搖曳聲姿（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	能以中音直笛吹奏〈陽光和小雨〉。	<p>中音直笛吹奏〈陽光和小雨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生以唱名哼唱熟悉旋律。 2.教師複習中音直笛基本指法。 3.教師帶領學生分句練習。 4.全班合奏。 	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 <p>2.總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 能吹奏〈陽光和小雨〉。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	12/8 、 12/12	表演藝術	3. 互動見真情（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 教導學生想像力對表演的重要性。 2. 讓學生發揮想像力，並透過表演來呈現一完整的事件過程。	1. 教師簡單說明此節課程以「想像力」為主，鼓勵學生以開放的態度參與活動。 2. 進行「神奇的棍子」活動。 3. 進行「奇幻的冒險」活動。 4. 請學生發表創作表演的心得。	1	1. 播放音樂與影片的相關設備。 2. 生活中各種喜怒哀樂和人際互動的小故事。	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/15 、 12/19	視覺藝術	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法，並完成作品。	<p>1. 複習上節課所教過的從各個方面觀察靜物。</p> <p>2. 學生將上節課尚未完成的作品完成，教師從旁指導。</p>	1	<p>1. 習作所需媒材。</p> <p>2. 優秀學生作品。</p>	<p>1. 歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（2）依作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/15 、 12/19	音樂	3. 音樂萬有引力（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.透過聆賞體會和聲之美。</p> <p>2. 認識音程。</p> <p>3.認識國內外知名無聲樂伴奏人聲合唱團。</p>	<p>1.教師帶領學生以唱名哼唱方式熟悉〈兩隻老虎〉旋律。</p> <p>2.將全班分組，兩部分開練習吹奏中音笛。</p> <p>3.全班合奏。</p> <p>4.教師播放馬勒《D大調第一號交響曲》〈巨人〉，請學生聆聽後，自由發表其感受。</p> <p>5.教師帶領學生朗誦〈河水〉歌詞。</p> <p>6.教師帶領學生以唱名哼唱方式熟悉旋律。</p> <p>7.將全班分組，兩部分開練習。</p> <p>8.全班合唱。</p> <p>9.教師透過〈兩隻老虎〉、〈河水〉說明和聲之美。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識和聲。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能習唱〈河水〉</p> <p>(2) 能吹奏〈兩隻老虎〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域 自然與生活科技領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十六週	12/15 、 12/19	表演藝術	3. 互動見真情（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教導學生以暖身來放鬆心情。 2.鼓勵學生發揮想像力來合理串連臺詞間的關係進行表演。 3.讓學生練習揣摩平常所觀察的人物動作。	1.播放音樂，進行暖身，以消除學生緊張感並放鬆心情。 2.進行「一樣臺詞不一樣的戲」活動。 3.詢問學生在創作表演的過程中遇到什麼問題？	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生活中各種喜怒哀樂和人際互動的小故事。	• 總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/22 ， 12/26	視覺藝術	4. 設計與生活（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.說明設計的領域與範疇。</p> <p>2.強調尊重「著作權」與「智慧財產權」的重要性，說明智慧財產權的意涵與註冊流程。</p> <p>3.以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。</p> <p>4.解說商品設計與櫥窗展示設計的獨特性。</p>	<p>1.說明設計的領域與範疇。</p> <p>2.說明智慧財產權的意涵與註冊流程。</p> <p>3.以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。以電影《明天過後》和《2012》為前題，說明以及強調綠色環保意識的重要性。</p> <p>4.請學生觀察周遭的事物，舉例出相類似或相異處的特質。可以分組進行討論與報告，也可以由學生個人發表看法。</p> <p>5.以名牌故事及流行商品開頭，導入商品設計與櫥窗展示設計的魅力與特性。</p>	1	<p>1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。</p> <p>2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能分辨設計的範疇類別。 (2) 能瞭解設計的原始動機與文化意義。 (3) 能分辨設計與繪畫藝術的不同。 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。 	社會學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/22 、 12/26	音樂	3. 音樂萬有引力（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	認識音程。	<p>1.教師說明何謂「音程」。</p> <p>2.教師以上一節課吹奏及習唱的曲目為例，說明「音程的進行」。</p> <p>3.教師介紹「音程的種類」。</p> <p>4.教師播放聆賞曲例，說明各種音程組合帶來的豐富音樂表情。</p>	1	<p>1.教學 CD 及相關播放器材。</p> <p>2.大譜表。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識音程。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	12/22 ~ 12/26	表演藝術	4. 站在自己的舞臺（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.讓學生能和大家分享心中想法。 2.讓學生從自己日常生活中對各色人物的觀察，去模擬表演之。	1.簡單介紹表演體系：史坦尼斯拉夫斯基體系、布萊希特體系、梅蘭芳體系。 2.進行「換我做做看」活動。 3.試分享進行活動的感想。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.教師手冊所檢附的各項補充資料。	總結性評量 • 認知部分： （1）學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 （2）認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/29 ， 1/2	視覺藝術	4. 設計與生活（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.以電影海報為題，引導學生學習海報設計的創作方法。</p> <p>2.認識企業識別系統 CIS 的源起與成因。</p> <p>3.介紹標誌設計的表现方法與製作媒體。</p> <p>4.說明吉祥物是企業的最愛與公關。</p>	<p>1.以《鐵達尼號》的電影為開頭，引導出 LV 名牌產生的由來。</p> <p>2.以電影海報為題，指導學生學習海報設計的創作方法。</p> <p>3.講解企業識別系統 CIS 的源起與成因。</p> <p>4.介紹標誌設計 logo 的表现方法與製作媒體。</p> <p>5.舉例出自己所認識的吉祥物與企業名稱之關係。</p> <p>6.說明吉祥物是企業的最愛與公關的中間媒介。</p>	1	<p>1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。</p> <p>2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能分辨設計的範疇類別。 (2) 能瞭解設計的原始動機與文化意義。 (3) 能分辨設計與繪畫藝術的不同。 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。 	社會學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/29 、 1/2	音樂	3. 音樂萬有引力（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.透過聆賞體會和聲之美。</p> <p>2. 認 識 音 程。</p>	<p>1.教師帶領學生熟悉〈春神來了〉、〈小星星〉的旋律。</p> <p>2.將全班分組，分兩部練習。</p> <p>3.全班合唱。</p> <p>4.將兩組對調分別練習後，再次全班合唱。</p> <p>5.教師說明「異曲同唱」的特色。</p> <p>6.教師說明音程視唱練習的目的。</p> <p>7.教師引導學生以「du」、「nu」音習唱。</p> <p>8.將全班分成三組，教師隨機抽籤搭配習唱。</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識和聲。</p> <p>(2) 認識音程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習唱〈春神來了V.S小星星〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十八週	12/29 、 1/2	表演藝術	4. 站在自己的舞臺（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.讓學生能和大家分享心中想法。 2.讓學生從自己日常生活中對各色人物的觀察，去模擬表演之。	1.請學生主動發表對史坦尼斯拉夫斯基的認識。 2.播放現代受到史坦尼斯拉夫斯基的方法演技所影響的演員作品。 3.進行「方法演技大解析」活動。 4.請學生討論史坦尼斯拉夫斯基曾說過的「只有渺小的演員，沒有渺小的角色」及「愛你心中的藝術，而不是愛藝術中的你」，並發表這兩段話分別有什麼涵義。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.教師手冊所檢附的各項補充資料。	總結性評量 • 認知部分： （1）學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 （2）認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。	社會學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/5 ， 1/9	視覺藝術	4. 設計與生活（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹當代業界的優秀作品。</p> <p>2.依照步驟學習 Logo 標誌設計，指導學習標準製圖的方法。</p>	<p>1.推薦當代設計業界的優秀作品，並且詳加地討論。</p> <p>2.依照步驟學習 Logo 標誌設計，指導學習製圖的方法。</p> <p>3.讓學生開始著手設計圖案標誌的初步架構。</p>	1	<p>1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。</p> <p>2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 製作設計圖，並觀察其完整度。 (2) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 依分組合作程度及作品呈現，以團隊精神、分工的細膩度與完整度評量。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱、創作態度、資料的蒐集以及用具的準備。 	社會學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/5 ， 1/9	音樂	3. 音樂萬有引力（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。</p>	<p>1.教師說明何謂「A Cappella」。</p> <p>2.教師介紹真實之聲的相關資訊。</p> <p>3.教師簡介木匠兄妹。</p> <p>4.教師簡介神祕失控人聲樂團。</p> <p>5.教師介紹〈臺灣的心跳聲〉的相關創作背景。</p> <p>6.教師說明神祕失控人聲樂團演唱此曲的特色。</p>	1	<p>1.教學 CD 及相關播放器材。</p> <p>2.真實之聲及神祕失控人聲演唱團體相關影片。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 ·情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十九週	1/5 、 1/9	表演藝術	4. 站在自己的舞臺（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教導學生對非寫實表演的認知及欣賞。 2. 讓學生發揮觀察力並透過肢體表演來細微地呈現一完整的動作過程。	1. 請學生主動發表對布萊希特、梅蘭芳的認識。 2. 播放電影《梅蘭芳》片段。 3. 進行「寫意表演我也行」活動。 4. 請學生發表其心得。	1	1. 播放音樂與影片的相關設備。 2. 教師手冊所檢附的各項補充資料。	總結性評量 • 認知部分： （1）學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 （2）認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。	社會學習領域 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/12 ， 1/16	視覺藝術	4. 設計與生活（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.比較一般傳統的手繪設計與電腦軟體輔助設計的異同。</p> <p>2.實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。</p>	<p>1.解析設計作品的製作過程。</p> <p>2.比較一般傳統的手繪設計與電腦輔助軟體設計的差異點。</p> <p>3.讓學生分組討論彼此的設計概念與想法。</p>	1	<p>1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。</p> <p>2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 1.體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 2.體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。 	社會學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/12 ， 1/16	音樂	3. 音樂萬有引力（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明 A Cappella 團體資訊分組報告評分規則，各組依序上臺發表。 2. 教師講評。 3. 教師說明「音樂創作—你也可以成為 A Cappella 歌手！」創作步驟。 4. 教師示範創作。 5. 全班分組練習。 6. 教師說明評分規則。 7. 各組依序上臺演唱。 8. 教師帶領學生以唱名哼唱方式熟悉〈破曉〉旋律。 9. 將全班分成兩組練習，熟練後，全班合奏。 	1	教學CD及相關播放器材。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能吹奏〈破曉〉。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十週	1/12 、 1/16	表演藝術	4. 站在自己的舞臺（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.鼓勵學生發揮想像力來對一主題產生聯想，並合理串連彼此聯想內容的關係進行表演。 2.讓學生認知並扮演好自己的人生角色。	1.播放音樂，並進行暖身活動、發聲練習，以消除學生緊張感並能放鬆心情、激發想像力。 2.進行「更多元表演」活動。	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.教師手冊所檢附的各項補充資料。	總結性評量 • 認知部分： （1）學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 （2）認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。	社會學習領域 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/19 ， 1/20	視覺藝術（第三次段考）	4. 設計與生活（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。</p> <p>2.公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。</p>	<p>1.指導實際操作整個設計流程，體驗設計創作實務。</p> <p>2.開始分組實施自評與他評的評量方法。</p> <p>3.評分版面的布置以及評分表的分配，包含觀察、操作、示範、口頭描述、解釋等方式一起交錯使用說明。</p> <p>4.公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。</p> <p>5.同學互相欣賞與評鑑彼此的作品，公開分享與討論優點。</p> <p>6.教師總結整體性的評語和結論，多給予學生正向的鼓勵與肯定。</p>	1	<p>1.蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。</p> <p>2.教師要先熟稔各流派設計風格之形成原由，並且將生活中的事物直接套用佐證。</p> <p>3.將設計的語彙形式分開解析，並且以圖片、講義或是以單槍投影簡報或影片動畫的方式來呈現。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。 	社會學習領域	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/19 ， 1/20	音樂（第三次段考）	3. 音樂萬有引力（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過聆賞體會和聲之美。 2. 認識音程。 3.認識國內外知名無聲樂伴奏人聲合唱團。	1. 教師說明 A Cappella 團體資訊分組報告評分規則，各組依序上臺發表。 2.教師講評。 3.教師說明「音樂創作—你也可以成為 A Cappella 歌手！」創作步驟。 4.教師示範創作。 5.全班分組練習。 6.教師說明評分規則。 7.各組依序上臺演唱。 8.教師帶領學生以唱名哼唱方式熟悉〈破曉〉旋律。 9.將全班分成兩組練習，熟練後，全班合奏。	1	教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分：能吹奏〈破曉〉。 • 情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	語文學習領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/19 、 1/20	表演藝術（第三次段考）	4. 站在自己的舞臺（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.鼓勵學生發揮想像力來對一主題產生聯想，並合理串連彼此聯想內容的關係進行表演。 2.讓學生認知並扮演好自己的人生角色。	1.播放音樂，並進行暖身活動、發聲練習，以消除學生緊張感並能放鬆心情、激發想像力。 2.進行「更多元表演」活動。 3.請學生試發表表演組別與欣賞組別想法各是什麼？ 4.自己所看到的表演和同學們所要傳達的感覺是一樣的嗎？	1	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.教師手冊所檢附的各項補充資料。	總結性評量 • 認知部分： （1）學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 （2）認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 （2）結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。	社會學習領域 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

台南市私立崑山高級中學 103 學年度第 2 學期第 1、2 週（一）年級（翰林）版（藝文）領域學校課程計畫

一、本領域每週學習節數：__3__節

二、本學期學習總目標：

- 1.激發觀察歸納各種空間的能力。
- 2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。
- 3.瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。
- 4.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。
- 5.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。
- 6.欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。
- 7.認識中國水墨畫的欣賞要素。
- 8.比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
- 9.認識水墨畫的工具與材料。
- 10.瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。
- 11.透過媒材的體會與運用，瞭解水墨創作的特色。
- 12.認識版畫在生活中的應用。
- 13.理解版畫的定義與特性。
- 14.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 15.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
- 16.認識並欣賞藏書票作品。
- 17.鑑賞與體會年畫之美。
- 18.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
- 19.學會版畫的簽名格式。
- 20.認識藝術創作的題材類別。
- 21.鑑賞有關再現文學內容的佳作。
- 22.鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。
- 23.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。

- 24.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。
- 25.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。
- 26.欣賞插畫名家的作品。
- 27.故事插畫創作。
- 28.音樂功能介紹。
- 29.認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。
- 30.能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。
- 31.能習唱〈天天年輕〉。
- 32.認識簡譜並實際運用。
- 33.認識音樂起源及四大古文明音樂文化。
- 34.能說明樂器發聲方式，並自製樂器實驗吹奏。
- 35.能以中音直笛二部吹奏中國民謠〈茉莉花〉。
- 36.認識中西方樂器並感受其音色之美。
- 37.能演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。
- 38.認識中西樂團編制。
- 39.聆賞生活中各種音樂。
- 40.認識速度術語與節拍器。
- 41.認識並辨別標題與絕對音樂。
- 42.能習唱〈簡單的禮物〉。
- 43.能以中音直笛吹奏〈唸你〉。
- 44.能以生活經驗為題材，創作歌詞與旋律。
- 45.認識各種音樂中的情感。
- 46.認識民歌類型及臺灣各語系民歌。
- 47.能演唱歌曲〈西北雨直直落〉、〈一個像夏天一個像秋天〉。
- 48.能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。
- 49.能改編調號、速度等音樂元素，並感受音樂情感的不同。
- 50.認識人聲種類。
- 51.透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
- 52.體會臺灣本土民歌及歌劇人聲之美。

- 53.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。
- 54.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。
- 55.透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。
- 56.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。
- 57.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。
- 58.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。
- 59.表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。
- 60.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。
- 61.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。
- 62.探索自我的興趣並發展。
- 63.瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。
- 64.能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。
- 65.欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。
- 66.引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。
- 67.瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。
- 68.欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。
- 69.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。
- 70.認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。
- 71.能認識不同類型的舞臺及其特色。
- 72.能認識不同的藝術展演活動與藝術節。
- 73.培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。
- 74.培養實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/21 、 1/24	視覺藝術	1. 空間的魔術師（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。</p> <p>2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。</p> <p>3.徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。</p>	<p>1.瞭解空間環境設計在各地區的不同需求。</p> <p>2.建立「省能源、低污染、低耗能、低環境衝擊」的綠建築環境設計概念。</p> <p>3.以教室討論空間的概念與整體氣氛的營造。</p> <p>4.讓學生思考該如何讓教室布置的「空間營造」，從硬體「需求」的形成，到完成後各個單元區塊的「角色、功能」扮演，豐厚空間機能，提升空間的價值與效益。</p>	1	<p>1.教師： •可錄製整個校園環境的場景，自製電腦多媒體教材。 •數位相機、校園空間圖稿。</p> <p>2.學生：描圖紙、色鉛筆。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 •認知部分 (1) 瞭解自己居住的環境，並能說出影響空間環境的要件。 (2) 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的概念。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/21 ~ 1/24	音樂	1. 音樂總動員（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.音樂功能介紹。</p> <p>2.透過改編自臨床病例影片《最後的嬉皮》欣賞，瞭解音樂治療的功能與內涵。</p>	<p>1.教師請學生分享所認知的音樂功能，從中建立學生概念。</p> <p>2.教師以圖卡、播放幻燈片的方式，回顧音樂在歷史上的各種功能後，再介紹近代主要運用的三種類型。</p> <p>3.教師講述電影《最後的嬉皮》故事情節，讓學生瞭解音樂治療運用的範圍及其功能。</p> <p>4.教師請學生利用課餘時間，讓學生訪問親人關於音樂於生命歷程的影響。</p>	1	<p>1.音樂功能介紹。</p> <p>2.音樂治療相關資料。</p> <p>3.教學 CD 與 DVD。</p> <p>4.電腦與單槍投影機。</p> <p>5.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 · 認知部分： （1）認識歷史上各種音樂功能。 （2）認識音樂治療的功能與內涵。 · 情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>社會學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第一週	1/21 、 1/24	表演藝術	1. 同心圓（表演藝術）	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生條理說明難忘的團隊合作經驗。 2.仔細聆聽他人發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認知分工合作的重要性。	1.教師與學生分享印象中最深刻的團隊分工合作經驗；及其家庭的型態為何。 2.進行「互助合作」活動。 3.進行「同心協力」活動。	1	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐
二	1/25 1/27			課程複習	課程複習	課程複習	1					